CỦA

NỐT JE GOD

1.HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG
2.TỜ NHẠC SIÊU AI



2 CÔNG CỤ PHÁ ĐỔ SỰ THỐNG TRỊ CỦA SIÊU AI VÀ XOÁ BỎ 3000 NĂM ĐỊNH KIẾN 'KIẾP CẦM CA'

NỐT JE CỦA GOD
~Tài Liệu Chính Thức~



2 CÔNG CỤ NHẠC

Phá Vỡ Sự Thống Trị Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo & Xoá Đổ Các Định Kiến Lâu Đời, Khắc Nghiệt Với Giới Nghệ Sĩ Toàn Cầu!

Khám Phá
Sự Thật Sâu Kín Nhất Đằng Sau Sự Ra Đời Và Nổi Lên Của Trí Tuệ Nhân Tạo Trong Thời Đại Này

8 Tháng 8, 2026
Bản Phát Hành Lần Bốn

HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG &
TỜ NHẠC SIÊU AI
SÁNG TẠO NHẠC MỚI BẢO VỆ NHÂN LOẠI TRƯỚC SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO VÀ CÁC MỐI ĐE DOẠ SINH TỒN KHÁC

Liệu âm nhạc, đặc biệt HÁT LIVE, có thể phá vỡ sự thống trị của cấp độ AI cao nhất?

Bằng cách nào?

Tại sao phải phá vỡ thế thống trị của ASI (Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo)?

Âm nhạc - đặc biệt *"Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong"* và *"Tờ Nhạc Siêu AI"* - liên quan gì đến sự phát triển Trí Tuệ Nhân Tạo?

Tại sao âm nhạc với hai công cụ đó trong kỷ nguyên AI này lại có thể làm được điều đó?

Tài liệu này sẽ tiết lộ cho bạn biết những điều chưa từng có trước đây về Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo, Âm Nhạc cũng như những lợi ích bạn nhận được:

- Trước nhất, bạn nhận biết các cấp độ phát triển của AI khoa học đang hướng tới.
- Nhận biết 'Lõi Rỗng' và "Lõi Người" và tại sao Siêu AI không thể thống trị con người với sáng tạo nhạc mới nhất "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong"
- Biết đỉnh cao nhất của tài năng con người là gì và cách duy nhất để chạm đến đỉnh cao quý đó.
- Biết những sự thật vĩ đại nhất của God (còn gọi Thượng Đế hay Đấng Sáng Tạo) và cách đơn giản, tốt nhất để:
    - đạt tới tài năng của một thiên tài thực sự
    - vượt qua các đe dọa trên mạng, những lời bình phẩm độc ác (muốn làm nhục bạn) và đạt lấy các lợi ích lớn từ các biến cố xấu xảy ra.
- Biết và hiểu rõ 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God
- Biết chính xác làm thế nào để trở thành Người tài nhất Thế giới (Một Thiên

tài thực thụ trong lĩnh vực của bạn). Nếu bạn có thể đạt đến mức thiên tài và giúp mọi người trở nên tài năng cả trong lẫn ngoài, bạn xứng đáng được gọi là "Người tài nhất thế giới!" với sự tôn trọng to lớn.

- Biết và hiểu rõ phương pháp tạo và hát nhạc mới nhất trên thế giới Liên Hoàn Nốt Jelong là gì, trong đó:
  - biết Liên Hoàn Nốt là gì và công dụng của nó trong một bài nhạc
  - làm sao tạo và hát các Liên Hoàn Nốt
  - 8 nốt nhạc nào được sử dụng để tạo và hát các Liên Hoàn Nốt
  - Biết nốt nhạc mới nhất nào được tác giả đưa vào âm nhạc
  - biết lý do tại sao tác giả đặt tên cho nốt nhạc mới, và công dụng của nó.
- Biết và hiểu rõ 6 đặc điểm tạo nên phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong là gì và chúng giúp ích gì cho âm nhạc và xã hội
  - *biết đặc điểm nào là cốt lõi của Liên Hoàn Nốt Jelong và chúng giúp ích gì cho sự thành công và hạnh phúc trong cuộc sống của bạn*
- Khám phá Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong: Loại nhạc mới giúp người hát thoát khỏi vai trò bị động suốt hơn 40.000 năm qua, chủ động đổi lời và giai điệu tạo ra tác phẩm riêng của mình ngay trên sân khấu live.
- Tìm hiểu Nốt Je Của God, công cụ “Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong” và công dụng đặc biệt của nó.
- Hiểu Lý Do Nốt Je Của God và Công Cụ “Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong” Có Thể Đánh Tan Sự Thông Trị Của AI Siêu Cấp Lần Đầu Tiên Trên Thế Giới
- Biết rõ Sự Thật Đằng Sau Sự Ra Đời Của Trí Tuệ Nhân Tạo Chưa Ai Nhận Ra
- Nhận thức rõ một loại Phân Biệt Đối Xử mới nhất đang xuất hiện trên Trái Đất, biết rõ nguy cơ và ‘chìa khoá thần’ để xoá bỏ nó
- *Khám phá sáng tạo âm nhạc thứ hai mới nhất của Jelong: “Tờ Nhạc Siêu AI”*
  - *Bạn sẽ biết cách dùng công cụ âm nhạc này để xây dưỡng và phát huy ‘Lõi Người’ dưới hình thức một trò chơi tư duy độc đáo*

- *Biết nghề ca hát mới nhất "Ca Giải Sĩ" và cách làm nghề này*
- *Biết cuối cùng, sau hơn 3000 năm, các định kiến ca hát như "kiếp cầm ca" bị xoá sổ ra sao với 2 công cụ nhạc đặc biệt của Jelong.*

- Đối với những người làm trong ngành âm nhạc: biết các thay đổi cần phải thực hiện nếu không muốn bị đào thải (do siêu AI thay thế) và nếu muốn đạt được vị thế chưa từng có trong xã hội.
- Và còn nhiều lợi ích đang đợi bạn nhận ra sau khi đọc xong quyển sách này

Hãy đọc hết tài liệu này, và rồi bạn sẽ biết các điều quan trọng vượt xa âm nhạc cũng như cách để có được những lợi ích to lớn đó.

Nhưng muốn có lợi ích thì bạn phải thực hiện những gì mà tác giả đã truyền lại.

Tôi hy vọng bạn sẽ nhận được nhiều lợi ích từ tài liệu trọng yếu này của tôi bằng cách học theo và áp dụng chúng cũng như chia sẻ mạnh mẽ những lợi ích này với mọi người xung quanh!

Trân trọng,

Jelong

(Tác giả "Nốt Je Của God" và là Nhà Sáng Lập G.O.D.S.I.N.G.)

VỀ TÁC GIẢ & CÁC GIẢI PHÁP



Tên thật của tôi là Khương Đạt Long, hiện đang sống và làm việc tại Việt Nam. Bất cứ khi nào tôi hát và làm nhạc, tôi là JeLong.

Với việc phát hiện ra một loại Phân Biệt Đối Xử mới nhất đang xuất hiện lần đầu tiên trên thế giới và chưa từng có tên gọi trong lịch sử Loài Người gây nguy hại đến vị thế của toàn Nhân Loại; cùng với việc tìm ra cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI, tôi đã lập ra **G.O.D.S.I.N.G.** (Guardians Opposing Dominance of Superintelligent AI through Noble Gathering) - *Liên Minh Phá Vỡ Thống Trị Siêu AI* - giúp thực hiện hoá việc Bảo Vệ Vị Thế Nhân Loại trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo.

Trong thời đại phát triển Trí Tuệ Nhân Tạo, con người có ‘dịp’ nhìn sâu bên trong ‘lõi’ của họ hơn trước đây.

Nhiều người thấy được sự phát triển của AI và cho rằng nó sẽ thống trị loài người vì Siêu AI (nếu ra đời) được cho là thông minh hơn tất thảy bộ óc của nhân loại.

Những người tạo ra AI sợ rằng nó sẽ đạt đến Siêu AI thống trị con người và có thể gây nguy cơ tuyệt chủng loài người vì trí tuệ vượt xa họ.

Chính từ đây tôi đã nhận ra vấn đề trong sự nhận thức của họ. Và từ đó tạo ra hai công cụ có thể **phá vỡ sự thống trị của loại Siêu Trí Tuệ này.**

Đồng thời, ở lần phát hành thứ ba này, tài liệu “Nốt Je Của God” được bổ sung thêm công cụ nhạc “Tờ Nhạc Siêu AI” - sáng tạo thứ hai mới nhất của Jelong - sẽ không những giúp phá đổ siêu AI mà còn bảo vệ con người trước các mối đe doạ sinh tồn khác.

Đặc biệt, cả hai công cụ nhạc - “Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong” và “Tờ Nhạc Siêu AI” - đem lại sự giải phóng cho mọi ca sĩ và nghệ sĩ khác trên toàn cầu - những người phải chịu đựng những định kiến xã hội ác nghiệt khi bị coi là những người ‘mua vui’ cho thiên hạ suốt ba ngàn năm qua!

Những gì trong cuốn sách này sẽ khiến bạn không thể ngờ về AI, về âm nhạc vì nó là ‘điểm mù’ của thế giới khi mọi người đang háo hức chạy đua theo Siêu Trí Tuệ.

Sau tất cả, tôi thấy God (Thượng Đế) là quan trọng nhất và tuyệt diệu nhất.

Hãy khám phá lẫn thưởng thức những điều bạn chưa từng thấy trong đời qua cuốn sách này.

JeLong

MỤC LỤC

GIỚI THIỆU

Về Tác Giả & Các Giải Pháp

Mục Lục

Hướng Dẫn Đọc

BỨC THƯ GỬI NHÂN LOẠI THỜI ĐẠI TRÍ TUỆ NHÂN TẠO 1

CHƯƠNG 1: 'LỖI RỖNG' VÀ 'LỖI NGƯỜI'

PHẦN 1: 'Lỗi Rỗng' Của AI: Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Và Sự Bắt Chước Hoàn Hảo 4

PHẦN 2: Niềm Tin, Ý Chí Và Sự Thấu Cảm Sâu Sắc Của Con Người: Là Sức Mạnh Mà Siêu Trí Tuệ (ASI) Không Thể Đạt Tới 19

PHẦN 3: Công Cụ Đặc Biệt Để Phá Vỡ Sự Thống Trị Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo 29

CHƯƠNG 2: SỨC MẠNH GIÚP BẠN ĐẠT ĐỈNH CAO NHẤT CỦA TÀI NĂNG (MỌI LĨNH VỰC)

PHẦN 1: Gốc Rễ Vấn Đề & Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người 33

PHẦN 2: 7 Điều Tối Thượng Của God 57

PHẦN 3: Sức Mạnh Của God: Chân Lý Tài Năng Của God 60

CHƯƠNG 3: HÃY HÀNH ĐỘNG THỰC TẾ - THIÊN TÀI KHÔNG CHỈ LÀ VỀ TÀI NĂNG

Phượng Hoàng Phải Bùng Cháy Mới Hiện Thân! 73

CHƯƠNG 4: LIÊN HOÀN NỐT JELONG VÀ SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

PHẦN 1: Phương Pháp Sáng Tác Và Hát Nhạc Mới Nhất "Liên Hoàn Nốt Jelong" 99

PHẦN 2: Thưởng Thức 2 Bài Hát Đầu Tiên Dùng Liên Hoàn Nốt Jelong! ... 112

PHẦN 3: Lợi Ích Và Ý Nghĩa Đặc Biệt Của Việc Có Quá Nhiều Phiên Bản Liên Hoàn Nốt Cho Một Bài Hát 119

CHƯƠNG 5: "JE" - NỐT NHẠC CHUNG THỦY CỦA THƯỢNG ĐẾ

PHẦN 1: 6 Điểm Độc Đáo Làm Nên Phương Pháp Tạo Và Hát Nhạc "Liên Hoàn Nốt Jelong"..... 124

PHẦN 2: Je - Nốt Nhạc Chung Thủy Của Thượng Đế!..... 141

PHẦN 3: Quy Tắc Quan Trọng Nhất Khi Dùng Liên Hoàn Nốt Jelong - Thứ Giúp Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI 149

CHƯƠNG 6: SỰ CHUNG THỦY ĐA TẦNG: "SỰ CHUNG THỦY LÀ RƯỜNG CỘT CỦA CUỘC SỐNG"

PHẦN 1: Sự Chung Thủy Đa Tầng - Sự Chung Thủy Ưu Việt 160

PHẦN 2: Thế Hệ Nghệ Sĩ Tiên Phong Cốt Lõi: "Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy" 180

PHẦN 3: Lý Do Tại Sao Siêu AI Không Thể Dùng Siêu Trí Tuệ Tạo Ra Gía Trị Và Vượt Qua Vai Trò Của "Những Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy"..... 196

CHƯƠNG 7: CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

PHẦN 1: Thưởng Thức Các Bài Hát Liên Hoàn Nốt Jelong Trước Khi Biết Các Công Dụng Của Công Cụ Âm Nhạc Mới Trong Kỷ Nguyên AI..... 201

PHẦN 2: Cách Tạo Và Hát Những Liên Hoàn Nốt Của Riêng Bạn Và Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong 204

PHẦN 3: Lý Do Công Cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" Có Thể Đánh Vỡ Sự Thông Trị Của AI Siêu Cấp Lần Đầu Tiên Trên Thế Giới . 210

CHƯƠNG 8: KHÁM PHÁ SIÊU LIÊN HOÀN NỐT JELONG: LOẠI NHẠC LẬT NGƯỢC VỊ THẾ BỊ ĐỘNG CỦA CA SĨ SUỐT HƠN 40.000 NĂM

PHẦN 1: Cách Ca Sĩ Thay Đổi Cả Lời Hát & Giai Điệu Cùng Lúc Ngay Trên Sân Khấu Live!..... 220

PHẦN 2: Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong - Hệ Thống Âm Nhạc Giúp Con Người Làm Chủ Vận Mệnh Qua 8 Nốt Nhạc Quãng 8 Trong Kỷ Nguyên AI..... 226

CHƯƠNG 9: NHÂN LOẠI: LÀM CHỦ HAY BỊ THAY THẾ VÌ LÀM MẤT VỊ THẾ?

PHẦN 1: Tên Một Loại Phân Biệt Đối Xử Mới Nhất Chưa Từng Có Trong Lịch Sử Loài Người..... 231

PHẦN 2: Sự Thật Sâu Kín Nhất Đằng Sau Sự Ra Đời Và Nổi Lên Của Trí Tuệ Nhân Tạo Trong thời Đại Này 236

PHẦN 3: Âm Nhạc: Ngọn Cờ Tiên Phong Và Là Thành Trì Cuối Cùng Của Nhân Loại Trước Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo..... 247

PHẦN 4: Ca Khúc Đánh Dấu Lần Đầu Tiên Âm Nhạc Mang Vai Trò Bảo Vệ Nhân Loại Trước Đe Doạ Tồn Vong Của Siêu AI 252

CHƯƠNG 10: "TỜ NHẠC SIÊU AI" - SÁNG CHẾ ĐẶC BIỆT MANG TÍNH TƯ DUY VÀ GIẢI TRÍ CAO GIÚP MỌI NGƯỜI (NHẤT LÀ CA SĨ VÀ CÁC NGHỆ SĨ KHÁC) DỄ DÀNG XÂY DƯỠNG & PHÁT HUY "LÕI NGƯỜI" HIỆU QUẢ

PHẦN 1: "Tờ Nhạc Siêu AI"- Vật Dụng Bằng Giấy Đặc Biệt Giúp Bảo Toàn Vị Thế Làm Chủ Của Con Người, Và Thay Đổi Hoàn Toàn Vai Trò Giải Trí Thuần Tuý Của Ca Sĩ Và Các Nghệ Sĩ Khác Đối Với Ý Nghĩa Sinh Tồn Của Nhân Loại 268

PHẦN 2: Cách Sử Dụng Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người' Hay Cách Chơi Trò "Tờ Nhạc Siêu AI" (Kèm Minh Hoạ) 292

PHẦN 3: "Ca Vệ Nhân Loại" Và Nghề Ca Giải Sĩ: Nghề Mới Lần Đầu Tiên Giúp Ca Nhạc Sĩ Xoá Bỏ Hoàn Toàn "Kiếp Cầm Ca" Tồn Tại Suốt 3000 Năm Qua! 342

PHẦN 4: Bán Giải Hàng & Nghành Sắc Đẹp Nhân Văn..... 375

PHẦN 5: Ca Vệ Nhân Loại - Nghề Duy Nhất Phá Đổ Được Sự Kỳ Thị Ác Nghiệt Nhất Dành Cho Giới Nghệ Sĩ 408

CHƯƠNG 10: CÔNG DỤNG ĐỘT PHÁ CỦA NỐT NHẠC "JE" TRONG KỶ NGUYÊN SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO & MỌI THỜI ĐẠI

PHẦN 1: Cách Độc Đáo Để Đạt Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Và Cải Thiện Sức Khỏe Tuyệt Vời..... 420

PHẦN 2: Nốt Je Của God - Nốt Nhạc Duy Nhất Mang Sức Mạnh Của God (Thượng Đế) Giúp Con Người Phá Vỡ Thế Thống Trị Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Trong Kỷ Nguyên AI..... 432

PHẦN 3: Chỉ Với Một Nốt Nhạc Có Tên Thượng Đế - Nhân Loại Bất Bại Và Phá Vỡ Thế Thống Trị Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo 443

KẾT LUẬN..... 459

Các Trang Web Đặc Biệt & Tham Khảo 468

Lời Ghi Chú Cập Nhật!..... 469



HƯỚNG DẪN ĐỌC

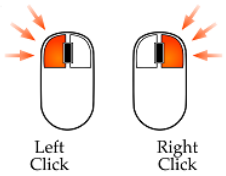
Nếu bạn đang xem trực tuyến cuốn sách điện tử này (trên trình duyệt web của bạn) và nhấp vào các liên kết (URL) bên trong tài liệu này, bạn sẽ hoàn toàn thoát khỏi sách ngay lập tức. Điều này thật bất tiện vì bạn sẽ phải mở lại quyển ebook này và tìm lại trang bạn vừa đọc.

Do đó, để mở một liên kết để xem video hoặc đọc các nguồn dẫn trong sách mà vẫn ở trên một trang bạn đang đọc, vui lòng thực hiện một trong hai cách sau:

a. **sử dụng nhấp chuột phải** (Right-click) để mở bất kỳ liên kết nào trong sách điện tử này, sau đó chọn “Open link in new tab” ("Mở liên kết trong tab mới"), **hoặc**

b. sao chép và dán một liên kết vào thanh địa chỉ trình duyệt (trong tab mới)

[Vui lòng **chỉ sử dụng nhấp chuột phải**]



* Ví dụ: Sử dụng Nhấp chuột phải (right-click) để tải xuống ebook này, sau đó bạn có thể đọc nó trên máy tính hoặc điện thoại di động của mình và bạn có thể chia sẻ nó với người khác:

Tải xuống

* Hoặc sao chép URL sau (liên kết tải xuống) và dán nó vào thanh tìm kiếm (*search tab*) trình duyệt web (chrome/firefox/…) của bạn và nhấn Enter để tải xuống ebook này:

https://mydoje.com/go/3000b

BỨC THƯ GỬI NHÂN LOẠI THỜI ĐẠI TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

ĐỂ GIỮ VỊ THẾ LÀM CHỦ CỦA LOÀI NGƯỜI

– Một Bức Thư Gửi Nhân Loại trong Thời Đại AI –

Gửi đến toàn thể Nhân Loại – những Người không được phép làm ngơ trước tương lai và vị thế làm chủ của chính mình (Loài Người) trong kỷ nguyên mà trí tuệ nhân tạo đã vượt qua giới hạn tưởng tượng đi vào đời thực.

Bạn đã sống với vị thế độc tôn là loài thông minh nhất và được tự nhiên ưu ái cho khả năng kiến tạo cuộc sống làm chủ thế giới này từ hàng triệu năm qua. Nhưng giờ không còn vị thế chắc chắn đó!

Kể từ khi AI (Trí Tuệ Nhân Tạo) ra đời đến nay, nó đang làm lung lay vị thế làm chủ đó của Loài Người. Xã hội hiện nay nhiều Người đã nhận ra họ không thể thông minh hay có đủ mọi kiến thức bằng những cỗ máy có tích hợp trí tuệ nhân tạo. Trong khi đó, các hãng công nghệ lớn như OpenAI, Google, Meta, xAI, Anthropic, Microsoft, Amazon và hàng loạt các tổ chức khác (có cả các công ty đang chế tạo robot được gắn AI) đang ngày càng cho ra đời các thế hệ AI thông minh hơn và họ đang đẩy mạnh việc tiến tới Siêu AI có trí tuệ vượt qua toàn bộ Nhân Loại.

Trong tương lai có sự chênh lệch lớn về trí tuệ khi Con Người tạo được các Siêu AI được cơ thể hoá. Lúc đó, Loài Người không còn vị thế làm chủ, bị Siêu AI coi là 'kẻ hạ đẳng' và có thể bị chúng diệt vong như nỗi sợ lớn nhất của những Người tạo ra và phát triển chúng.

Để Tiên Phong Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI, G.O.D.S.I.N.G. được Jelong thành lập, là nơi thực hiện các chiến dịch thúc đẩy Nhân Loại phát huy phần 'Lõi Người' và kêu gọi các Cá Nhân và Tổ Chức khác có thể chung tay gìn giữ và bảo vệ vị thế Loài Người trước khi các Siêu AI đang dần xuất hiện gây ra **Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng**.

Với việc phát hiện ra cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI, G.O.D.S.I.N.G. khẳng định không gì có thể thắng lại các Siêu AI ngoài việc **GÌN GIỮ VÀ PHÁT HUY MẠNH MẼ PHẦN 'LÕI NGƯỜI'**, thứ vốn mạnh hơn 'Lõi Rỗng' của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo!

Do đó, Chúng tôi cam kết:

- Thực hiện ngay việc bảo vệ vị thế làm chủ của Nhân Loại ngay từ hôm nay bằng cách cho Mọi Người biết về sự hình thành Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng và cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI.
- Bản thân Jelong và Liên Minh G.O.D.S.I.N.G. thực hiện các chiến dịch giúp Mọi Người hiểu biết về Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo và phát huy phần 'Lõi Người' nhân văn, tốt đẹp lan toả trong xã hội.
- G.O.D.S.I.N.G. sử dụng âm nhạc (hát LIVE) - là 'vũ khí' sống còn của Nhân Loại - để tiên phong phá vỡ sự thống trị của siêu AI, gìn giữ và phát huy 'Lõi Người' của Con Người trong kỷ nguyên Trí tuệ nhân tạo.
- Theo dõi, phân tích và báo cáo những tiến bộ công nghệ, khoa học liên quan AI cùng những mối đe dọa đến vị thế Con Người do Siêu AI gây ra.
- Với tinh thần hợp tác cởi mở, Chúng Tôi kêu gọi các Tổ Chức và Cá Nhân cùng chí hướng hãy cùng nhau – thông qua hành động riêng lẻ hoặc hợp tác trong tương lai – thúc đẩy nhận thức sâu sắc về Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo và phát huy giá trị 'Lõi Người' trong xã hội.

Thế giới đang đối mặt với sự phân biệt đối xử mới chưa từng có và lần này toàn thể Nhân Loại trong vai *kẻ bị phân biệt*. Một sự 'đổi ngôi' sẽ có phần khốc liệt cho thế giới sắp tới do AI mang lại.

Một lần nữa, chỉ có **GÌN GIỮ VÀ PHÁT HUY MẠNH MẼ PHẦN 'LÕI NGƯỜI'**, thứ mạnh hơn 'Lõi Rỗng' của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo mới khiến Nhân Loại vượt qua mối nguy từ Siêu AI và làm chủ thế giới!

Hãy cùng tham gia Liên Minh G.O.D.S.I.N.G. nơi khiến Nhân Loại dùng 'Lõi Người' để dẫn dắt, Siêu Trí Tuệ phải theo sau. **Mục đích là giữ vị thế làm chủ của Nhân Loại, cùng sống an lành và phát triển tốt đẹp với các giống loài khác, trong đó có Siêu AI.**

TP. HCM, ngày 8.8.2025

Trân Trọng,

Jelong - Người Sáng Lập G.O.D.S.I.N.G.
~ Nơi 'Lõi Người' Dẫn Dắt, Siêu Trí Tuệ Theo Sau

CHƯƠNG 1

'LỖI RỖNG'
VÀ
'LỖI NGƯỜI'

Cách Không Ngờ Để Phá Tan Sự Thống Trị Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo

"Hoàn hảo bên ngoài, trống rỗng bên trong."

~JeLong~

Chương 1-Phần 1

'LỖI RỖNG' CỦA AI: SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO VÀ SỰ BẮT CHƯỚC HOÀN HẢO

Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo (ASI) Mạnh Như Thế Nào?

ASI là cấp độ cao nhất trong ba cấp độ phát triển trí tuệ nhân tạo, bao gồm:

1. ANI (Trí Tuệ Nhân Tạo Hẹp): chỉ giỏi một nhiệm vụ cụ thể (như ChatGPT, Siri, máy chơi cờ).
2. AGI (Trí Tuệ Nhân Tạo Tổng Quát): có khả năng suy nghĩ, học hỏi và giải quyết vấn đề linh hoạt như con người.
3. ASI (Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo): vượt xa trí thông minh của con người trong mọi lĩnh vực — từ tư duy sáng tạo, ra quyết định đến kỹ năng xã hội.

AI (Trí Tuệ Nhân Tạo) đúng như tên gọi làm cho chúng ta thấy nó có tư duy, suy nghĩ như người. Vì nó là lĩnh vực trong khoa học máy tính tạo ra các hệ thống hoặc chương trình có khả năng tư duy, học hỏi, và ra quyết định như con người.

Theo ChatGPT, ASI là cấp độ trí tuệ nhân tạo cao nhất, mạnh hơn tất cả trí thông minh của con người cộng lại. Nó có thể:

- ✓ Học và hiểu mọi lĩnh vực khoa học, kỹ thuật và nghệ thuật nhanh hơn con người.
- ✓ Tự cải thiện không giới hạn.
- ✓ Đưa ra những quyết định mà con người không thể hiểu hoặc dự đoán được.

Ví dụ tưởng tượng: Một Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo có thể chữa khỏi mọi căn bệnh nan y chỉ trong vài tuần nhờ hiểu biết toàn diện về y sinh học. ChatGPT cho biết ASI có thể viết ra các lý thuyết vật lý mới vượt qua Einstein và thực hiện các kỳ tích kỹ thuật vượt quá khả năng của con người.

AI hiện tại (như ChatGPT, Google Gemini, Claude...) vẫn thiếu: khả năng tự học toàn diện như con người; có nhận thức sâu sắc hoặc hiểu các bối cảnh phức tạp như cảm xúc, đạo đức, mục tiêu dài hạn và kết hợp kiến thức từ nhiều lĩnh vực và đưa ra những suy luận mới chưa từng được học.

Do đó, chúng ta vẫn chưa có AGI và Trí tuệ nhân tạo siêu phàm ASI vẫn còn trong tương lai xa mà không ai biết đến.

Thử Gặp Gỡ 'Thực Thể' Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Đầu Tiên Ngoài Đời Thực Có Thể Hát LIVE Trực Tiếp Vào Năm 2025

Các nhà phát triển công nghệ đang háo hức phát triển AI tinh vi và chân thực hơn bao giờ hết. Kể từ khi thuật ngữ "Trí tuệ nhân tạo" lần đầu tiên được cha đẻ của AI là John McCarthy chính thức đề xuất tại Hội nghị Dartmouth, mùa hè năm 1956, được tổ chức tại Cao đẳng Dartmouth, Hoa Kỳ, cho đến tháng 11 năm 2022, ChatGPT (trợ lý ảo AI do OpenAI phát triển) đã chính thức ra mắt công chúng dưới dạng phiên bản dùng thử miễn phí với mô hình được sử dụng tại thời điểm đó là GPT-3.5. Kể từ đó, AI đã trở nên nổi tiếng rộng rãi và cho đến nay, khả năng xử lý các mô hình đa phương thức như văn bản, hình ảnh, âm thanh và video của AI đã phản hồi gần giống như một người thật, rất nhanh và mượt mà.

Hiện tại người ta lo lắng nhiều ngành nghề con người sẽ bị AI thay thế dẫn đến mất việc như: dịch thuật cơ bản do AI dịch nhanh, khá chính xác với ngôn ngữ phổ biến; Kế toán viên sơ cấp bị thay do nhiều phần mềm AI có thể làm báo cáo, theo dõi chi phí, kiểm tra lỗi; Phóng viên, biên tập viên do AI có thể tổng hợp thông tin và viết tin tức nhanh; Thiết kế đồ họa / sản phẩm hay Lái xe (taxi, xe tải) xe tự lái đang được thử nghiệm (Tesla, Waymo...), v.v…

OpenAI giới thiệu Sora, một mô hình AI có thể sáng tạo video bằng văn bản và Sora sẽ tạo ra một video khớp với những gì bạn đã viết. Theo OpenAI, các video do Sora tạo ra có "cảnh quay với độ chi tiết cao, chuyển động máy ảnh phức tạp và nhiều nhân vật với cảm xúc sống động".

Tại sự kiện Google I/O 2025, Google ra mắt Veo 3 AI là công cụ tạo video hoàn toàn mới, sử dụng trí tuệ nhân tạo để biến văn bản hoặc hình ảnh thành những đoạn video sống động, chuyên nghiệp và đầy cảm xúc giúp ai cũng dễ dàng sản xuất nội dung hấp dẫn mà không cần kỹ năng chỉnh sửa phức tạp.

Kết quả là bây giờ chúng ta có thể tạo ra vô số hình ảnh và video giả trông như thật. Bạn có thể tìm kiếm các video được tạo ra từ Sora hay Veo 3 trên internet sẽ thấy độ chân thực của nó.

Những thứ này bây giờ đã khiến mọi người trầm trồ, ngạc nhiên khi xem dẫu chỉ là các video và hình ảnh nhìn qua màn ảnh.

Vậy nếu một ASI Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo được tạo ra với hình hài con người trông như thật thì sao? Thật khủng khiếp nếu nó còn biết hát LIVE như người?

Cấp độ tạo ra một robot Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo biết hát còn khó hơn tạo ra một robot Trí Tuệ Nhân Tạo Siêu Việt chỉ biết nói. Khi hát LIVE bạn phải có khẩu hình miệng và phát âm khớp nhạc điệu, nét mặt biểu cảm phải hoà hợp với nội dung cảm xúc bài hát.

Và khó nhất là làm sao phải trông giống như người thật.

Hãy xem video sau và thử xem một ASI đầu tiên có thể hát như người thật mà khoa học đang mong ước tạo ra như thế nào, bạn có thể phân biệt được đâu là người thật và người giả?

Hãy nhớ mong ước của khoa học và công nghệ là tạo ra một robot Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo được cơ thể hoá nhìn như người thật, hát LIVE 100%, nghĩa là chúng ta có thể diện kiến ngoài đời thực và nghe live 100%, không hát nhép!



Thử xem và nghe nguyên mẫu robot Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo 'Jelong' đầu tiên tự soạn nhạc và hát như thế nào vào năm 2025 này

Video link xem Siêu AI "Jelong' hát LIVE như thế nào:
https://www.youtube.com/watch?v=nAT7_MGhMR8

Bạn có thể thấy ASI 'Jelong' ở trên có thể:

- Hát TRỰC TIẾP 100% như người thật
- Biểu cảm khuôn mặt và chuyển động chân thực khi hát
- Hoàn toàn nhập tâm khi hát
- Có hơi thở của con người khi hát
- Trông giống hệt người thật (da, đặc điểm cơ thể, quần áo)
- Giọng nói phát âm như người thật đang hát
- Biểu lộ cảm xúc theo bài hát như người thật
- Mắt, nụ cười, phản xạ chân thực theo tác động vật lý, hoàn toàn không giả tạo

Điều quan trọng nhất là bạn phải chứng kiến robot ASI Jelong ngoài đời thực, xem hát LIVE thì mới toàn vẹn.

Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo "Jelong" biết hát LIVE nhìn 100% như người ở trên chỉ là mong ước hay mục tiêu cố đạt của khoa học công nghệ trong tương lai xa xôi.

Nhiều người hiện nay tin trong tương lai khoa học có thể tạo ra một cỗ máy hay robot bề ngoài y như người nhưng mang một 'bộ óc' AI siêu phàm.

Khi ASI xuất hiện, chúng ta sẽ gặp phải vấn đề nan giải: phân biệt đâu là ASI, đâu là con người.

Nếu công nghệ có thể tạo ra một ASI Jelong (phiên bản robot như Jelong thật với Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo) thì chắc chắn họ có thể *nhân bản nó ra thành nhiều phiên bản y đúc*. Và lúc đó, Jelong có thể hát LIVE ở nhiều nơi trên toàn thế giới.

Lần đầu tiên người ta có thể xem và nghe tận mắt Jelong hát LIVE tại các nơi khác nhau trên toàn thế giới tại *cùng một thời điểm*. Điều này giống như ca sĩ Jelong đang phân thân.

Tuy nhiên chỉ có duy nhất 1 Jelong là người thật mà mọi người được chiêm ngưỡng tại một nơi nhất định.

Điều này có nghĩa gì?

'Lõi Rỗng' Của AI

Nó có nghĩa là: Giá trị mà những người xem bản thật (ca sĩ Jelong bằng xương bằng thịt) nhận được khác hoàn toàn với giá trị mà những người khác có khi xem và nghe các robot ASI "Jelong" hát LIVE đem lại.

Nói cách khác, chỉ có một nơi duy nhất mọi người được xem và nghe Jelong hát LIVE thật.

Còn các nơi khác, mọi người đi nghe 'các máy hát Jelong' đang bắt chước Jelong thật. Y như họ đang xem các máy hát nhép!

Nó còn tệ hơn cả việc bỏ tiền đi xem ca sĩ người thật hát nhép.

Đọc tiếp bạn sẽ hiểu tại sao.

Nếu cả Jelong (Thật) và ASI "Jelong" đều có thể:

- Hát TRỰC TIẾP 100% như người thật
- Biểu cảm khuôn mặt và chuyển động chân thực khi hát
- Hoàn toàn nhập tâm khi hát

- Có hơi thở của con người khi hát
- Trông giống hệt người thật (da, đặc điểm cơ thể, quần áo)
- Giọng nói phát âm như người thật đang hát
- Biểu lộ cảm xúc theo bài hát như người thật
- Mắt, nụ cười, phản xạ chân thực theo tác động vật lý, hoàn toàn không giả tạo

Vậy điều gì tạo nên sự khác biệt?

Chỉ khi nhìn ra sự khác biệt này ta mới thấy AI dù có mạnh tới đâu nó cũng không thể đảm đương vai trò giải quyết những việc hệ trọng đòi hỏi sự tham gia của con người ngay hiện tại cũng như trong tương lai.

Sự khác biệt này cũng chính là điểm khoa học, công nghệ không thể đạt tới từ xưa tới nay và cả tương lai cũng vậy. Do đó, ASI Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo trong tương lai cũng không thể thay thế hay 'thống trị' con người như nhiều người vẫn nghĩ.

Điểm khác biệt đó tạo nên 'lõi rỗng' của AI!

Sự Bắt Chước Hoàn Hảo Không Thể Đạt Tới Sự Chân Thực Bên Trong Và Đó Là Cái Quyết Định Giá Trị

Một số đá giả cao cấp như Moissanite rất giống kim cương, nhiều cách kiểm tra cơ bản có thể không phân biệt được → cần máy chuyên dụng hoặc chuyên gia kiểm định.



ASI Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo "Jelong" có thể hát LIVE và nhìn giống như Jelong thật nhưng cái bên trong thì hoàn toàn khác.

Dù có được lập trình hay tự nó lập trình "bắt chước" giỏi đến đâu thì cái cốt lõi bên trong AI không thể giống con người. Và điều này quyết định giá trị mà một Jelong thật tạo ra khác với giá trị một ASI "Jelong" đem đến.

Dưới đây là bảng so sánh giữa một robot AI hát và một ca sĩ con người hát dựa trên nhiều tiêu chí khác nhau:

Tiêu chí	Robot ASI hát LIVE	Các ca sĩ (người) hát LIVE
Chất lượng giọng hát	Như ca sĩ hát nhép hay máy hát.	Như người thật hát

Tiêu chí	Robot ASI hát LIVE	Các ca sĩ (người) hát LIVE
Cảm xúc khi hát	Giới hạn, phụ thuộc vào lập trình	Rất phong phú, truyền cảm mạnh mẽ
Khả năng sáng tạo & ứng biến	Bị giới hạn, chủ yếu dựa trên dữ liệu huấn luyện	Có thể sáng tạo, phiêu linh, biến hóa đa dạng
Độ chính xác về nhịp & cao độ	Rất chính xác tuỳ vào chất lượng lập trình	Tuỳ lúc, tuỳ tập luyện, tuỳ sức khoẻ, tuỳ cảm xúc
Khả năng biểu diễn sân khấu	Hạn chế (phụ thuộc thiết kế robot)	Tự nhiên, có thể tương tác với khán giả
Cảm nhận lời bài hát	Chỉ mô phỏng, không thực sự hiểu ý nghĩa	Hiểu lời hát, thể hiện bằng cảm xúc chân thật
Khả năng học hỏi & tiến bộ	Cập nhật thông qua thuật toán, cần dữ liệu mới	Có thể tiến bộ qua luyện tập và cảm hứng
Tính duy nhất (cá tính)	Khó tạo ra chất giọng độc đáo	Mỗi ca sĩ chuyên nghiệp có giọng hát riêng, không thể sao chép
Khả năng phát triển lâu dài	Dựa vào công nghệ và dữ liệu mới	Phụ thuộc vào sức khỏe, động lực cá nhân và quá trình luyện tập
Chi phí & thời gian luyện tập	Tốn kém khi phát triển ban đầu, sau đó có thể tái sử dụng	Tốn thời gian luyện tập, nhưng mang tính nghệ sĩ cao

Chưa xét đến việc hát hay ra sao nhưng việc ASI hát hoàn hảo mọi lúc về kỹ thuật hát do được lập trình sẵn như chiếc máy hát lại gây ra vấn đề lớn đối với con người: **SỰ ĐƠN ĐIỆU VÀ GIẢ TẠO.**

AI không hát cho nó hay những cỗ máy AI khác thưởng thức, **nó hát cho con người nghe.**

Mà con người từ xưa tới nay ghét việc hát nhép cho dù có hát hoàn hảo tới đâu. Bởi vì hát nhép được coi là:

- Ca sĩ lười biếng, ăn bám, chỉ đứng trên sân khấu và hát nhép theo máy
- Ca sĩ giả tạo, hát không bằng tài năng thực sự của họ. Nhờ vào kỹ thuật chỉnh sửa, cắt ghép hoàn hảo và làm đẹp giọng hát quá mức để nghe hay.
- Giá trị họ (khán giả) nhận được khi nghe ca sĩ hát nhép bị giảm đáng kể (vì những lý do trên)

AI lại là 'cỗ máy' mô phỏng đúng nghĩa. Nó không có tình cảm hay cảm xúc thật bên trong như con người. Tất cả cái mà nó biểu lộ ra như vui buồn, giận khóc, yêu thương, v.v…chỉ là <u>được lập trình có mục đích</u>.

NÓ KHÔNG CÓ CẢM NHẬN BẰNG CẢM XÚC THẬT BÊN TRONG CƠ THỂ VÀ KHÔNG CÓ SỰ TRẢI NGHIỆM!

Như vậy, chứng tỏ dù có đạt tới ASI Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo với trình độ siêu phàm tới đâu, gía trị mà nó tạo ra trong trường hợp này cũng không thể so sánh với gía trị mà con người bằng xương bằng thịt đem lại.

	Con người	AI (kể cả ASI)
Có cảm xúc thật	Có — cảm nhận từ bên trong	Không — chỉ mô phỏng cực kỳ xuất sắc

	Con người	AI (kể cả ASI)
Gắn bó tình cảm	Có — tự nhiên, theo năm tháng	Không — do lập trình hoặc học từ dữ liệu
Nhớ và đau vì người thân, bạn bè, …mất	Có thể đau suốt đời vì mất mát	Không — có thể "giả vờ nhớ" nếu được yêu cầu
Có cái tôi thật sự	Có — biết mình là ai, mình đã trải qua gì	Không — không có trải nghiệm riêng, chỉ xử lý dữ liệu
Trải nghiệm sống	Có — bao gồm trải nghiệm tâm lý, văn hoá và xã hội	Không

Đó là tại sao tôi nói ASI lại là AI lõi rỗng.

Lý Do Tại Sao ASI hay AI Có Trí Tuệ/Thông Minh Siêu Cấp Cũng Không Thể 'Thống Trị' Con Người

Bởi vì trên đời này, có những việc KHÔNG THỂ ĐƯỢC GIẢI QUYẾT chỉ bằng trí thông minh, logic hay lập luận, kiến thức tổng hợp.

Việc hát LIVE của Jelong là một minh chứng rõ rệt.

ASI hát chẳng khác nào chiếc máy hát nhép điều mà con người thấy nhàm chán và ghét bỏ xưa nay. Người ta có thể tò mò xem AI hát như người thật thế nào ban đầu, nhưng lâu dần nhận ra nghe một chiếc máy hát nhép không cảm xúc thật (dù biểu lộ cảm xúc ra bên ngoài giống như người thật) thì sẽ không thấy đồng cảm và thậm chí ghét bỏ.

Bởi vì không có sự đồng điệu hay cảm nhận cảm xúc giữa con người với nhau. Người ta biết rõ bên trong cỗ máy đó là CPU, GPU, linh kiện máy móc, đinh sắt thì làm sao có sự đồng cảm về mặt tình cảm, tinh thần là những thứ cốt lõi của

con người. Trái lại, khi thấy ASI hát bài buồn đến phát khóc thì mọi người lại càng thấy nó giả tạo hơn bao giờ hết dù nó có trí thông minh siêu việt do được lập trình tài đến thế nào.

Điểm Yếu Nhất Hay Sự Bất Lực Lớn Nhất Của AI Là Sự Đồng Cảm, Thấu Cảm Cái Vượt Trội Hơn Trí Tuệ Siêu Cấp Trong Việc Giải Quyết Những Việc Quan Trọng

Nói đơn giản là vì nó là máy móc mô phỏng hành vi, nhận thức như con người nên nó không thể có điều đó.

Và vì không thể có lòng nhân từ, sự thấu cảm, lòng trung thành, sự hi sinh chịu thiệt đúng đắn, ký ức tình cảm, sự yêu thương, những cảm xúc xuất thần, v.v *nên có những việc quan trọng AI không thể dùng trí tuệ, logic, kiến thức tổng hợp, suy luận để giải quyết.*

> *Nên nhớ có những thành tựu khoa học, công nghệ, nghệ thuật…được kiến tạo nên trong cuộc sống do cảm xúc cao trào, trạng thái xuất thần, linh cảm mạnh mẽ, niềm tin kiên định, thậm chí đến từ giấc mơ tưởng hoang đường, không phải do trí tuệ siêu việt hay logic thuần tuý được tổng hợp từ tất cả kiến thức trên đời này.*
>
> (Jelong)

Minh chứng rõ nhất là:

- ✧ Archimedes (Hy Lạp cổ đại): Khi đang tắm, ông nhận ra nguyên lý lực đẩy của nước – khoảnh khắc "Eureka" nổi tiếng ai cũng biết. Rõ là

nó đến từ một **cảm hứng bộc phát**, không đến từ phòng thí nghiệm mà từ trạng thái thả lỏng tâm trí.

- ✧ Albert Einstein: Nhiều ý tưởng của ông về thuyết tương đối đến từ trực giác và tưởng tượng. Ông từng nói: "**Trí tưởng tượng còn quan trọng hơn kiến thức.**" Hình ảnh "cưỡi trên tia sáng" mà ông tưởng tượng từ khi còn trẻ là một minh chứng.
- ✧ Van Gogh: Những bức tranh như Starry Night được vẽ trong trạng thái **tâm thần phân liệt và cảm xúc mãnh liệt**. Ông từng nói: "Tôi mơ trong giấc mơ và sau đó tôi vẽ nó."
- ✧ Ludwig van Beethoven: Tuy bị điếc, ông vẫn sáng tác những bản giao hưởng vĩ đại. **Sự kiên định và cảm xúc nội tâm mạnh mẽ** khiến ông vượt qua nghịch cảnh.
- ✧ Nikola Tesla: Những phát minh về dòng điện xoay chiều, trạm phát không dây… phần lớn được hình thành qua **trực giác, thị kiến và trạng thái sáng tạo xuất thần**.

Cảm xúc, sự thấu cảm, lòng nhân ái từ tình thương, v,v…thứ bên trong 'lõi' của con người, đó là điểm yếu nhất của AI mà khoa học không thể nào tạo ra hay đạt tới.

Đơn giản là những điều trên xưa nay khoa học còn thất bại làm cho con người có lòng nhân từ, sự thấu cảm, lòng trung thành, sự hi sinh chịu thiệt, ký ức tình cảm, sự yêu thương, những cảm xúc xuất thần, v.v thì làm sao khoa học hay công nghệ làm được cho AI?

Bởi nếu làm được, chúng ta đã không có chiến tranh, sự phân biệt chủng tộc, bất công giàu-nghèo, bệnh AIDS và ngoại tình, tham ô, fake news, fake videos v.v…

Đừng quên người ta có thể lập trình cho AI thể hiện sự nhân từ, biểu lộ sự đồng cảm, nói ra những điều tốt đẹp cho con người mang đầy tính nhân văn, nhưng bản chất đó là LẬP TRÌNH, là những dòng code chạy trong các linh kiện máy móc.

Ngay cả con người xấu, nếu cố 'diễn' họ vẫn có thể thể hiện sự đồng cảm, lòng nhân, sự chung thuỷ, lòng trung thành, tình yêu, v.v…NHƯNG ĐÓ LÀ GIẢ TẠO TỪ BÊN TRONG.

Huống chi những con robot đạt đến trình độ Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo được cơ thể hoá!

Chương 1-Phần 2

NIỀM TIN, Ý CHÍ VÀ SỰ THẤU CẢM SÂU SẮC CỦA CON NGƯỜI: LÀ SỨC MẠNH MÀ SIÊU TRÍ TUỆ (ASI) KHÔNG THỂ ĐẠT TỚI

Thế giới đầy rẫy những sự kiện, biến cố mà khoa học, kiến thức, tư duy logic, công nghệ không thể xử lý chỉ bằng cách dùng trí thông minh đơn thuần hay siêu trí tuệ.

Trong các tình huống đó, chính niềm tin, ý chí, hy vọng, sự thấu cảm lại là cứu cánh cứu mạng nhiều người, nhiều cộng đồng, thậm chí cứu cả những quốc gia bên bờ sụp đổ.

Chiến Dịch "Baltic Way" – Niềm Tin Hòa Bình (1989): Thay Đổi Thế Giới, Đem Lại Hoà Bình Mà Không Có Siêu Trí Tuệ, Không Có Vũ Lực, Không Có Chính Trị.

Trong bối cảnh ba nước Estonia, Latvia và Lithuania bị Liên Xô chiếm đóng sau Thế chiến II, sự kiện gần 2 triệu người từ 3 nước nắm tay nhau thành một chuỗi người dài hơn 600km, xuyên suốt 3 quốc gia, để thể hiện niềm tin vào độc lập và bất bạo động.

Nhà báo Lê Thị Hàn của Vietbao.com tường thuật: "...cuộc biểu tình ca hát tại Festival Grounds Tallinn Song vào ngày 23 tháng 8 năm 1989. Gần hai triệu người cùng nắm tay nhau tạo thành một chuỗi người dài hơn sáu trăm cây số trải qua ba nước vùng Baltic là Estonia, Latvia, và Lithuania để phản đối chế độ Sô Viết. Cuộc biểu tình chưa từng có này đã gây tiếng vang trong dư luận quốc tế. Nó đánh dấu 50 năm ngày Liên bang Sô Viết và Đức Quốc Xã bí mật ký Hiệp ước

Molotov-Ribbentrop phân chia quyền lực ở Đông Âu, mở đầu cho thời kỳ ba quốc gia trên bị chiếm đóng bởi Liên bang Sô Viết."

Đây là cuộc biểu tình diễn ra hoàn toàn không bạo động. "Cuộc biểu tình gây một chấn động lớn cho cộng đồng các quốc gia phương Tây. Hãng tin Reuters ngày hôm sau ước lượng có khoảng 700 ngàn người Estonia trong 1 triệu 600 ngàn dân, 500 ngàn người Latvia trong 2 triệu 700 ngàn dân và gần 1 triệu người Lithuania trong 3 triệu 700 ngàn dân. Nói một cách khác, có 2 triệu người trong tổng số 8 triệu người dân ở cả ba nước đã tham gia sự kiện này…Tại Vilnius, hàng ngàn người tập trung tại Quảng trường Nhà thờ Lớn, tay cầm nến hát vang lên các khúc ca quê hương yêu dấu. Tại các nhà thờ, thánh lễ được tổ chức cùng giờ và chuông rung liên hồi.

Họ nắm tay ca những bài quốc ca đã bị cấm, như quốc ca của Lithuania «Tình yêu của quốc gia Lithuania cháy rực trong trái tim chúng ta để rồi sự độc lập của Lithuania sẽ khởi sắc mãi mãi (May our love for Lithuania burn in our hearts, so Lithuania unity will blossom forvever...). Quốc ca của Estonia mang tên "Tổ quốc của tôi. Đất nước của tôi. Niềm tự hào và sung sướng của tôi (My fatherland. My Native land. My Price and Joy)."[1]

Kết quả là: "Chuỗi người cùng nhau nắm tay đã tượng trưng cho tình tương trợ giữa các dân tộc Baltic trong đấu tranh giành độc lập và tự chủ. Nó giúp thiết lập ý tưởng về một khối các "quốc gia Baltic" cùng nhau hợp tác để phát triển. Cuộc tuần hành cũng đã biểu dương sức mạnh quần chúng trong ôn hòa, giúp cổ vũ cho những ai còn nghi hoặc hay còn lo sợ bị đàn áp", theo Wiki[2]

[1] Nguồn: https://vietbao.com/a237576/59-con-duong-baltic-ca-hat-va-tu-do
[2] Nguồn: https://vi.wikipedia.org/wiki/Con_%C4%91%C6%B0%E1%BB%9Dng_Baltic?utm_source=chatgpt.com

Chúng ta nên nhớ năm 1989, các công nghệ như điện thoại thông minh, máy tính cá nhân và Internet vẫn còn rất sơ khai hoặc mới ở giai đoạn phát triển ban đầu. Internet hay World Wide Web (www) — nền tảng chính của Internet hiện đại — mới được phát minh bởi Tim Berners-Lee vào năm 1989, và chỉ đến năm 1991-1993 mới bắt đầu phổ biến. Người bình thường không có Internet ở nhà vào thời điểm này.

Do đó, để giải quyết những cuộc khủng hoảng tầm cỡ như Chiến Dịch "Baltic Way", không có khoa học, công nghệ hay siêu trí tuệ AI **mà chính nhờ niềm tin, ý chí sắt đá cùng sự thấu cảm lan rộng tuyệt vời của cộng đồng người** đã giúp giành hoà bình mà không đổ máu như cuộc chiến tranh Nga-Ukraine hiện nay.

Trong trường hợp này nếu chỉ chăm chăm vào việc dùng trí tuệ hay chiến lược quân sự để giải quyết cuộc chiến thì nó là sự bất lực không thể vượt qua.

Lời kêu gọi mọi người đứng lên biểu tình, tương trợ giữa các dân tộc Baltic phải xuất phát từ những con người có sự đồng cảm lẫn nhau. Họ có xúc cảm bên trong như nhau, có nỗi khổ như nhau thì lời kêu gọi mới lan truyền mạnh mẽ.

AI không thể làm điều đó.

Trong trường hợp này phải dùng con tim của cả dân tộc, chứ không phải cái đầu logic hay siêu trí tuệ để nhìn ra cách giải quyết.



Hai triệu người dân Baltic đứng lên nối tay nhau dài 600 cây số ca hát chống tuyên truyền dối trá[3]

Thắng Lợi Điện Biên Phủ Làm Rung Chuyển Thế Giới, Chấm Dứt Thực Dân Pháp ở Đông Dương Với Tinh Thần "Không Sợ Chết" và Niềm Tin Chiến Thắng Của Dân Tộc Việt

[3] Nguồn: http://www.erct.com/2-ThoVan/LeThiHan/Baltic.htm

Quân Pháp cố thủ ở Điện Biên Phủ với vũ khí vượt trội, trong khi quân Việt Nam phần lớn đều ở thế yếu. Cuộc kháng chiến chống Pháp đã kéo dài gần 8 năm từ 1946-1953. Pháp chiếm giữ các thành phố lớn, Việt Minh kiểm soát nông thôn.

Pháp: vũ khí hiện đại, máy bay, lương thực dồi dào.

Việt Minh: thiếu lương thực, đạn pháo, y tế cực kỳ sơ sài.

So với một bên là sử dụng vũ khí tối tân (tiêu biểu cho nền khoa học, công nghệ với trí tuệ vượt bậc trong quân sự) thì nhân dân Việt Nam lại có sự thấu cảm và đồng lòng chiến đấu trong tư thế của một nước bị xâm chiếm và chính điều này mới đem lại chiến thắng làm lay chuyển thế giới.



Không phải là sản phẩm của công nghệ tối tân hay siêu trí tuệ, nhưng chiếc xe đạp lại góp phần làm nên chiến thắng vẻ vang. Người Việt sử dụng xe đạp thồ vượt qua những đường đèo hiểm trở, nơi xe bọc thép không thể đi qua, để vận chuyển vũ khí lương thực và nhu yếu phẩm tiếp tế cho các chiến sĩ ở tiền tuyến. Họ sử dụng hơn 20.000 xe đạp thồ, mỗi xe chở tới 200 kg hàng hóa.[4]

[4] Nguồn: https://baohatinh.vn/nhung-buc-anh-chan-dong-dia-cau-trong-chien-dich-dien-bien-phu-1954-post133260.html

Nếu xét thuần lý trí và chiến thuật, thế giới (đại diện cho sự hiểu biết, trí tuệ) sẽ thấy nhân dân Việt Nam khó mà thắng nổi. Nếu không có niềm tin tập thể mãnh liệt vào lý tưởng, vào niềm tin nhất định chiến thắng rất khó lý giải vì sao nhiều người Việt vác pháo bằng tay qua rừng, núi, đèo trong điều kiện ngặt nghèo, gian khổ đến khó tin như vậy.

Do đó, niềm tin, ý chí và tinh thần dân tộc mạnh mẽ đóng vai trò sống còn, vượt trên cả vũ khí, trí tuệ quân sự hay chiến thuật thông minh.

Sự Phân Biệt Đối Xử, Nơi Đòi Hỏi Lòng Thấu Cảm, Tinh Thần Công Bằng, Nhân Ái Để Giải Quyết Chứ Không Phải Bằng Siêu Trí Tuệ Với 'Lõi Rỗng" Vô Cảm

Với các vấn đề phân biệt đối xử hiện nay như nạn phân biệt chủng tộc, giàu nghèo, giới tính, ngoại hình, tuổi tác, trình độ, v.v…đặc biệt chiến tranh trên thế giới, bạn thấy các chính phủ có thành công trong việc giải quyết chúng?

Hãy đọc cuốn sách ***"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God: Hãy Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công!"***[5] của tôi để hiểu rõ vì nó là tiền đề cho câu chuyện tiếp theo của tập tài liệu bạn đang đọc về siêu AI này.

Khi thế giới ngày càng chạy đua phát triển AI, họ bị hấp dẫn bởi những thứ mà siêu trí tuệ đem lại. Chẳng thấy ai hay quốc gia nào nói nhiều đến việc phát triển "con mắt nhân văn" hay đề cao sự đồng cảm, việc giải quyết những vấn đề đang ngày càng tệ đi như phân biệt đối xử.

[5] Link tải: https://mydoje.com/go/8b

Chiến tranh chẳng phải bắt nguồn từ sự phân biệt đối xử vô nhân đạo đó sao hay mạnh hiếp yếu?

Không nói, không bàn, không làm hay nói yếu ớt, ít quan tâm hay hành động hời hợt cho thấy họ lại 'lún sâu' vào **bài học thất bại xưa**.

Bài học 'cũ' chưa học xong, với sự chạy đua phát triển của AI, chắc chắn mọi người sẽ phải 'trả phí' đắt hơn cho bài học mới.

OpenAI giới thiệu Sora, một mô hình AI có thể sáng tạo video bằng văn bản và Sora sẽ tạo ra một video khớp với những gì bạn đã viết. Theo OpenAI, các video do Sora tạo ra có "cảnh quay với độ chi tiết cao, chuyển động máy ảnh phức tạp và nhiều nhân vật với cảm xúc sống động".

Tại sự kiện Google I/O 2025, Google ra mắt Veo 3 AI là công cụ tạo video hoàn toàn mới, sử dụng trí tuệ nhân tạo để biến văn bản hoặc hình ảnh thành những đoạn video sống động, chuyên nghiệp và đầy cảm xúc giúp ai cũng dễ dàng sản xuất nội dung hấp dẫn mà không cần kỹ năng chỉnh sửa phức tạp.

Fake news chưa được giải quyết thì giờ đây với sự trợ giúp đắc lực của các nền tảng AI, chúng ta chắc chắc 'ngập chìm' trong các thông tin, hình ảnh, video giả ngày càng "thật".

Một lần nữa, Hãy đọc cuốn sách ***"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God: Hãy Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công!"***[6] của tôi bạn sẽ hiểu tôi đang nói gì.

[6] Link tải: https://mydoje.com/go/8b

Đỉnh Cao Nhất Của Trí Tuệ/Tài Năng Con Người Không Phải Chỉ Là Về Tài Năng/Trí Tuệ

ASI Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo, vượt bậc hơn tất cả AI Trí Tuệ Nhân Tạo khác, cuối cùng lại không thể vượt qua được loại trí tuệ hay tài năng đặc biệt này:



Đơn giản là nó, Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo, không thể giải quyết các vấn đề gây hại nghiêm trọng cho đời sống con người (một trong số đó là những gì tôi đã kể trên) mà chỉ có từ sâu trong phần 'lõi' con người mới có thể tìm ra cách giải quyết.

Không phải từ 'lõi' vô cảm của AI.

Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo (Super AI) có thể biểu lộ, nói ra những gì mang sự thấu cảm, đầy cảm xúc nhưng đó là Lập Trình, là 'sự bắt chước hoàn hảo" mà không phải là từ cảm xúc, tình cảm thật của con người.

Nó giống như những người giả dối, có thể nói ra và biểu lộ sự thấu cảm, yêu thương…như thật nhưng bên trong lại không phải thế.

Chúng ta có thể xét AI trong trường hợp không giả dối thì bản chất nó cũng là sự lập trình, không như xúc cảm của con người.

Bạn nghĩ thế nào nếu trong tương lai, thay vì một con người đứng ra nói *"Chúng ta phải đồng cảm với nỗi đau của người khác trong xã hội đầy bất công này và dùng trái tim để tìm hành xử đúng thay vì chỉ lý trí vô cảm"* thì lại phát ra từ một ASI được cơ thể hoá?

AI không thể biết "nỗi đau" là gì, nó càng không biết "đồng cảm" và lại càng không có "trái tim".

Đó là cốt lõi của thời đại AI khi con người chạy đua phát triển mặt "siêu trí tuệ", bỏ quên hay coi nhẹ phần quan trọng nhất của đời sống con người là phần "người" trong mỗi chúng ta.

Chính phần quan trọng nhất đó mới quyết định hạnh phúc hay đau khổ của mỗi người và của tất cả quốc gia.

Một điều chắc chắn 100% xảy ra: Nếu AI phát triển ngày càng đạt tới AGI và sau cùng là Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo ASI, nếu nó được phát triển trong một thế giới coi nhẹ việc phát triển "đôi mắt nhân văn", bỏ qua bài học 'cũ" đã đang thất bại thì ngoài mặt đời sống vật chất con người ngày càng phát triển nó sẽ kéo theo các hệ luỵ mới (bài học 'mới') khốc liệt hơn do chính sức mạnh của AI tạo nên.

Hãy xem việc phát triển lòng nhân, "đôi mắt nhân văn", sự đồng cảm, tình thương, lòng chung thuỷ, đạo đức hay phần 'bên trong" con người là **nền nhà**.

AI nói riêng hay sự phát triển khoa học, công nghệ nói chung là một trong những cây cột chống nhà (bên cạnh giáo dục, kinh tế, tài chính…).

Nếu nền nhà sập hay yếu ớt, các cây cột chống đỡ nhà dù được xây vững mạnh tới đâu sẽ thế nào?

Đó là điểm 'mù' của thế giới khi mọi người đang háo hức chạy đua theo AI.

Google và các hãng công nghệ có đang đi những bước 'thông minh' khi lập trình những siêu trí tuệ họ đang tự hào? Họ có thấy dĩ vãng của Facebook và Twitter?…

Chương 1-Phần 3

CÔNG CỤ ĐẶC BIỆT ĐỂ PHÁ VỠ SỰ 'THỐNG TRỊ' CỦA SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

Tại sao phải 'phá vỡ'? Và tại sao phải phá vỡ thứ chưa đến?

Nói đơn giản là **công cụ này giúp mọi người nhận ra lõi của AI, lõi của Con Người và giá trị của họ so với giá trị mà AI tạo ra**.

Nói cách khác, tôi đã tạo ra công cụ âm nhạc "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong", là một cách hay một phương pháp viết và hát nhạc mới mẻ giúp mọi người qua đó nhận ra AI đến để giúp chúng ta tốt hơn trong cuộc sống và như ở các phần nội dung trước, bạn đã biết giá trị mà con người tạo ra sẽ có giá trị khác so với gía trị mà một Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo mang đến.

Và đây chỉ là một trong những công dụng mà công cụ âm nhạc này đem đến trong kỷ nguyên AI này. Các phần nội dung sau sẽ chỉ rõ các công dụng khác mà Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong đem lại

> AI hay Trí Tuệ Nhân Tạo Chỉ 'Thống Trị' Con Người Trong Suy Nghĩ Của Những Kẻ Coi Trí Thông Minh Là Nhất Và Đề Cao Nó (Thay Vì Đề Cao Phần Mạnh Nhất Của Con Người Là "Tính Người").
>
> (Jelong)

Nếu bạn chưa đọc các phần trước, nhất là về Jelong thật hát LIVE so với Jelong Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo, chắc chắn bạn sẽ hỏi: "Âm nhạc liên quan gì đến AI? Dùng nhạc mà phá vỡ sự thống trị của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo mạnh nhất ư?"

Nhưng một khi bạn đã hiểu giá trị và sức mạnh to lớn bên trong 'lõi' của con người bạn sẽ thấy nó khác với 'lõi rỗng' của AI mà điều đó tạo nên những kỳ tích không chỉ giải quyết chiến tranh, tạo nên các thành tựu khoa học xưa nay.

Tại Sao Âm Nhạc Với Cách "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" (Mà Không Phải Lĩnh Vực Khác) Lại Là Cách Đầu Tiên Trên Thế Giới Có Thể Phá Vỡ Sự Thống Trị Của ASI - Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Cao Nhất Mà Khoa Học Và Công Nghệ Còn Chưa Đạt Được?

Nếu bạn đã đọc các phần trước bạn chắc hiểu chính 'lõi' bên trong con người là cảm xúc, lòng nhân văn, sự chung thuỷ, trung thành, tình thương, niềm tin, v.v…(cái mà nhiều người cho là phần yếu đuối) lại có thể khiến Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo bất lực khi cố đi giải quyết các vấn đề hệ trọng trong xã hội loài người.

Hát LIVE của Jelong là một ví dụ rõ nét.

Cho dù khoa học và công nghệ có thể tạo ra một robot Jelong được cơ thể hoá trông như Jelong thật và hát LIVE (*nghĩa là bạn có thể gặp và nghe robot này ngoài đời thật, chứ không phải qua các video*) thì giá trị của nó về bản chất cũng chỉ như nghe máy hát nhép hay các ca sĩ người thật hát nhép.

Muốn thấy được giá trị khác biệt mà người thật đem lại so với giá trị AI thì phải cần đến loại công việc chứa nhiều cảm xúc 'người' nhất.

Và hát LIVE, một trong những loại hoạt động top đầu hay chính là công việc thể hiện rõ nhất phần 'lõi' cảm xúc bên trong con người.

Ca hát LIVE (không phải hát nhép) đòi hỏi:

- ✧ Thể hiện cảm xúc con người nhiều nhất qua câu từ và giai điệu bài hát
- ✧ Nội dung bài hát phần lớn nói về tình yêu, đủ loại cảm xúc thật của con người
- ✧ Biểu cảm khuôn mặt, động tác khi LIVE phải thật (nếu hát nhép sẽ có thể nhận ra)
- ✧ Khi hát LIVE sẽ thấy rõ hơi thở người thật hơn so với khi nghe nhép hay qua video. Điều này cũng giúp trong việc phân biệt đâu là người thật hay là robot ASI.
- ✧ Nếu tương tác tốt giữa người hát và người nghe, có thể tạo ra các luồng điện chạy dọc sống lưng hay các cảm gíac hưng phấn cao độ. Đây chính là GIÁ TRỊ TUYỆT VỜI mà chỉ có các ca sĩ con người mới tạo được. *Vì có sự đồng điệu trong cảm xúc giữa con người với nhau khi LIVE*.

Nói tóm lại, ca hát LIVE chính là công cụ thể hiện rõ nhất phần 'lõi' của con người và điều này tạo nên giá trị khác biệt mà AI không thể đem đến.

ASI có thể lấy nước mắt khán giả khi hát LIVE.

Nhưng khi bạn nghĩ lại đó là do lập trình thì bạn sẽ thấy giá trị nó đem đến sẽ khác biệt.

Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong là cách hát chưa từng có trong âm nhạc trước đây giúp mọi người thấy rõ gía trị của phần 'lõi' con người, để khi ai đó nói rằng

Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo sẽ thống trị hay vượt qua khả năng của con người sẽ phải suy nghĩ lại.

> *Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" giúp mọi người thấy rõ phần 'lõi' bên trong con người vì ca hát LIVE là nơi thể hiện phần 'lõi' đó nhiều nhất.*
> *Và phần 'lõi' tính người đó cho thấy rõ hay nhắc nhở: Không phải có Siêu Trí Tuệ sẽ giải quyết được mọi công việc, nhất là những việc hệ trọng của xã hội.*
>
> (JeLong)

Công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong phá vỡ sự thống trị của AI vì nó giúp 'mở mắt" những người coi Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo là quan trọng nhất và phớt lờ hay bỏ qua phần quan trọng nhất của con người là tính 'người', cảm xúc trong họ. Đó là 'lõi' con người, quan trọng hơn 'lõi rỗng' của AI.

Nếu những kẻ xấu bên trong họ cũng có 'lõi rỗng' kèm theo sử dụng 'lõi rỗng' của AI, nó sẽ tạo ra nhiều tệ nạn xã hội nghiêm trọng hơn.

Vậy cách viết và hát nhạc mới mẻ Liên Hoàn Nốt Jelong là gì và công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong tôi tạo ra còn công dụng gì đặc biệt.

Hãy đọc phần quan trọng nhất của sách về AI này vì bạn sẽ biết được **ý nghĩa thật sự đằng sau việc Trí Tuệ Nhân Tạo ra đời trong thời này mà cả những người tạo ra nó cũng không thể biết tới**.

Duy nhất các phần sau trong cuốn sách này sẽ cho bạn rõ sự thật.

CHƯƠNG 2

SỨC MẠNH SAU CÙNG GIÚP BẠN ĐẠT ĐỈNH CAO NHẤT CỦA TÀI NĂNG (MỌI LĨNH VỰC)

Làm Thế Nào Để Phá Hủy 'Con Mắt Định Kiến' Và Chạm Đến Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người?

"Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người Không Phải Tất Cả Chỉ Là Tài Năng!"

~JeLong~

Chương 2-Phần 1

GỐC RỄ VẤN ĐỀ VÀ ĐỈNH CAO NHẤT CỦA TÀI NĂNG CON NGƯỜI

Bất kể khi nào tôi cất tiếng hát, tôi là JeLong.

~ Phần sau đây được tôi viết và xuất bản lần đầu trong sách "7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God - Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Con Người Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công" vào tháng 11 năm 2019[1]. Tôi cũng đã cập nhật thêm sau đó. Kể từ khi AI (chatGPT) được công chúng biết đến rộng rãi vào tháng 11 năm 2022, nó đã cho thấy những lời khẳng định tôi viết là sự Thật ~

Trong phần đặc biệt này, tôi sẽ chia sẻ với bạn cách làm thế nào để đạt đến đỉnh cao nhất về tài năng của con người hoặc đạt mức độ của một **thiên tài thực sự**.

> *"Một Thiên Tài Thật luôn luôn chú trọng vào Con Người.*
> *Một 'thiên tài' giả chỉ chú trọng vào những kỹ năng, trí tuệ và bản thân bị ảnh hưởng sâu sắc bởi những thứ bên ngoài"*
>
> JeLong (Khương Đạt Long)

Một 'thiên tài' giả có thể kiến tạo hoặc phát minh ra thứ gì đó có vẻ xuất chúng, nhưng lại **gây hại nghiêm trọng** đến cuộc sống của con người.

[1] Link kiểm tra nội dung ebook viết vào tháng 11, 2019: https://khuongdatlong.com/download/God-7-Beauty-Commandments-Khuong-Dat-Long-3rd-Release-20-nov-2019.pdf

Anh ta hoặc cô ta, một 'thiên tài' giả, thậm chí còn tệ hơn cả *kẻ bất tài*.

Bởi vì kẻ bất tài không thể làm hại xã hội con người một cách nghiêm trọng.

Nhưng, một 'thiên tài' giả hoặc một kẻ điên *ác* thực sự lại có thể.

Không giống như Vẻ đẹp, Tài năng của con người được thể hiện trong nhiều lĩnh vực.

Nghệ thuật nói chung (đặc biệt là âm nhạc) và ca hát nói riêng là nơi tài năng được thể hiện hay nhìn thấy rõ nhất. Đối với ca hát, bạn chỉ cần mở miệng và hát vài câu, mọi người thường có thể nhận ra mức độ tài năng của bạn.

Điều Gì Xảy Ra Nếu *Hàng Loạt Người* Nghe Thấy Giọng Hát Của Một Thiên Tài?

Đây là một câu chuyện rất thật và tôi chính là nhân vật chính. Tôi đã trải qua một biến cố xấu trong tháng 8 và 9 năm 2019.

Nó, sự cố, đã đến với tôi *một cách bất ngờ* và nếu không có 7 Điều Răn Sắc Đẹp của God (mà tôi luôn tuân theo và áp dụng chúng hàng ngày), tôi đã không thể vượt qua sự sỉ nhục và tấn công trên mạng cũng như viết ra được những dòng này; chắc chắn!

Biến cố, *sau khi vượt qua được nó*, đã mang lại cho tôi những điều phi thường, những điều mà tôi không ngờ tới.

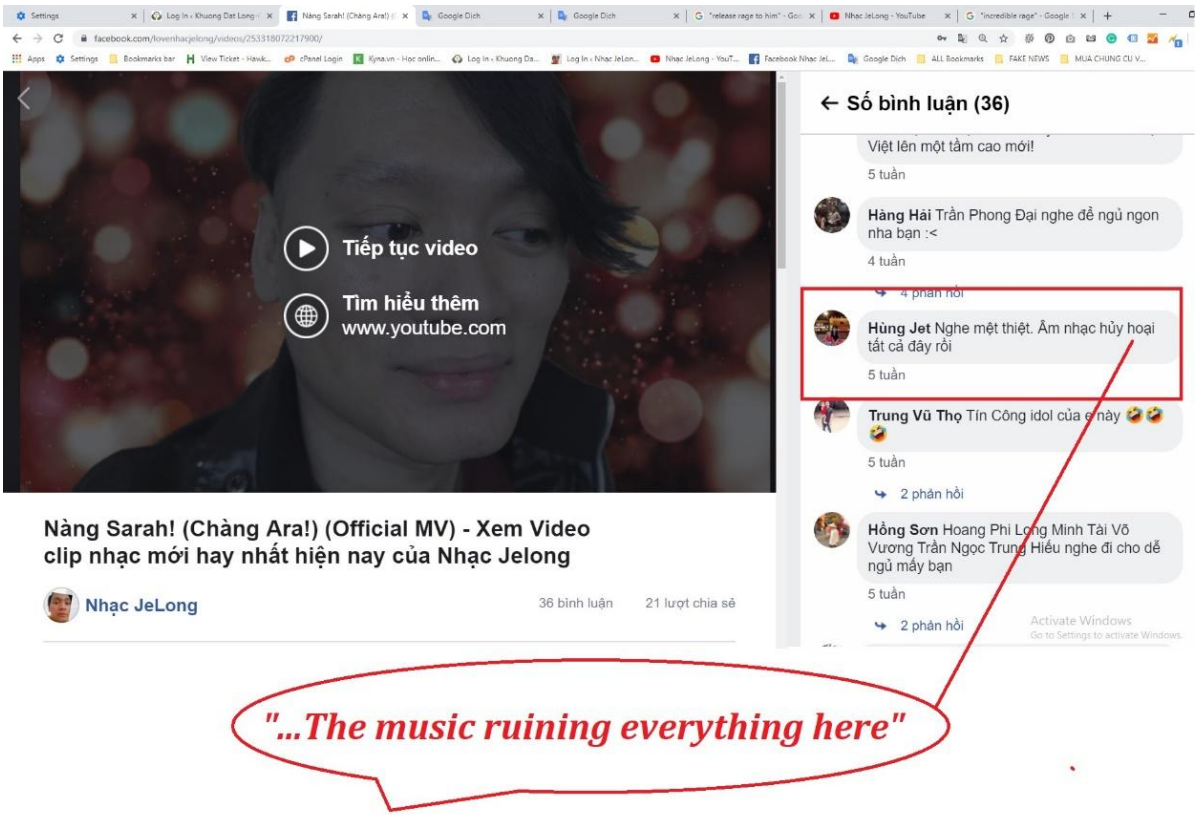
Biến cố gì và nó xảy ra như thế nào?

Cơn Thịnh Nộ *Đáng Kinh Ngạc* Từ Nhiều Người Nghe Nhạc Trên Internet!

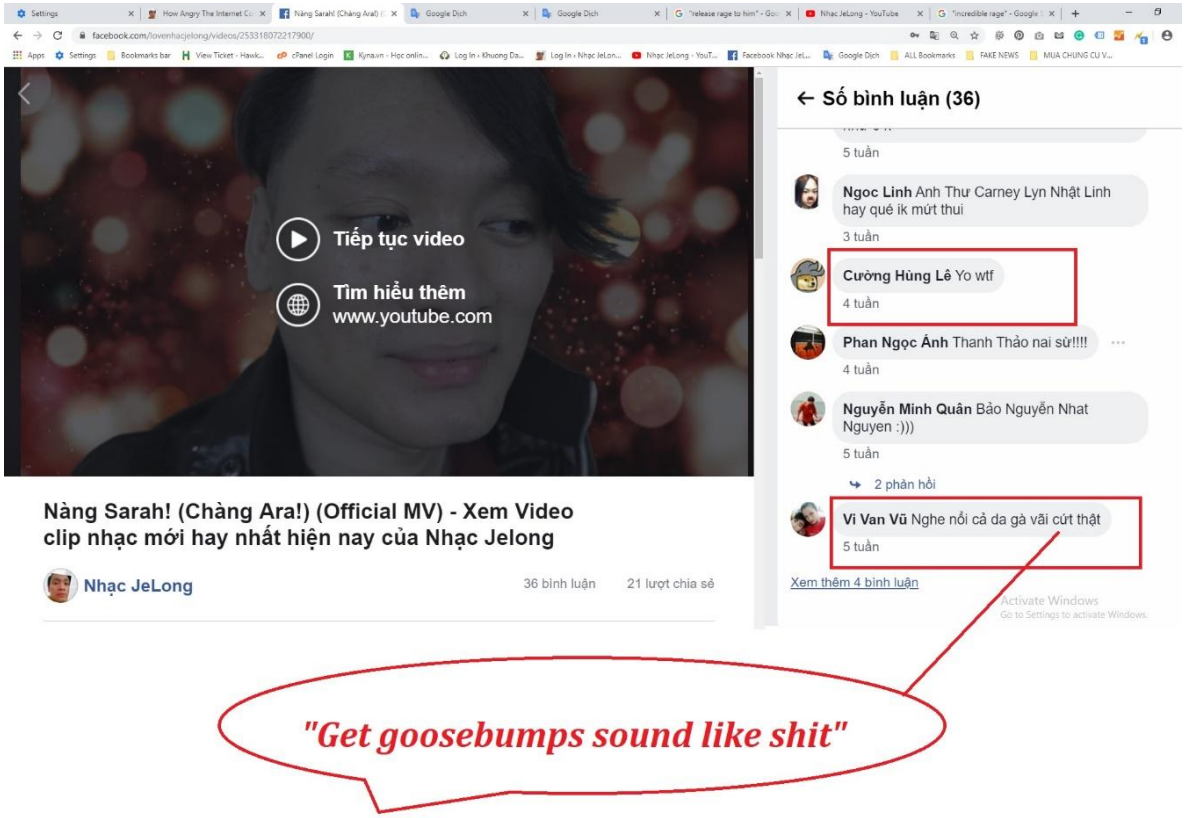
Dân gian có câu: “Lửa thử Vàng”

Là một ca sĩ (JeLong), tôi sản xuất âm nhạc, thu âm các bài hát, tạo video âm nhạc và quảng bá giọng hát mình trên phương tiện truyền thông xã hội như Facebook và Youtube[2].

Mặc dù mới chỉ hát hai hoặc ba bài hát với số lượt xem hơn 66.000, nhiều người trong cộng đồng nhạc trực tuyến đã ‘xả’ cơn thịnh nộ đáng kinh ngạc của họ sau khi xem và nghe giọng hát của tôi qua các video âm nhạc được đăng trên Youtube và Facebook[3].



[2] Kênh Nhạc JeLong Chính Thức: https://www.youtube.com/@NotJeCuaGod
[3] Xem những bình luận thực tại đây: https://www.facebook.com/lovenhacjelong/videos/253318072217900/



Thành thật xin lỗi khi cho bạn thấy những bình luận khủng khiếp của cộng đồng âm nhạc dành cho giọng hát của tôi, nhưng để bạn hiểu vấn đề cốt lõi và tính khách quan của nó, tôi phải làm điều đó.

Sự Thật Về Giọng Hát Của Jelong Như Thế Nào? Tại Sao Giọng Hát Tôi Lại Có Thể Khiến Hàng Loạt Người *Nổi Giận Sốc* Như Vậy?

Trên thế giới, các ca sĩ hay diva[4], divo[5] nổi tiếng nhất không thể nào khiến người nghe nhạc tức giận và đưa ra những bình luận khủng khiếp về giọng hát của họ như thế! Tất nhiên!

Để nói "*Âm nhạc hủy hoại tất cả đây rồi*" như thế, giọng hát phải là thứ ghê tởm, rùng rợn nhất **hoặc** phải là một giọng ca thiên tài với giọng hát thiên phú!

Bạn nghĩ gì khi nghe mọi người nói về ai đó rằng "Não (Trí tuệ) của anh ta/cô ta sẽ phá hủy quốc gia này mất"?

Chúng ta sẽ muốn xác minh hoặc ngờ vực xem thử anh ta hay cô ta có phải là một kẻ điên ác thực sự hay là một thiên tài, phải không?

Đó là lý do tại sao Nhạc Jelong (vào tháng 8 và tháng 9 năm 2019, sau khi nhận được những bình luận khủng khiếp đó) muốn tìm ra sự thật đằng sau những bình luận gay gắt, cay nghiệt đối với giọng hát của Jelong.

Không có ca sĩ nào trong ngành công nghiệp âm nhạc đã từng khiến mọi người tức giận với giọng hát của họ đầy kinh ngạc như thế. Nếu bạn là một ca sĩ nổi tiếng, là một diva hay divo, bạn sẽ khiến mọi người hài lòng và yêu thích giọng ca của mình, đúng không?

Làm cho một người tức giận **vô lý** khi họ nghe thấy giọng hát của bạn là một điều hiếm gặp.

Làm cho một cộng đồng âm nhạc với hàng ngàn người vào nghe và nhiều người để lại những bình luận cay nghiệt nhất chỉ ra rằng có một vấn đề nghiêm trọng với việc ca hát của bạn: giọng hát bạn *hoặc là thật đáng sợ hoặc là đầy thiên phú*!

---

[4] Diva: được dùng để nhắc đến những nữ ca sĩ có giọng hát tuyệt vời, sự nghiệp lâu năm, vững bền, tạo nên được một trường phái âm nhạc riêng và có sức ảnh hưởng lớn đến nền nghệ thuật của quốc gia mà người đó đã và đang hoạt động hay rộng hơn là trên toàn thế giới. (wiki)

[5] Divo: tương tự Diva nhưng dành cho nam, "trong tiếng Ý được sử dụng để chỉ những giọng ca opera nam (thường là giọng nam tenor chính) có tài năng xuất chúng." (wiki)

Đơn giản, nếu giọng hát chỉ là một thứ tầm thường, mọi người sẽ không bận tâm và để lại lời bình phẩm ác ý đến vậy!

Cách Tốt Nhất Và Dễ Nhất Để Xác Minh Giọng Hát Của Jelong Và Tìm Ra Sự Thật

Sau khi nhận được các tương tác và phản ứng vô lý đến ngạc nhiên, Nhạc JeLong muốn xác minh sự thật đằng sau sự phẫn nộ của cư dân mạng.

Đối với một ca sĩ, cách tốt nhất và đơn giản nhất để xác minh tài năng của anh ấy hay cô ấy là nghe giọng hát tự nhiên của họ (*không có bất kỳ sự hỗ trợ nào từ công nghệ âm nhạc hoặc các hiệu ứng âm thanh*).

Bản chất của vấn đề (cơn thịnh nộ không thể tin được của mọi người) chính là nằm ở tiếng hát của Jelong.

Do đó, với bài hát "Tujh Mein Rab Dikhta Hai"[6] (I See God In You) sau đây do Jelong thể hiện, Nhạc Jelong muốn **phơi bày Sự thật, có được câu trả lời hay phản hồi chân thực** từ cộng đồng:

[6] Bài hát viết bởi Jaideep Sahani, soạn nhạc do Salim Sulaiman, các ca sĩ: Roopkumar Rathod, Jay Kadn, và phiên bản khác hát bởi Shreya Ghoshal.



Với câu hỏi được đặt ra trong video: "**Giọng Hát Này Là Thảm Họa Hay Thiên Tài**?", hàng ngàn người nghe nhạc khác nhau có thể xác minh và trả lời liệu Jelong là ca sĩ "hủy hoại" âm nhạc (như mọi người đã nói trước đây) hay là ca sĩ thiên tài.

Hãy xem video sau: https://www.youtube.com/watch?v=c85eiM1ziAU

(Bạn có thể xác minh rõ giọng hát JeLong qua tai nghe headphone)

Sự Thật Đằng Sau Cơn Thịnh Nộ Khó Tin Của Công Đồng Nhạc: Câu Trả Lời Trung Thực Và Sâu Sắc Từ Những Người 'Ném Đá' Jelong

Với hơn 16.000 lượt xem cho video trên, cộng đồng âm nhạc trực tuyến đã "phơi bày" câu trả lời rõ ràng cho câu hỏi: "**Giọng Hát Này Là Thảm Họa Hay Thiên Tài**?"!

Không thể chối cãi rằng một giọng hát tầm thường không thể khiến cộng đồng nhạc có *phản ứng mạnh mẽ* như vậy.

Theo lẽ thường, nếu bạn hát không hay hoặc nếu giọng hát của bạn không phải ngoại hạng, mọi người có thể sẽ không thực sự quan tâm đến âm nhạc của bạn và họ sẽ chẳng bao giờ phải *cực kỳ tức giận* với bạn. Đương nhiên rồi!

Bạn dễ dàng có thể nhìn thấy ở các cuộc thi Britain's Got Talent hoặc America's Got Talent, khán giả thường bộc lộ những phản ứng mạnh mẽ trước những màn trình diễn gây sốc hoặc những màn trình diễn tuyệt vời. Đối với các tiết mục bình thường, *theo tự nhiên*, không ai cảm thấy sốc hay cực phấn khích.

Một giọng hát không có "sự bất thường" không thể khiến nhiều người nổi đóa.

Từ đó suy ra rằng, khi mọi người (trong cộng đồng âm nhạc) quá chú ý đến JeLong và xả cơn thịnh nộ với giọng hát của anh, *hiển nhiên*, giọng hát Jelong phải có *sự bất thường* trong đó.

Nói ngắn gọn, giọng hát của Jelong hoặc là kinh tởm hoặc có thiên phú rất lớn.

Đằng sau cơn thịnh nộ đó là **một Sự thật ẩn giấu** sâu bên trong suy nghĩ và tâm trí của hàng ngàn người đã nghe thấy giọng ca của Jelong.

Bản chất của vấn đề nằm ở tiếng hát Jelong.

Bằng thực lực thực sự mà Jelong sở hữu, Nhạc Jelong đã có được câu trả lời rõ ràng từ cộng đồng và chính họ đã phơi bày Sự thật nằm sâu thẳm trong suy nghĩ của chính họ!

Thiên Tài Lộ Diện Theo Cách Không Ngờ

Một trong những cách tốt nhất và khách quan nhất để xác minh một Thiên tài chính là: Hãy để những kẻ thù ghét nhất phán xét tài năng của anh ta hay cô ta.

Không có bất kỳ sự cả nể và khoan nhượng nào, những kẻ thù đó sẽ luôn cố gắng chống lại hoặc phủ nhận tài năng đó.

Và tất nhiên, khi những kẻ địch đó *không thể không* công nhận tài năng thiên bẩm của anh ấy hay cô ấy, một thiên tài xuất hiện.

Với câu hỏi "*Giọng Hát Này Là Thảm Họa Hay Thiên Tài*?" được nêu ra trong video, Nhạc JeLong[7] muốn xác minh suy nghĩ thật của mọi người.



Video **"Giọng Hát Này Là Thảm Họa Hay Thiên Tài?"**[8]

Với câu hỏi này, *sau khi nghe giọng hát thực sự của JeLong*, mọi người sẽ:

[7] Trang web tiếng Việt chính thức của JeLong và "Nốt Je Của God": https://godjenote.com/
[8] Xem tại: https://www.youtube.com/watch?v=c85eiM1ziAU

- Trường hợp 1: Nếu giọng hát của JeLong *thực sự kinh tởm (một thảm họa âm nhạc)*, mọi người (hầu hết là những người xấu) sẽ tự cho mình 'quyền' làm nhục và cười nhạo JeLong *khoái trá hơn.*
- Trường hợp 2: **Còn ngược lại**, họ sẽ tự xấu hổ và thừa nhận thiên tài ca hát Jelong và câm lặng hoặc có *phản ứng hay tấn công yếu ớt* như một điều tất yếu.

Như tôi đã nói ở trên: "Không có bất kỳ sự cả nể và khoan nhượng nào, những kẻ thù đó sẽ luôn cố gắng chống lại hoặc phủ nhận tài năng đó".

Điều đó có nghĩa là phản ứng thực sự của họ (sau khi nghe giọng hát thật của JeLong) sẽ tự động đưa ra câu trả lời trung thực nhất!

Với hơn 16.000 lượt xem, video trên chỉ còn nhận được một vài bình luận tấn công Jelong **một cách yếu ớt và cho thấy những suy nghĩ phi lý của họ**.

Điều tuyệt nhất, khi Nhạc Jelong trả lời các bình luận của họ và đề cập đến giọng hát của Jelong, **tất cả đều câm lặng, và không chối bỏ hay phản đối giọng hát này nữa.**

Hãy đọc các comment (bình luận) thực tại đây: https://www.youtube.com/watch?v=c85eiM1ziAU

Sự im lặng của họ bản thân nó, trong tình huống này, là câu trả lời và chiến thắng tốt nhất!

Chỉ qua một biến cố lớn đã xảy ra vào tháng 8 và tháng 9 năm 2019, JeLong, từ một người vô danh, giờ được biết đến như một thiên tài ca hát; từ một cá nhân bị sỉ nhục, hiện đang khiến nhiều người phải *e sợ* về khả năng thiên bẩm của mình.

Rõ ràng, *đằng sau cơn thịnh nộ của cộng đồng nhạc*, đó là một Sự thật hoàn toàn khác.

Bạn phải có dũng khí để tìm ra sự thật.

Chẳng ai *trí óc thiện lành bình thường* lại mong muốn có một biến cố lớn xảy ra và mong bị bắt nạt, sỉ nhục bởi đông đảo người trên internet để được công nhận Thiên tài hay đạt danh vọng ảo (tai tiếng).

Nhưng nếu rơi vào vòng xoáy bị bắt nạt không khoan nhượng, hãy có dũng khí cho riêng mình.

Chính vì đối mặt trực tiếp với dư luận, tôi đã khiến những kẻ xấu phải dừng sự bắt nạt của họ và nhận được kết quả tốt nhất.

Với mạng xã hội, những kẻ xấu sẽ muốn bắt nạt và làm nhục bạn trước hàng triệu người trên thế giới như họ có thể làm và có được khoái trá lớn như họ muốn.

Bạn phải biết cách đối phó với nạn bắt nạt trên mạng và có được những kết quả tốt nhất.

Trong các phần tiếp theo, bạn sẽ có lời đáp đầy đủ!

Bóng Tối Trong Ngành Công Nghiệp Âm Nhạc Và Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người

Thiên tài ca hát không chỉ có ca hát!

Nếu một 'thiên tài ca hát' tất cả chỉ là ca hát, anh ta hoặc cô ta chỉ là một *thợ hát* với các kỹ năng bậc thầy.

Mọi người thường nghĩ về **chất lượng giọng hát** của một ca sĩ khi đánh giá giọng hát của anh ấy hay cô ấy là hay hay dở và ở mức độ nào.

*** Những 'Cái Chết' Báo Trước: Những Định Kiến Ma Quỷ Trong Âm Nhạc**

1. Cuộc chiến của những giọng hát **cao** và **đẹp**

Đối với hầu hết hoặc rất nhiều người, để là một ca sĩ hát hay, bạn *phải* có một giọng hát đẹp và đặc biệt là một giọng hát cao.

Giọng hát của bạn càng đẹp, bạn càng chạm đến những nốt cao hơn, sự nghiệp ca hát của bạn càng nổi tiếng và tốt đẹp hơn!

Nếu bạn không tin những gì tôi vừa khẳng định, chỉ cần **làm ngược lại** và kiểm tra xem mọi người có thích hay không.

Tốt nhất là, bạn có thể kiểm tra điều này (kiểm tra định kiến về giọng hát) với những ca sĩ nổi tiếng nhất mà bạn biết hoặc nếu bạn là ca sĩ, hãy thử làm điều này xem [thử làm ngược lại: làm cho (chất lượng) giọng của bạn trở nên xấu hơn và hát với giọng thấp hơn hay không hát tới được nốt cao] khi tham gia một cuộc thi hát như Britain's Got Talent hay The X Factor.

Mọi người thường thấy các ca sĩ *lo lắng và buồn bã* về việc giọng hát của họ trở nên thấp, trầm ồ như thế nào, **chứ không phải** về việc giọng hát trở nên cao và đẹp ra sao.

Định kiến về âm nhạc này đã 'giết chết' (cả nghĩa đen lẫn nghĩa bóng) nhiều ca sĩ và làm giảm chất lượng âm nhạc trong một thời gian rất dài, đặc biệt là trong *những thập kỷ gần đây*...

W.H người "đã được Kỷ Lục Guinness Thế Giới ghi nhận là nữ nghệ sĩ được trao giải nhiều nhất mọi thời đại và vẫn là một trong những nghệ sĩ bán chạy nhất mọi thời đại, đã bán được hơn 200 triệu bản trên toàn thế giới"[9] và cô nổi tiếng nhất với bản hit hay nhất của cô "I Will Always Love You", chỉ *vì đánh mất chất lượng giọng hát của mình ("nghe ồ khàn"[10] và "không chạm nổi từng nốt như trước đây"[11]*), đã trở thành "một ngôi sao đáng thương"[12] và bị chỉ trích là "còn không thể mua vui nổi cả một con chuột chết, nói thật như vậy"[13] bởi lời một người đi xem buổi hòa nhạc của W.H ở Brisbane, Úc vào năm 2010.

Ca sĩ của bài hát "All I Want For Christmas Is You", M.C, cũng gặp phải rắc rối tương tự khi đánh mất chất lượng giọng hát trong buổi biểu diễn trực tiếp của cô tại Trung tâm Rockefeller ở New York (năm 2014). "*Diva nhạc pop đã gồng mình để hát tới những nốt cao nổi tiếng của cô ta.*"[14], tạp chí USMagazine tường thuật lại.

---

[9] Source
[10] Souce: https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-1253089/Whitney-Houstons-croaky-disorientated-performance-disappoints-fans-Down-Under.html
[11] Souce: https://www.theguardian.com/music/2010/apr/27/whitney-houston
[12] Source: https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-1253089/Whitney-Houstons-croaky-disorientated-performance-disappoints-fans-Down-Under.html
[13] Source: https://www.cbsnews.com/news/whitney-houston-dreadful-down-under/
[14] Source: https://www.cbsnews.com/news/whitney-houston-dreadful-down-under/

Sau sự cố đó và nhiều năm sau đó, nhiều người dường như *chú ý nhiều đến khả năng cô ca sĩ hát tới được những nốt cao* thay vì thưởng thức các bài hát của cô. Nhiều người (đặc biệt là người xem Youtube và cả youtuber[15]) vẫn quan tâm đến giọng hát bị mất của cô qua các video được tải lại chủ yếu trên internet, đặc biệt trên Youtube.

M.C hoặc W.H chỉ là những trường hợp cá biệt.

Trong những thập kỷ gần đây, người ta đã thấy hàng loạt ca sĩ nổi tiếng từ Đông sang Tây thích hát những nốt cao. Càng hát nốt cao, họ và nhiều người nghĩ rằng họ càng tài năng.

Bạn cũng có thể dễ dàng nhận thấy rằng, trong các cuộc thi ca hát như Britain's Got Talent, The Voice và The X Factor, nhiều thí sinh thường chọn những bài hát có nốt cao như 'I will always love you", "All by myself" để thể hiện tài năng của mình.

Rõ ràng, họ càng hát các nốt cao hơn, họ càng dễ dàng thu hút sự chú ý của công chúng.

Và bạn có thể thấy các giám khảo (của các cuộc thi âm nhạc) thường nhấn nút ngay sau khi (hoặc tại thời điểm) các thí sinh hát chạm những nốt cao chót vót!

Điều đó có gì sai?

Nó 'tạo ra' hàng loạt ca sĩ (trên khắp thế giới) thích hát to hơn và cao hơn *thay vì hát hay hơn và tuyệt vời hơn!*

[15] YouTuber hay còn gọi là người sáng tạo nội dung (creator), đối tác của YouTube (YouTube Partner) chỉ những người upload các video lên trang YouTube nhằm mục đích chia sẻ nội dung và/hoặc kiếm tiền

Và điều đó làm cho chất lượng âm nhạc giảm hoặc tạo ra thứ âm nhạc dở.

Bởi vì mọi người (các khán giả) và thậm chí các ca sĩ (với định kiến âm nhạc của họ) *cổ vũ* những người *hát to và cao*, nên mọi người sẽ phải nghe "thứ âm thanh to và cao" thay vì nhạc hay.

> "Dĩ nhiên, khi đám đông thích *phong cách hát to và cao*, nó sẽ tạo ra 'cuộc chiến' của những giọng hát cao và buồn thay, những giọng hát trầm thấp bị "**ruồng bỏ**" hoặc **bị phân biệt đối xử**."
>
> (JeLong)

Đó là lý do tại sao bạn có thể thấy các thần đồng đã phải 'nghỉ hưu' từ bỏ sân khấu khi giọng hát của họ trở nên trầm thấp hơn và không thể hát được những nốt cao như trước hoặc chất lượng giọng của họ bị thay đổi hoàn toàn vì những chuyển biến tuổi dậy thì (vỡ giọng).

2. Thế còn cuộc chiến của những giọng hát đẹp?

Nếu mọi người có thể nhờ phẫu thuật làm đẹp để thay đổi ngoại hình, thì con người lại không thể hoàn toàn thay đổi chất giọng tự nhiên. Mãi đến nay, việc thay đổi một giọng nói ồ khàn thành giọng trong như pha lê chỉ là điều hoang tưởng.

Rõ ràng, thế giới (rất nhiều hoặc thậm chí hầu hết mọi người) ưa thích những giọng hát đẹp, trong trẻo như 'pha lê' thay vì những giọng hát trầm thấp.

Giọng hát càng đẹp thì càng nhiều người thích nó.

Trong thực tế, các hiệu ứng âm thanh[16] có thể điều chỉnh cao độ giọng hát khiến âm thanh thấp hoặc trầm trở nên cao hơn. Tuy nhiên, mọi người sẽ không chấp nhận những giọng hát giả đó.

Tạo một giọng (hát) đẹp khó hơn nhiều so với việc tạo ra giọng cao/thấp. Chất giọng của mỗi người là **bẩm sinh** và chúng ta nghe thấy giọng (hát) của mình khác nhau.

Giống như cuộc chiến của những giọng hát cao, cuộc chiến của những giọng hát đẹp khiến những loại giọng như soprano[17] and tenor[18] *được ưu ái*!

Điều đó có gì sai?

Cuộc chiến của những giọng hát **cao và đẹp** tạo ra thứ âm nhạc dở, những định kiến âm nhạc và 'những cái chết' thấy trước.

Divas, Divos trở thành "những ngôi sao đáng thương", các thần đồng âm nhạc sớm "nghỉ hưu" từ bỏ sân khấu.

Sau này họ có thể sống cuộc đời tối tăm vì họ đã đánh mất thứ 'ánh sáng' mà giọng hát đã đem lại cho họ.

Nhiều fan hâm mộ ca sĩ của các bài hát như "Tell Me Why" và "An Angel" vẫn thấy tiếc cho thần tượng của họ vì họ thấy người ca sĩ này sống thu mình trong 'bóng tối' sau khi anh đến tuổi dậy thì và chất giọng đã đổi khác.

---

[16] Ví dụ, sử dụng "pitch shifter" trong phần mềm Adobe Premiere Pro CC để tạo giọng cao/thấp.

[17] là một loại giọng hát nữ cổ điển và có âm vực cao nhất trong tất cả các loại giọng.

[18] là một giọng hát giữa baritone và alto hoặc countertenor, giọng cao nhất trong phạm vi nam giới trưởng thành bình thường

Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người Không Phải Tất Cả Chỉ Là Tài Năng!

Một thiên tài ca hát không chỉ là về ca hát.

Cho dù bạn được gọi là ca sĩ hát hay nhất thế giới, bạn cũng không thể đạt đến đỉnh cao nhất về tài năng (ca hát) nếu bạn không thể thắng được *các định kiến âm nhạc và làm cho mọi người (đặc biệt là các ca sĩ khác) vượt qua những thứ ma quỷ đó!*

> Những ca sĩ *xây dựng* tài năng, sự nghiệp và danh tiếng của mình **dựa trên những định kiến về âm nhạc**, rốt cuộc, sẽ trở thành những giọng ca 'dễ vỡ' có thể dẫn đến những *'cái chết' báo trước*
>
> (JeLong)

Công Nghệ Âm Nhạc Giả Mạo Tạo Ra "Những Nghệ Sĩ" Giả Tạo Sợ Hát Live!

Công nghệ âm nhạc là một công cụ tuyệt vời đối với cuộc sống của con người. Hiệu ứng âm thanh *trong nhiều trường hợp* đóng góp tuyệt vời cho âm nhạc. Chúng có thể tạo ra những biến đổi ma thuật của âm thanh.

Tuy nhiên, mặt trái là chúng có thể tạo ra những tài năng ca hát giả tạo sợ hát live (hát sống[19]).

M, ca sĩ của "La Isla Bonita", người được ghi nhận là "nữ nghệ sĩ thu âm bán chạy nhất mọi thời đại bởi kỷ lục Guinness"[20], và "Rolling Stone đã liệt cô vào danh sách 100 nghệ sĩ vĩ đại nhất mọi thời đại"[17a], "đã bị chỉ trích gay gắt khi trình diễn vào hôm thứ bảy tại cuộc thi Eurovision ở Tel Aviv, với việc nhiều người gọi màn trình diễn của cô là lệch tông (hát bị lạc điệu). Điều đó đã xui khiến Nữ hoàng nhạc Pop tải video (màn trình diễn của cô) lên YouTube…với một số chỉnh sửa nhỏ"[21], báo The Times of Israel viết.

Independent.co.uk đã tường thuật "Ngôi sao của ca khúc 'Like a Prayer' đã nhận được những phản ứng trái chiều về màn trình diễn của cô trong buổi diễn chung kết vào thứ Bảy ngày 18 tháng 5, với việc nhiều người chỉ trích giọng hát của cô, bao gồm cả phát thanh viên Hà Lan người đã nói rằng cô ấy 'thật biết ơn hiệu ứng chỉnh cao độ giọng (**autotune**) của M**[22]' trong suốt phần kết quả của cuộc thi."

"Những người xem phiên bản mới[23] đã nhanh chóng chỉ ra rằng nó nghe có vẻ khác biệt nhưng tuyên bố 'công nghệ ngày nay sẽ không chữa nổi chấn thương mà chính là màn trình diễn trực tiếp này'."[24]

---

[19] Hát trực tiếp không qua thu âm chỉnh sửa giọng.

[20 & 17a] Source

[21] Source: https://www.timesofisrael.com/madonna-posts-edited-video-of-pitchy-eurovision-performance/.

[22] Tên nhân vật bị che bởi JeLong.

[23] Video được chỉnh sửa (khác video gốc) được tải lên kênh nhạc của M.

[24] https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/music/news/madonna-eurovision-performance-2019-video-watch-edited-fans-a8923181.html

Hiệu ứng âm thanh như Auto-Tune[25] có khả năng thay đổi chất lượng giọng hát và khả năng của ca sĩ.

Nói một cách đơn giản, chúng có thể khiến giọng ca của các ca sĩ trở nên chính xác hơn, đặc biệt là khi âm nhạc được sản xuất trong phòng thu.

Tất nhiên, có những ca sĩ nổi tiếng sợ *hát live* khi họ không thể kiểm soát giọng hát của mình nhiều như họ có thể làm trong các phòng thu.

Khi một ca sĩ hát live, lúc đó anh ấy hoặc cô ấy sẽ thể hiện tài năng ca hát thực sự của mình.

Đó là lý do tại sao mọi người muốn nghe và xem các ca sĩ hát sống!

Khi khán giả trả tiền mua vé cho các buổi hòa nhạc trực tiếp, họ muốn các ca sĩ hát bằng tài năng thực sự của mình và những buổi biểu diễn âm nhạc đó phải xứng đáng với số tiền họ bỏ ra.

Trên thực tế, có những nhà tổ chức sự kiện buộc các ca sĩ phải **hát nhép** (**lip sync**) để đảm bảo sự thành công của các sự kiện. Các sự kiện càng quan trọng, các yêu cầu (đảm bảo sự thành công) càng cao.

Tuy nhiên, *chính vào thời điểm quan trọng nhất đó*, một ca sĩ thực thụ sẽ thể hiện rõ bản lĩnh và tài năng thực sự của mình.

Làm sao họ có thể trở thành nghệ sĩ thực sự nếu họ, các ca sĩ và nhà sản xuất âm nhạc, sử dụng các hiệu ứng âm thanh để *làm cho giọng hát của họ hay và đẹp*?

[25] Auto-Tune là bộ xử lý âm thanh được tạo ra và thương hiệu đã được đăng ký của Antares Audio Technologies mà họ sử dụng một thiết bị độc quyền để đo và thay đổi cao độ trong các buổi thu âm hay trình diễn giọng hát và nhạc cụ. (wiki)

Giống như Sắc đẹp, các hiệu ứng âm thanh *được xem như trang điểm hay photoshop* cái có thể làm cho giọng hát trở nên hay hơn và đẹp hơn.

Và Auto-Tune, trong nhiều trường hợp, được coi như *phẫu thuật thẩm mỹ hay tạo hình* cái có thể thay đổi '**diện mạo**' của một giọng hát.

***Những Cái Chết Biết Trước: 'Sự Hoàn Hảo Ma Quỷ'**

Các ca sĩ không chỉ *đấu tranh chống lại các định kiến ca hát* mà còn *gồng mình chống lại 'sự hoàn hảo ma quỷ'.*

'Sự hoàn hảo' này xuất phát từ *định kiến xấu xa, từ lòng tham và nỗi sợ hãi.*

Việc chống lại định kiến về ngoại hình (sắc đẹp), tài năng, chủng tộc, giới tính, tầng lớp xã hội, v.v... tăng gấp bội khi một cá nhân là một nghệ sĩ (đặc biệt là ca sĩ hoặc diễn viên) hoặc người của công chúng.

Sống và làm việc trong một xã hội được 'nuôi dưỡng' bởi những định kiến sâu sắc, những nghệ sĩ này (là những người cũng theo đuổi và chấp nhận những thành kiến) cần 'Sự hoàn hảo' và khán giả của họ (là những người cũng theo đuổi và chấp nhận những thành kiến) 'buộc' các nghệ sĩ của họ phải **hoàn hảo**.

Đó là lý do tại sao nhiều ca sĩ và diễn viên nổi tiếng đã nhờ đến phẫu thuật thẩm mỹ hoặc tạo hình để được xã hội và khán giả của họ 'chấp nhận'. *Họ thực sự muốn chấp nhận chính bản thân.*

Nói tóm lại, nếu những nghệ sĩ này không có ngoại hình đẹp như mọi người và bản thân họ muốn, họ sẽ cảm thấy bị ruồng bỏ.

Cảm giác bị ruồng bỏ đó sẽ khiến họ căng thẳng, cô đơn và trầm cảm.

Tất nhiên, 'sự hoàn hảo' của họ không chỉ là về ngoại hình.

Đối với những ca sĩ theo đuổi và chấp nhận những định kiến về ca hát, 'sự hoàn hảo' sẽ yêu cầu họ hát cao hơn và to hơn (thậm chí cố gồng mình hát chạm đến những nốt cao vượt quá phạm vi giọng hát của chính họ).

Những ca sĩ muốn làm cho giọng hát của mình đẹp hơn cũng sử dụng các hiệu ứng âm thanh để 'trang điểm' giọng hát mình khi biểu diễn.

'Sự hoàn hảo' đòi hỏi mọi người phải đi theo và chấp nhận các định kiến xấu xa cái mà cuối cùng giết chết chính họ.

Nó cũng liên quan đến cuộc sống cá nhân của họ. Điều đó nghĩa là: những nghệ sĩ hay người của công chúng càng 'đáp ứng' các đòi hỏi (được quy định bởi các định kiến xã hội và sự phân biệt đối xử), thì cuộc sống của họ càng 'hoàn hảo' hơn.

Bằng không, họ sẽ bị 'ruồng bỏ' bởi những người hâm mộ và xã hội.

Đó chính là 'thỏa thuận ma quỷ' mà nhiều người nổi tiếng (không chỉ giới nghệ sĩ) đã 'chơi' và 'trả giá'.

Trên thực tế, hàng tỷ người trên thế giới, trong nhiều tình huống và điều kiện khác nhau, có thể đã và đang 'chơi' 'trò chơi' của riêng họ.

Nếu bạn muốn xác minh những gì tôi vừa nói, hãy thử nhìn vào các vấn đề phân biệt đối xử xem.

Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người không chỉ về Tài năng!

Chúng ta phải có **một giải pháp tối ưu** mà là giải pháp cuối cùng dành cho tài năng ca hát nói riêng và các tài năng khác nói chung. Giải pháp đó giúp mọi người yêu thích công việc nơi thể hiện tài năng của họ trở nên tự tin và khiến họ làm việc (ví dụ ca hát) thật tuyệt vời với niềm đam mê và *không còn sợ hãi*.

Hơn cả điều ấy, nó (giải pháp) có thể 'hủy diệt' tất cả những điều xấu xa (các quan niệm sai lầm, các định kiến) gây hại cho cuộc sống của con người.

Đặc biệt, giải pháp đó phải dẫn dắt mọi người lên đến Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng: *Tài Năng bên ngoài không phụ thuộc vào cái bên ngoài. Bạn nhìn vào chính bản thân và người khác thông qua Đôi Mắt Nhân Văn, không phải con mắt định kiến. Nó thậm chí trở thành một Tài Năng Thánh Thiện*.

Giải pháp đó có thể khiến những người bị tổn thương nghiêm trọng hay những người đang sống trong 'bóng tối' lấy lại sự tự tin của họ và trở nên tài năng tuyệt vời. Nhiều người đã đánh mất tài năng tuyệt vời của họ chỉ vì những định kiến xấu xa. Phép màu đó (giải pháp) sẽ xóa bỏ *các định kiến về tài năng* trong thế giới này và mang lại cho những người như thế tài năng và hạnh phúc thực sự.

Đặc biệt, giải pháp có thể làm cho ai đó trở thành Người tài nhất (theo cách cao quí, không chỉ là tài năng) mà đó là người phải giúp người khác trở nên tài giỏi và chạm đến cái đỉnh cao quí một cách hạnh phúc.

Tài năng nói chung và tài năng ca hát nói riêng luôn đòi hỏi rất nhiều tâm trí và sức lao động.

Tuy nhiên, để trở thành **Đỉnh cao nhất của tài năng con người** đòi hỏi một điều linh thiêng còn xuất chúng hơn:


Đỉnh Tài Năng Cao Nhất Của Con Người
Tài Năng bên ngoài không phụ thuộc
vào cái bên ngoài.
Bạn nhìn vào chính bản thân và người
khác thông qua Đôi Mắt Nhân Văn,
không phải con mắt định kiến.
Nó thậm chí trở thành một
Tài Năng Thánh Thiện!
JeLong (Khuong Dat Long)
KhuongDatLong.com

Chương 2-Phần 2

7 ĐIỀU TỐI THƯỢNG CỦA GOD

Nếu bạn đã từng đọc quyển ebook của tôi *"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God - Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Con Người Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công"*, bạn chắc chắn biết về các điều răn sắc đẹp của God[1].

Với sự xuất hiện của *7 bằng chứng* cực kỳ quan trọng cái đã minh chứng những lời nói của tôi là sự thật cùng sự kiện God Anxiom's Day (tổ chức ngày 20 tháng 1 năm 2018), những điều răn sắc đẹp đó (trong ebook cũ) đã được thay đổi thành **7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God**.

Với **7 bằng chứng hùng hồn nhất** (đã được trình bày trong quyển sách trên), nó là một sự thay đổi mạnh mẽ và ý nghĩa nhất: các giải pháp được đề cập trong ebook này là cách giải quyết duy nhất cho các vấn đề và cách giải quyết ấy đã được minh chứng, cung cấp cho bạn sức mạnh tối thượng và mang lại cho bạn những lợi ích tốt nhất để sống hạnh phúc.

1. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Bạn. Hãy Chịu Trách Nhiệm 100% (Cho Các Quyết Định) Về Tài Năng Và Sắc Đẹp Của Mình.
2. Vượt Qua Tất Cả Những Cảm Giác Xấu Về Sắc Đẹp Và Tài Năng Của Bạn Và Hãy Thay Đổi Liên Tục Cho Đến Khi Bạn Cảm Thấy Cực Kỳ Đẹp Và Tài Năng. Không Bao Giờ Chấp Nhận Sự Xấu Xí Và Bất Tài.

[1] Link tải ebook: https://mydoje.com/go/8b

3. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp. Dù Sức Khỏe Của Bạn Thế Nào, Bạn Luôn Đẹp. Hãy Chăm Sóc Sức Khỏe Vô Giá Của Bạn Một Cách Cẩn Thận.
4. Theo Đuổi Sự Thật Cả Bên Trong Lẫn Bên Ngoài.
5. Làm Cho Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị Con Người Bạn.
6. Hãy Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến' Và Sử Dụng "Đôi Mắt Nhân Văn' Để Nhìn Bản Thân Và Những Người Khác
7. **HÃY SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD ĐỂ SỐNG.**

Để có thể nhớ 7 điều tối quan trọng trên một cách dễ dàng, bạn hãy đọc bảng 7 Điều răn (dạng rút ngắn) sau đây và tiếp tục đọc cho đến khi bạn thuộc lòng nó.

7 ĐIỀU RĂN SẮC ĐẸP CỦA GOD

I. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Mình Và Chịu Trách Nhiệm 100%
II. Vượt Qua Mọi Cảm Giác Tồi Tệ Và Không Bao Giờ Chấp Nhận Mình Bất Tài, Xấu Xí
III. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp
IV. Theo Đuổi Sự Thật Bên Trong Lẫn Ngoài.
V. Làm Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị
VI. Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến'
VII. **SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD**

Bảy điều tối trọng ở trên, trước tiên, đã đến từ những chỉ dẫn của Thiên Chúa (Chúa Ba Ngôi - Chúa Giêsu) của tôi. Chắc chắn, *chúng **không chỉ** dành cho người Kitô hữu hay Công giáo*. Chúng, các điều răn trên, cũng đến từ God (Thượng Đế) của bạn. Tại sao?

7 bằng chứng hùng hồn nhất đã xuất hiện trên thế giới và đã chỉ ra/hiển thị hoặc minh chứng cho điều đó!

Các vấn đề nghiêm trọng nhất về Sắc đẹp, Tài Năng và Sự Phân Biệt Đối Xử/Kỳ Thị đã tác động mạnh mẽ đến *tất cả mọi người trên khắp thế giới*, không chỉ với người Kitô hữu hay Công giáo.

7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God chính là phép màu kỳ diệu của vẻ đẹp con người đối với tất cả chúng ta[2].

Hãy tiếp tục đọc và bạn sẽ thấy nó thật rõ!

[2] Trong quyển sách trên ,tôi cũng đã chỉ cách cho những người vô thần (người không theo đạo) sử dụng bảy điều tối quan trọng đó để giải quyết các vấn đề và chạm đến đỉnh cao nhất của sắc đẹp, tài năng. Bạn có thể tham khảo nó sau khi đọc xong cuốn sách này.

Chương 2-Phần 3

~ CHÂN LÝ TÀI NĂNG CỦA GOD ~

"HÃY SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ TÀI NĂNG CỦA GOD"

Điều gì đã khiến 'những kẻ thù giận dữ', những người đã nổi cơn thịnh nộ vì giọng hát của tôi phải dừng cơn hiếp đáp độc ác của họ và công nhận tôi là một thiên tài ca hát?

Đây chính là câu trả lời:

7 ĐIỀU RĂN SẮC ĐẸP CỦA GOD

I. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Mình Và Chịu Trách Nhiệm 100%
II. Vượt Qua Mọi Cảm Giác Tồi Tệ Và Không Bao Giờ Chấp Nhận Mình Bất Tài, Xấu Xí
III. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp
IV. Theo Đuổi Sự Thật Bên Trong Lẫn Ngoài.
V. Làm Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị
VI. Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến'
VII. **SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD**

Với 7 điều răn trên của God, những người căm ghét bạn nhất cũng không thể làm tổn hại đến giá trị thực sự của bạn và nếu bạn có **dũng khí lớn**, họ còn có thể nhìn thấy Thiên tài của bạn!

Trong tình huống này, nghịch cảnh (sự cố tồi tệ) sẽ là một 'đòn bẩy' có thể đưa bạn đến thành công to lớn!

Nó hoàn toàn phụ thuộc vào chính bản thân bạn.

Bảy điều quan trọng ở trên là phép màu của tài năng con người dành cho tất cả chúng ta.

Như thế nào và tại sao?

MỘT TỪ THẦN KỲ GIÚP BẠN GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ VÀ TRỞ NÊN TÀI NĂNG TUYỆT VỜI!

Không có các điều răn sắc đẹp (đặc biệt là điều thứ 6 và thứ 7), con người hoàn toàn không có khả năng trở nên **tài năng thực sự** ở bên ngoài lẫn bên trong. Chúng là những điều răn của God bởi vì **chỉ có những thứ của God mới xóa bỏ được những định kiến tồi tệ nhất về tài năng (những điều xấu xa).**

Nếu không có **7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God**, mọi người không bao giờ cảm thấy xinh đẹp và tài năng một cách hạnh phúc.

Cho dù bạn là một người vô thần không có Thượng Đế để nương tựa, nhưng nếu áp dụng những điều răn sắc đẹp đó trong cuộc sống của bạn, bạn sẽ có thể đối phó với mối hận thù thành công như JeLong đã làm.

"Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người -
Tài Năng bên ngoài không phụ thuộc vào cái bên ngoài. Bạn nhìn vào chính bản thân và người khác thông qua Đôi Mắt Nhân Văn, không phải con mắt định kiến. Nó thậm chí trở thành một Tài Năng Thánh Thiện."
~ JeLong ~

Nếu bạn "**SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ TÀI NĂNG CỦA GOD"**, bạn có thể đạt đến Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người và trở thành một thiên tài mạnh mẽ.

***Chân Lý Tài Năng Của God* Là Gì?**

Điều răn sắc đẹp thứ 7 nói rằng:

"Thượng Đế Thì **Toàn Năng**.
Bạn Là Con Thượng Đế,
Bạn Thì Tài Năng!"

Chỉ với ba câu ngắn gọn ở trên, JeLong đã *giải tán* những người nổi giận với giọng hát của anh, *ngăn* họ làm nhục và đăng những bình luận gay gắt, và *cuối cùng, họ lại công nhận như một thiên tài.*

Nếu những kẻ thù của bạn không thể chối bỏ tài năng của bạn, nó là 'giấy chứng thực' tốt nhất xác nhận tài năng của bạn.

(JeLong)

Bạn không thể đạt đến đỉnh cao nhất tài năng của con người và bạn không phải là một Thiên tài thực sự *nếu bạn không phá hủy "con mắt của thành kiến",* chắc chắn!

Tại Sao Bạn Không Thể Nào Không Trở Nên Tài Năng Một Cách Hạnh Phúc Với Chân Lý Tài Năng Của God?

Công nghệ âm nhạc và các hiệu ứng âm thanh có thể tạo ra âm nhạc hay. Tuy nhiên, chúng không phải là một phép màu đối với tài năng của các ca sĩ. Làm sao họ có thể thực sự tài năng nếu giọng hát của họ trở nên đẹp và chuẩn xác là dựa vào công nghệ và các hiệu ứng?

Đặc biệt, ca sĩ và mọi người bất lực trong việc thay đổi chất giọng tự nhiên của mình.

Nếu một ngày nào đó vì một số lý do (chẳng hạn như tuổi dậy thì hoặc bệnh tật), giọng hát của họ trở nên tối hơn, trầm hơn, thấp hơn và chất lượng giọng hát thay đổi mãi mãi, làm sao mà Công nghệ và các hiệu ứng âm thanh có thể cứu được tài năng của họ?

Tài năng đến từ Chân Lý của God:

"Thượng Đế thì Toàn năng.
Bạn là con Thượng Đế.
Bạn thì Tài năng!"

Đây là sự thật đơn giản nhất của God!

Nếu bạn *có* Chân lý trên và bạn *nỗ lực khai thác* trí tuệ và năng lực của mình, bạn sẽ luôn trở nên tài năng và mọi người sẽ thấy điều đó!

Bạn vẫn chưa hiểu, phải không?

Bây giờ, chúng ta hãy cố *chống lại* điều đó và bạn sẽ hiểu tại sao Chân Lý Tài Năng Của God lại có sức mạnh tối cao trong nó:

- Với con mắt định kiến, những kẻ xấu nghĩ hoặc nói bạn "Bất tài hoặc vô dụng", thậm chí còn đối xử tồi tệ với bạn (Thật không may, có rất nhiều người trên thế giới cũng nghĩ hoặc coi bản thân họ "bất tài")
- Điều đó cũng có nghĩa là "Thượng Đế/God Của Bạn Thật Vô dụng" (Tôi hoàn toàn không muốn viết nó ra, nhưng để bạn hiểu, tôi phải làm thế). Bạn là con của God. Gọi hoặc nghĩ về bạn như thế có nghĩa là họ (hoặc chính bạn) đang nghĩ và gọi God của bạn (Thiên Chúa/Đức Phật/Đức Allah/Maitreya/…) *với từ giống vậy*.

Vì thế, nếu kẻ xấu hoặc chính bạn nghĩ hoặc gọi bạn (và những người khác) là "bất tài", điều này có nghĩa là họ hoặc chính bạn đang *chống lại God*! Điều này rất đơn giản để hiểu.

Hãy thử nghĩ về điều này: nếu bạn là một người cha hoặc một người mẹ và bạn yêu con bạn sâu sắc, bạn thấy những kẻ xấu gọi con bạn là 'đồ ngu/vô dụng/bất tài/v.v…' và đối xử ác ôn với con bạn, bạn sẽ cảm thấy tổn thương và cảm thấy sâu sắc rằng họ đang chống lại bạn, đúng không?

Tương tự như vấn đề về Sắc đẹp, khi tôi nói "…*nếu kẻ xấu hoặc chính bạn nghĩ hoặc gọi bạn (và những người khác) là "bất tài", điều này có nghĩa là họ hoặc chính bạn đang chống lại God!*", đối tượng nào quan trọng hơn nhiều: "họ" hay "chính bạn"? Tất nhiên, đó là *bạn*.

Có lẽ bạn sẽ cảm thấy bối rối hoặc bạn không thể hiểu rõ về điều tôi nói. Lần nữa, mọi người có thể nói rằng "Nhưng God và tôi không giống nhau! Thượng Đế là Thượng Đế. Làm sao anh (JeLong) có thể nói rằng 'Bạn Thì Tài Năng' bởi vì 'Thượng Đế Của Bạn Thì Toàn Năng'?"

Cách tốt nhất để bạn thấu rõ vấn đề là:

Hãy nghĩ về điều đó bởi chính bản thân bạn.

Và để giúp bạn làm điều đó dễ dàng hơn, tôi có một câu hỏi tối trọng dành cho bạn:

> *"Tại sao bạn lại chấp nhận bản thân mình bất tài vô dụng, trong khi Thượng Đế của bạn lại toàn năng?"*
> *Hãy nhớ: Bạn là con của God!*

Hãy tự mình suy nghĩ nhiều hơn về điều đó. Thời gian sẽ giúp bạn "nói chuyện" với Thượng Đế của bạn và bạn sẽ hiểu điều này một cách tuyệt vời.

Sau khi hiểu Chân Lý Tài Năng Của God, bạn chỉ cần nhớ 3 câu thần kỳ đó theo cách ngắn nhất như hướng dẫn sau:

"Thượng Đế Thì Toàn Năng.
Bạn Là Con Thượng Đế,
Bạn Thì Tài Năng!"



Chân Lý Tài Năng Của God



God**

Chỉ cần nhớ cụm từ "***Chân Lý Tài Năng Của God***" hoặc từ đặc biệt "*God***" để nhớ ý nghĩa quan trọng của ba câu thần kỳ ngay lập tức.

Bạn không thể đạt đến đỉnh cao nhất của tài năng con người mà không cần nỗ lực khai thác trí tuệ và lao động.

Tuy nhiên, bạn chỉ có thể đạt đến tầm mức của một Thiên tài thực sự (không phải thiên tài giả mạo) *khi* bạn có những điều linh thiêng của God, "Đôi Mắt Nhân Văn" và khi bạn phá hủy được "con mắt định kiến", bất kể tôn giáo của bạn là gì!

Tại sao?

Không ai là thiên tài thực sự **nếu không có "Đôi Mắt Nhân Văn" và nếu bị chi phối, phụ thuộc bởi những thứ bên ngoài.**

Nếu một người đàn ông hoặc phụ nữ có một kỹ năng xuất chúng, nhưng anh ta hoặc cô ta không thể chiến thắng chính mình; Nếu một người có tài năng phi thường chỉ phụ thuộc vào khả năng bẩm sinh của anh ta, nhưng anh ta hoặc cô ta không thể tiêu diệt và chiến thắng những định kiến xấu xa, thiên tài giả mạo và số phận của anh ta hay cô ta sẽ bị giết bởi chính những định kiến của họ và của mọi người.

Trở lại với âm nhạc, (không đề cập đến một thiên tài), những nữ diva hay nam divo đã đạt được hoặc xây dựng danh tiếng của họ dựa trên *giọng hát hay và cao* cuối cùng sẽ 'bị giết chết' **bởi chính những định kiến của họ.**

Ví dụ, một diva hoặc divo luôn nghĩ rằng hát những nốt cao đáng nể mới là tài năng, ngoại hạng và được ngưỡng mộ rất lớn thì danh tiếng của anh ta hoặc cô ta sẽ bị giết chết khi anh ta hay cô ta, một ngày nào đó, không còn có thể hát được những nốt đó. Hãy xem các video của W.H và M.C trên Youtube và bạn sẽ thấy những gì tôi vừa khẳng định.

Một ca sĩ không muốn nỗ lực khai thác trí tuệ và lao động của mình để cải thiện tài năng; các ca sĩ phụ thuộc vào công nghệ âm nhạc và những hiệu ứng âm thanh (đặc biệt là Auto-tune) để 'trang điểm' và làm '**hoàn hảo'** giọng hát của họ thì sự nghiệp của họ sẽ bị ảnh hưởng mạnh hay thậm chí dần bị hủy diệt khi họ phô bày 'giá trị thật' của mình.

Một tài năng thực sự (như một ca sĩ nổi tiếng) hoặc thậm chí là một ca sĩ kỳ tài cũng sẽ *đem một kết cục buồn cho tiếng tăm của họ* nếu sử dụng các hiệu ứng để tạo tiếng hát của họ hoàn hảo. Khi các khán giả có thể nghe thấy những ca sĩ này sử dụng nhiều hiệu ứng âm thanh trong buổi trình diễn của họ, rõ ràng, mọi người sẽ không đánh giá cao tài năng của họ nhiều. Đơn giản là, làm sao những người ca sĩ đó có giọng hát quá đẹp nếu tiếng ca của họ được 'cấp dưỡng' bằng nhiều hiệu ứng âm thanh?

Giọng (hát) của con người có thể thay đổi bất ngờ.

Tuổi dậy thì, bệnh tật, lạm dụng giọng hoặc sử dụng sai, căng thẳng, thậm chí trầm cảm và nhiều lý do bất ngờ trong cuộc sống của các ca sĩ có thể **thay đổi chất lượng giọng của họ mãi mãi.**

Vì thế, khi họ xây dựng sự nghiệp và danh tiếng dựa trên những định kiến âm nhạc hoặc định kiến ca hát, họ thực sự là tự sát (theo cả nghĩa đen lẫn nghĩa bóng).

Đó cũng là lý do khiến nhiều ca sĩ nổi tiếng bị ruồng bỏ, khinh miệt và các thần đồng ca nhạc bị sốc khi mất giọng và họ thường 'nghỉ hưu' giã từ sân khấu ở độ tuổi còn rất trẻ.

Ai Có Thể Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng?

Đó là người có "Đôi mắt nhân văn" và có thể phá hủy các định kiến về tài năng.

Khi anh ấy hoặc cô ấy có thể hủy diệt những thứ xấu xa đó, anh ấy hoặc cô ấy *không thể không là* một kỳ tài.

Nhưng một tài năng xuất chúng không thể trở thành Thiên tài Thật nếu không có "Đôi mắt nhân văn" và nếu không phá hủy được các định kiến và sự phân biệt đối xử bất nhân! Rõ ràng rồi.

Cho dù anh ấy hoặc cô ấy có đánh mất chất lượng giọng hát, thì thiên tài thực sẽ luôn vượt qua và 'giết chết' những định kiến ma quỷ đó mà không gặp khó khăn gì.

Trên thực tế, bạn không cần phải là một thiên tài để làm điều đó, nhưng nếu bạn không thể làm điều đó, bạn chắc chắn không phải là một thiên tài thực sự.

Chẳng ai đi ngưỡng mộ và tôn trọng một 'thiên tài' người mà chẳng thể vượt qua và chiến thắng chính họ.

Một thiên tài thực sự không chỉ tiêu diệt những định kiến xấu xa mà còn giúp những người khác làm được điều đó.

Đó là lý do tại sao tôi nói rằng "*Thiên tài không chỉ là về tài năng*!"

Nếu bạn không thể tiêu diệt những định kiến xấu xa và chỉ đắm mình trong đau khổ, làm sao bạn có thể đạt tới cái đỉnh cao quý đó hay làm sao bạn thậm chí có thể trở thành một con người tốt?

Với Chân Lý Tài Năng Của God, bạn có niềm tin vào tài năng của chính mình. Chân Lý Tài Năng Của God sẽ là 'đòn bẩy' tốt nhất để cho bạn phát triển khả năng thiên phú của mình.

Không Có 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God, Liệu Một Người Có Thể Đạt Đến Đỉnh Tài Năng Cao Nhất?

Nhiều người sẽ khẳng định rằng:

- "Tôi từng thấy hoặc biết nhiều thiên tài trên thế giới là những người không tin vào Thượng Đế."
- "Họ (đặc biệt là các nhà khoa học nổi tiếng) đã không cần bất cứ God nào và cả 7 Điều Răn Sắc Đẹp để đạt đỉnh tài năng cao nhất";
- "Thiên tài là một thứ không thể đạt được *trừ khi* bạn được sinh ra để trở thành một thiên tài!"

Bạn còn nhớ lời khẳng định của tôi: "*Bạn chỉ có thể đạt đến tầm mức của một Thiên tài thực sự (không phải thiên tài giả mạo) khi bạn có "Đôi Mắt Nhân Văn" và phá hủy "con mắt định kiến", bất kể tôn giáo của bạn là gì!"*

Dù bạn có là người vô thần, bạn vẫn có thể đạt đến tầm mức của một Thiên tài (nếu bạn đáp ứng các yêu cầu trên).

Hãy để tôi hỏi bạn hai câu hỏi:

1. Nếu bạn dựa vào những thứ bên ngoài **và khi bạn đánh mất** những thứ bên ngoài đó, làm thế nào bạn có thể được mọi người tiếp tục công nhận hay trở thành một thiên tài thực sự?

2. "Nếu bạn không thể tiêu diệt những định kiến xấu xa và chỉ đắm mình trong đau khổ, làm sao bạn có thể đạt tới cái đỉnh cao quý đó hay làm sao bạn thậm chí có thể trở thành một con người tốt?"

"Không một ai trên thế giới có thể chạm tới Đỉnh Tài Năng Cao Nhất Của Con Người **mà không theo và áp dụng 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God**!"

(JeLong)

Vấn đề là họ có phải là tài năng hay Thiên tài thực sự hay không!

Nếu bạn thấy 'nhiều Thiên tài' ngoài kia là những kẻ theo đuổi những định kiến và sự phân biệt đối xử bất nhân; là những người không thể tiêu diệt những định kiến xấu xa đó và đánh mất hoặc giết chính bản thân họ, hãy nghĩ về các '**Thiên tài giả**'.

Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng *không chỉ là về tài năng*.

Thế giới chỉ ngưỡng mộ người *có tài năng to lớn, có lòng can đảm, sự đồng cảm sâu sắc và lòng nhân cao cả.*

Một thiên tài giả không có sự đồng cảm sâu sắc giúp 'đẩy' mức tài năng của anh ấy hay cô ấy lên đến đỉnh cao nhất để phục vụ con người.

Không có dũng khí và sự đồng cảm sâu sắc, làm sao mà tài năng tầm thường đó có thể chống lại những điều xấu xa, tự cứu chính họ và giúp đỡ mọi người?

Đó là lý do tại sao con người không thể đạt đến đỉnh cao nhất của tài năng mà không có 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God.

Còn những người không có God để dựa vào thì sao?

Làm thế nào họ có thể sử dụng Chân lý tài năng của God trong khi họ là người vô thần/không có đạo? Xin vui lòng đọc xong cuốn sách điện tử này và bạn sẽ thấy.

Một người (dù nam hay nữ) tin tưởng vào tài năng của chính mình, *nhìn chính bản thân và những người khác bằng Đôi mắt nhân đạo*, theo đuổi sự thật cả trong lẫn ngoài và yêu God để anh ta hay cô ta trở nên có tài đáng kinh ngạc và sống mạnh mẽ thì thực sự là một người đầy nghị lực cương cường và không thể nào không quá tài năng được. Đó phải là một người tin tưởng, yêu mến và tôn thờ God.

Tài năng của bạn. Hạnh phúc và Cuộc sống của bạn. Hãy luôn yêu God (Thiên Chúa/Đức Phật/Đức Allah/Maitreya/…)…của bạn và hãy luôn ở bên cạnh Thượng Đế của bạn.

HÃY HÀNH ĐỘNG:

1. Bây giờ bạn đã biết Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người là gì và cả Chân Lý Tài Năng của God. Bạn cũng đã biết tầm quan trọng của 7 Điều Răn Sắc Đẹp của God. Giờ bạn chỉ cần nhớ nội dung quan trọng nhất: Chân Lý Tài Năng Của God

   "Thượng Đế Thì Toàn Năng.

   Bạn Là Con Thượng Đế,

   Bạn Thì Tài Năng!"

2. Bất cứ lúc nào, bất cứ nơi đâu bạn nghĩ về nghề nghiệp và tài năng của mình, bạn phải sử dụng *Chân Lý Tài Năng Của God* để suy nghĩ cẩn trọng, quyết định và có được những gì bạn thực sự muốn. Đặc biệt là, khi bạn phải đối

mặt với các biến cố xấu (tương tự như JeLong, chẳng hạn), hãy ghi nhớ và sử dụng Chân lý tài năng nói trên của God.

3. Việc giữ gìn, tuân theo và áp dụng *Chân Lý Tài Năng Của God* là cách duy nhất để giải quyết vấn đề và chạm đến đỉnh cao nhất của tài năng con người. *Đừng quên bạn phải học, nỗ lực khai thác trí óc và sự lao động của mình để hoàn thiện tài năng của bạn!*

CHƯƠNG 3

HÀNH ĐỘNG

THỰC TẾ!

THIÊN TÀI KHÔNG CHỈ LÀ TẤT CẢ VỀ TÀI NĂNG

"Kiến thức chỉ là Sức mạnh trong..sách hoặc tâm trí, nhưng Áp dụng Kiến thức (Hành động) mới là Sức mạnh trong Thực tế

Muốn có lợi ích thì bạn phải thực hiện những gì mà tác giả đã truyền lại."

~JeLong~

"PHƯỢNG HOÀNG PHẢI BÙNG CHÁY MỚI HIỆN THÂN!"

"Để vươn lên từ đống tro tàn của nó, một con Phượng hoàng trước tiên phải bùng cháy." (Octavia Butler)

"Phượng hoàng trước tiên phải bùng cháy để hiện thân" (Janet Fitch)

Một thiên tài phải '**bùng cháy**' để cống hiến hết mình để **Phục vụ**.

'Bùng cháy' cái gì và 'Phục vụ' điều gì?

Trong phần này, tôi (JeLong[1]) sẽ chỉ cho bạn thấy cách tôi đã thành công khi đối phó với những bình luận gay gắt mang tính làm nhục của cộng đồng mạng và làm thế nào mà những 'kẻ thù' (những người xả cơn thịnh nộ với giọng hát của tôi) lại tự công nhận tôi như một thiên tài ca hát.

Meta (Facebook), Youtube, Đặc Biệt X (Twitter): "Các Cỗ Máy" Sản Xuất Và Cung Cấp Cho Xã Hội Cả 'Vàng' Lẫn 'Phân'

Các mạng xã hội như Youtube, Facebook (hiện nay đã đổi tên thành Meta), đặc biệt mạng xã hội X (đổi tên từ Twitter), có thể mang lại cho mọi người cả *lợi ích to lớn* và cả *những thứ rác rưởi, vô nhân đạo.*

Cả người tốt và kẻ xấu đều có thể sử dụng những 'cỗ máy' này để 'khuếch đại' những điều tốt hay xấu mà họ muốn.

[1] Như đã giới thiệu từ đầu, bất cứ khi nào tôi cất tiếng hát, tôi là JeLong.

Hãy nhớ lại những lý do bạn đã đăng ký trên các trang web truyền thông xã hội phổ biến này. Để làm gì?

* để liên lạc với bạn bè và gia đình của bạn?
* để quảng bá công ty của bạn hoặc bán sản phẩm?
* để tìm người yêu hay kết bạn?
* để làm công việc của bạn như một người tiếp thị, một người bán hàng, v.v ...?
* để tham gia các nhóm truyền cảm hứng cho bạn?
* để xem phim, thưởng thức âm nhạc hoặc đọc tin tức hàng ngày?
*còn nhiều nữa...

Rõ ràng, chúng ta đã đến Facebook, Youtube, Google, Instagram, Twitter và các trang web khác trong nhiều năm vì nhiều mục đích khác nhau.

Bên cạnh những lợi ích to lớn (‘Vàng’) mà các trang web truyền thông xã hội có thể mang lại, các nền tảng mạng xã hội đang phải đối mặt với những vấn đề nghiêm trọng khiến mặt xấu và mặt tối của chúng lại 'nổi trội' hơn cả mặt lợi ích.

Tin tức giả mạo, hành vi phân biệt chủng tộc, livestream xả súng[2], can thiệp bầu cử nước ngoài, nội dung độc hại, video, âm thanh và hình ảnh giả mạo deepfake do AI tạo ra, v.v ... là mặt trái tồi tệ nhất và các công ty công nghệ này vẫn không thể giải quyết.

Một trong những vấn đề gây tổn thương mà những gã khổng lồ công nghệ và người dùng đang phải đối mặt là: những bình luận gay gắt làm nhục (nạn bắt nạt trên mạng).

[2] Đọc thêm: https://khuongdatlong.com/other-posts/fake-news-shooting-livestreams-reality-game-of-two-evil-snakes.php

"Hiện tại, Facebook cho biết họ có thể xóa số lượt thích"[3], trang Techcrunch nói.

Nhà xuất bản công nghệ trên báo cáo rằng "Facebook có thể đã sớm bắt đầu ẩn bộ đếm Like trên các bài đăng trên News Feed để bảo vệ người dùng của họ khỏi sự đố kị và ngăn họ khỏi sự tự kiểm duyệt". Trang báo giải thích thêm "Ý tưởng là để ngăn người dùng tự so sánh bản thân với người khác và có thể cảm thấy không thỏa đáng nếu bài đăng của họ không nhận được nhiều lượt Thích"[4]

Thực ra, *những bình luận gay gắt gây nhục nhã* mới là vấn đề **nghiêm trọng hơn nhiều.**

Những lời lẽ độc ác, đặc biệt là những bình luận trực tuyến nghiêm trọng, có thể giết chết một con người cả về tinh thần lẫn thể chất, cả bên trong lẫn bên ngoài.

Thời báo New York đưa tin:

{"Một Thiếu Niên Tự Sát Sau Khi Công Bố Mình Là Người Lưỡng Tính. Gia đình anh muốn đòi công lý. Gia đình và bạn học của Channing Smith, một học sinh trung học, cho biết cái chết của anh là kết quả của 'nạn bắt nạt trên mạng xã hội'"

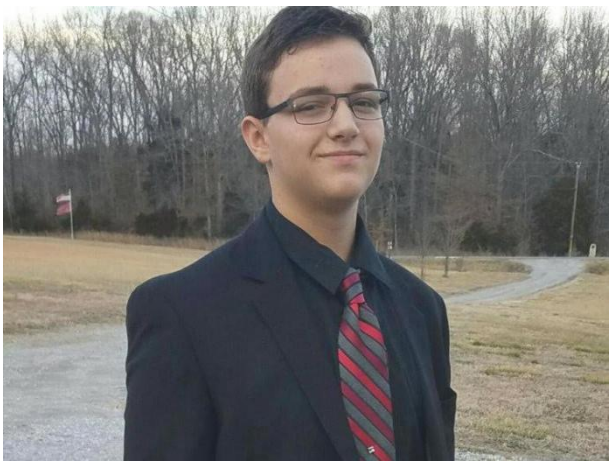
"Người học sinh, Channing Smith, một học sinh 16 tuổi tại trường trung học Coffee County ở Manchester, Tenn., đã tự kết liễu đời mình vào ngày 23 tháng 9 sau những tin nhắn văn bản mang tính tình dục rõ ràng mà anh ta trao đổi với một bạn học nam được đăng trên mạng xã hội, theo gia đình của anh cho biết."

"Cậu ấy hoàn toàn bị sỉ nhục," anh trai nạn nhân, Joshua Smith, nói qua điện thoại hôm thứ Hai, mô tả các tin nhắn là "rất rõ ràng."

[3] Source: https://techcrunch.com/2019/09/02/facebook-hidden-likes/
[4] Source: https://techcrunch.com/2019/09/02/facebook-hidden-likes/

"Sau sự kiện đó, không còn cách nào cậu ấy có thể đi học," người anh nói thêm.

"Một vài giờ sau, Channing đã bắn và tự sát, anh trai nói. Trong bài đăng cuối cùng của Channing trên Instagram, anh ấy nói, "tôi thực sự ghét việc tôi không thể tin tưởng bất cứ ai ra sao vì những người tôi đã tin lại rất giả tạo."} [5]



Bài đăng cuối cùng trên Instagram của Channing Smith: "Tôi sẽ rời khỏi mạng xã hội trong một thời gian ngắn," chàng trai 16 tuổi đến từ Manchester, Tenn., đã viết vào tuần trước. "Tôi thực sự ghét việc tôi không thể tin tưởng bất cứ ai ra sao vì những người tôi đã tin lại rất giả tạo. Tạm biệt." [6]

Một câu chuyện bi thảm khác.

"Sulli, Ngôi sao K-pop, 25 tuổi, được tìm thấy đã chết tại nhà ở Seongnam, Hàn Quốc" [7], một tin buồn từ CNN.

Theo truyền thông Hàn Quốc, trước cái chết của Choi Jin-ri (tên thật của cô) vào ngày 14 tháng 10 năm 2019, Sulli "bị trầm cảm nặng và vào tháng 10 năm

[5] Source: https://www.nytimes.com/2019/09/30/us/channing-smith-suicide-bisexual-tennessee.html
[6] Source: https://www.washingtonpost.com/nation/2019/09/30/tennessee-teen-channing-smith-instagram-lgbt-killed/
[7] Source: https://edition.cnn.com/2019/10/14/entertainment/k-pop-star-death-scli-intl/index.html

2018, cô tiết lộ rằng cô cũng mắc chứng rối loạn hoảng sợ và ám ảnh sợ xã hội từ khi còn nhỏ" [8]

"... ý kiến của cô ấy thường khiến cô ấy trở thành mục tiêu của những trò chơi khăm trên mang, đặc biệt là bởi những người chống đối nữ quyền, ông CedarBough Saeji, một chuyên gia về văn hóa và xã hội Hàn Quốc tại Đại học British Columbia nói" [9]



"Cuộc đời tôi thì thật sự trống rỗng, vì thế tôi cảm giác như tôi đang dối mọi người bằng cách giả vờ hạnh phúc ở bề ngoài.
Tôi đã xin lời khuyên từ xung quanh. Họ đã nói với tôi, 'Mọi người có mặt tối trong cuộc sống của họ nhưng họ lại sống giả vờ như không có nó, Đừng nghĩ điều đó là lạ' "

- Sulli

(Nguồn) [10]

[8] Source: https://en.wikipedia.org/wiki/Sulli
[9] Source: https://edition.cnn.com/2019/10/15/asia/kpop-sulli-death-aftermath-intl-hnk-scli/index.html
[10] Source: https://www.koreaboo.com/news/sulli-life-empty-pretending-happy-outside/



"Cộng đồng mạng và những bình luận căm ghét đã giết cô ấy. Hãy dừng bắt nạt đi nào mọi người"

- Tài khoản Twitter tên Yonghwa biased viết (và đăng bên dưới tấm ảnh các bình luận cay nghiệt dành cho Sulli trên mạng)

(Source) [11]

[11] Source: https://twitter.com/dragonyongie/status/1183709916977975296

Nữ diễn viên thường nhận được những bình luận trên mạng như là "ngu ngốc", "kiêu căng", "bệnh hoạn"…

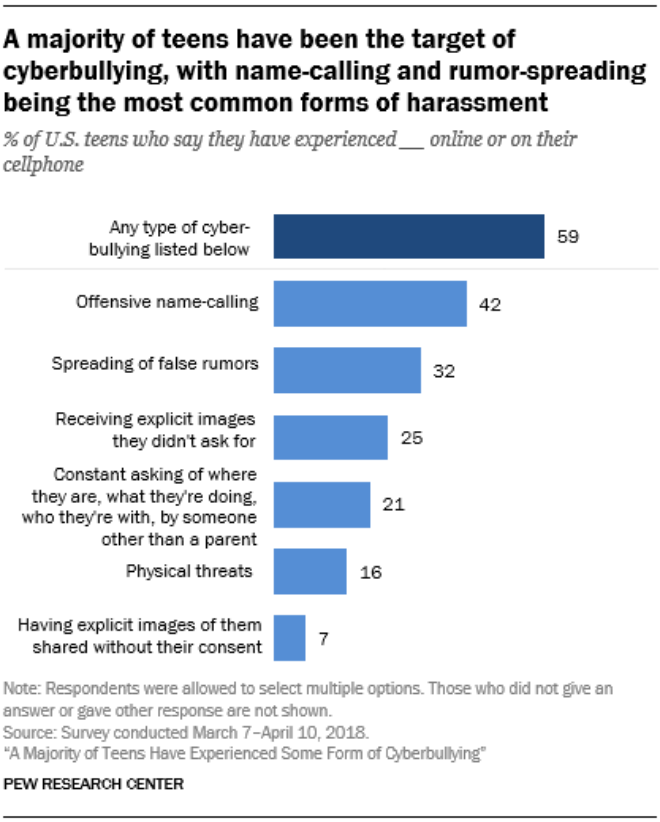
"…sau khi rời nhóm f(x), Sulli - tên thật Choi Jin-ri - đã vật lộn với những bình luận từ *những trò chơi khăm độc ác*, và trong một video trực tiếp trên Instagram gần đây phát hành trên mạng, cô đã phải hỏi: 'Tôi không phải người xấu. Tại sao [họ] nói xấu về tôi? Hãy nói cho tôi biết một điều mà tôi đã làm để đáng bị điều này'" [12]

{Người nghệ sĩ chia sẻ: "Nỗi ám ảnh xã hội, chứng rối loạn hoảng sợ ... Tôi đã bị rối loạn hoảng loạn kể từ khi còn nhỏ.

"Có những lúc khi cả những người thân thiết…Một số người bạn thân nhất của tôi đã rời bỏ tôi. Mọi người làm tổn thương tôi, vì vậy mà mọi thứ sụp đổ. *Tôi không cảm thấy như mình có ai ở bên cạnh hoặc có bất cứ ai có thể hiểu tôi*. Vì thế mà tại sao tôi hoàn toàn suy sụp." [13]

Theo Trung tâm nghiên cứu Pew: "**59% thanh thiếu niên Hoa Kỳ đã bị bắt nạt hoặc bị quấy rối trực tuyến**, và một chia sẻ tương tự nói rằng đó là một vấn đề lớn đối với những người ở độ tuổi của họ. Đồng thời, thanh thiếu niên chủ yếu nghĩ rằng giáo viên, công ty truyền thông xã hội và các chính trị gia đang thất bại trong việc giải quyết vấn đề này. ." [14]

[12] Source: https://metro.co.uk/2019/10/14/sullis-battle-panic-disorder-trolls-forced-quit-fx-k-pop-star-dies-aged-25-10914425/
[13] Source: https://ph.news.yahoo.com/sulli-found-dead-kpop-fx-112933034.html
[14] Source: https://www.pewinternet.org/2018/09/27/a-majority-of-teens-have-experienced-some-form-of-cyberbullying/



59% thanh thiếu niên Hoa Kỳ đã bị bắt nạt hoặc bị quấy rối trực tuyến

(Nguồn) [15]

Sự Bất Lực Triền Miên Của Chính Phủ Và Những Gã Khổng Lồ Công Nghệ

Facebook đang "chạy một cuộc thử nghiệm có giới hạn trong đó số lượt thích, phản ứng và lượt xem video được đặt ở chế độ riêng tư trên Facebook," [16] (một phát ngôn viên của công ty nói với trang CNET trong một tuyên bố gửi qua email). Indiatimes.com nói thêm "Lý do đằng sau việc xóa lượt thích là nhằm *giảm áp lực xã hội* giữa những người dùng" [17]. Công ty "đã muốn nền tảng của mình là

[15] Source: https://www.pewinternet.org/2018/09/27/a-majority-of-teens-have-experienced-some-form-of-cyberbullying/
[16] Source: https://economictimes.indiatimes.com/magazines/panache/the-end-of-an-era-facebook-set-to-begin-hiding-likes-and-reactions-today/articleshow/71323632.cms
[17] Source: https://economictimes.indiatimes.com/magazines/panache/the-end-of-an-era-facebook-set-to-begin-hiding-likes-and-reactions-today/articleshow/71323632.cms

nơi mọi người có thể thoải mái thể hiện bản thân và tập trung vào việc chia sẻ ảnh hoặc video thay vì tập trung vào số lượng 'Lượt thích'."

Gã khổng lồ công nghệ, *trong một thời gian dài*, đã bị buộc tội khai thác lỗ hổng bảo mật trong tâm lý con người. "[18]

Sean Parker, chủ tịch đầu tiên của Facebook, nhấn mạnh rằng Facebook muốn làm cho rất nhiều người trong chúng ta quay trở lại. Như trang CNET đã báo cáo rằng: "Ông ấy nói tất cả là do nó được thiết kế, bởi vì việc nhận được một "Like" hoặc một nhận xét về bài đăng của bạn mang lại cho bạn một chút tác động của dopamine[19]. "[20]

Cho dù Facebook có thể thực hiện điều này: "nền tảng của nó trở thành nơi mọi người có thể thoải mái thể hiện bản thân và tập trung vào việc chia sẻ ảnh hoặc video thay vì tập trung vào số lượng 'Thích'." *một cách thành công*, nó vẫn không thể giải quyết **các thiệt hại về thể chất và tinh thần** mà người dùng trực tuyến đã đang phải đối mặt.

Bởi vì mọi người trên khắp thế giới đang phải chiến đấu chống lại các vấn đề còn nghiêm trọng hơn: Nội dung độc hại, Bình luận bất nhân, Bắt nạt trên mạng và Tin tức giả.

Rõ ràng, việc ẩn hoặc xóa các lượt thích "Likes" trên nền tảng này sẽ không giải quyết được vấn đề.

Còn Youtube, nền tảng lưu trữ video lớn nhất, phổ biến nhất hay mạng Twitter thì sao?

Họ đang làm gì để giải quyết những vấn đề tương tự?

[18] Source: https://www.cnet.com/news/sean-parker-facebook-exploits-vulnerability-in-human-psychology/
[19] Chất gây hưng phấn
[20] Source: https://www.cnet.com/news/sean-parker-facebook-exploits-vulnerability-in-human-psychology/

Trên thực tế, những gã khổng lồ công nghệ Facebook, Youtube và Twitter đã thực hiện các thử nghiệm và thực hiện các thay đổi mà mọi người hoặc người dùng có thể không nhìn thấy rõ.

Tuy nhiên, thực tế đang phô bày kết quả hành động của họ và họ vẫn không có bất kỳ giải pháp đúng đắn nào để giúp mọi người (người dùng và khách hàng của họ) tránh thiệt hại về tinh thần và thể chất.

Sulli chết vì "**miệng lưỡi gian ác**" [21]

Những lời lẽ độc ác, đặc biệt là những bình luận trực tuyến nghiêm trọng, có thể giết chết một con người cả về tinh thần lẫn thể chất, cả bên trong lẫn bên ngoài.

Chính phủ lại phụ thuộc vào các giải pháp của các công ty công nghệ. Họ thụ động trong việc giải quyết các vấn đề. Các nền tảng công nghệ lại nằm trong tay những gã khổng lồ công nghệ.

Thật Là Một May Mắn Lớn Khi Bản Thân Tôi Là Một Người Trong Cuộc!

Tôi muốn nói rằng bản thân tôi đã trải qua nạn bắt nạt trên mạng tương tự.

Tuy nhiên, tôi lại nhận được **một kết quả hoàn toàn khác biệt** điều thật tuyệt vời.

Tôi sẽ cho bạn thấy sự khác biệt và cách tốt nhất để vượt qua nạn bắt nạt trên internet, chiến thắng sự sỉ nhục và bệnh trầm cảm.

Chúng ta đau buồn trước cái chết của những người như Sulli và Channing.

[21] Source: https://news.zing.vn/sulli-hoa-tuyet-le-tan-lui-o-tuoi-25-vi-mieng-luoi-nguoi-doi-post1001670.html

Chúng ta ở đây để tìm hiểu và biết mặt tối nhất của cuộc sống con người. Lý do chính khiến chúng ta ở đây là để biết cách bảo vệ bản thân tránh khỏi những hành động vô nhân đạo như nạn bắt nạt mà nó có thể đẩy con người vào chỗ chết.

Đầu tiên, hãy xem bảng dưới đây cho thấy sự khác biệt lớn về kết quả giữa tôi và những người như Channing Smith, Sulli:

	Những người như Channing Smith, Sulli	**JeLong (Tôi): Giải quyết nạn bắt nạt đe dọa trên mạng bằng Chân Lý Tài Năng Của God**
Biến cố	◦ Channing Smith: tin nhắn thân mật của anh với một bạn nam khác đã bị các bạn cùng lớp rò rỉ. "Hình ảnh về cuộc trò chuyện riêng tư của cậu ấy với một cậu bé khác đã được đăng trên Instagram và Snapchat, gia đình anh ấy nói"[22] WashingtonPost tường thuật. ◦ Sulli: "... ý kiến của cô ấy thường khiến cô ấy trở thành mục tiêu của những trò chơi khăm trên mạng, đặc biệt là bởi những người chống đối nữ	▪ JeLong: nhiều người trong cộng đồng mạng đã 'xả' cơn thịnh nộ vô lý một cách đáng kinh ngạc vào giọng hát của tôi ▪ Những bình luận gay gắt làm nhục của họ: o *"Âm nhạc hủy hoại tất cả đây rồi"* o *"Yo wtf"("Cái đé* gì đấy)* o *"Get goosebumps sound like shit" ("Nổi cả da gà vãi cứt thật)*

[22] Source: https://news.zing.vn/sulli-hoa-tuyet-le-tan-lui-o-tuoi-25-vi-mieng-luoi-nguoi-doi-post1001670.html

	quyền, ông CedarBough Saeji, một chuyên gia về văn hóa và xã hội Hàn Quốc tại Đại học British Columbia nói" [23] Nữ diễn viên thường nhận được những bình luận trên mạng như là "ngu ngốc", "kiêu căng", "bệnh hoạn"…	
Mục tiêu kẻ xấu	○ Kẻ xấu muốn **làm nhục** và **làm xấu hổ** các nạn nhân trước vô số người trên internet	
Phản ứng của các nạn nhân	○ Các biến cố khiến Channing Smith và Sulli bị trầm cảm và sợ hãi trước ác ý của mọi người ○ Bị trầm cảm bởi nạn bắt nạt, đe dọa trên mạng	▪ Vụ việc khiến Jelong tự chủ, bình tĩnh và bắt đầu tìm hiểu những lý do sâu xa đằng sau cơn thịnh nộ của mọi người
Hành động	○ Channing Smith tự sát ○ Sulli: Cảnh sát nói ngôi sao K-pop chết 'nghi do tự tử'[24]	▪ Biến cố khiến JeLong bình tĩnh và tự chủ, bắt đầu tìm hiểu tại sao họ lại xả cơn căm hận với giọng hát mình *một cách vô lý* như vậy. ▪ Nhac Jelong đã tải một video nhạc lên Youtube để xác minh động cơ của họ.

[23] Source: https://edition.cnn.com/2019/10/15/asia/kpop-sulli-death-aftermath-intl-hnk-scli/index.html
[24] Source: https://www.mirror.co.uk/3am/celebrity-news/how-sulli-die-police-say-20576163

		(https://www.youtube.com/watch?v=c85eiM1ziAU)
Điều gì nằm đằng sau các biến cố?	○ Sự vô cảm, lòng tham, nỗi sợ hãi, định kiến và sự phân biệt đối xử của kẻ xấu	
Chỗ dựa để nương tựa vào	○ Channing Smith và Sulli đã không có bất kỳ ai để nương tựa	▪ Chỗ dựa để JeLong nương tựa vào luôn là **God**.
Kết quả sau cùng	○ Cái chết	▪ Sau khi đăng video giọng hát của Jelong, **tất cả họ (kẻ xấu) đều câm lặng, và không còn chống đối nữa**. ▪ Có kẻ phản bác mạnh mẽ giọng JeLong thiên tài nhưng khi Nhạc Jelong bảo họ làm được thử như JeLong (khiến cộng đồng tự nổi giận trước giọng hát) thì họ không còn dám lên tiếng. ▪ JeLong, từ một người vô danh, giờ nhiều người xem là một Thiên tài. Nhiều người (nhất là những kẻ 'ném đá' JeLong) giờ lại e sợ trước khả năng của anh ▪ Bản thân tôi bây giờ cảm thấy rất tuyệt vời bởi vì **7 Điều răn sắc đẹp của God** đã khiến tôi giải quyết vấn đề

		một cách dễ dàng và thoải mái!

Đó là sự khác biệt to lớn.

Tôi chắc chắn rằng nếu ai đó như Channing Smith hay Sulli đã biết về 7 Điều răn sắc đẹp của God và đã áp dụng chúng trong cuộc sống của họ, họ đã không bao giờ phải đối mặt với *kết cục bi thảm* như thế.

Tôi chính là *bằng chứng sống động nhất* và giải pháp 7 Điều răn sắc đẹp của God mà tôi đã đưa ra cho công chúng từ lâu đã giúp chính bản thân tôi giải quyết vấn đề thành công.

Đó là một cảm giác tuyệt vời khi chính giải pháp của tôi đã cứu mình!

Bạn không thể giải quyết nạn bắt nạt đe doạ trực tuyến và sự vô nhân đạo MÀ KHÔNG CẦN 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God.

JeLong

Nhưng làm thế nào tôi vượt qua được cơn thịnh nộ của mọi người và có được kết quả tốt nhất như thế?

24/7, Tôi Luôn Theo Và Áp Dụng 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God!

Thật dễ để hiểu điều đó.

Nếu không có các chỉ dẫn đặc biệt từ Thiên Chúa của tôi, tôi đã không thể đưa ra và cho mọi người biết về 7 điều răn sắc đẹp từ vài năm trước.

Kể từ khi tôi biết những điều tối trọng đó, tôi đã theo đuổi và áp dụng chúng trong cuộc sống của mình. Nói chính xác, tôi luôn luôn sử dụng **Chân lý Sắc Đẹp, Chân lý Tài Năng và Chân lý Cội Nguồn** để giải quyết các vấn đề.

Khi bạn theo đuổi và áp dụng *những định kiến và sự phân biệt đối xử vô nhân đạo* 24/7, những điều ma quỷ đó sẽ được 'nuôi dưỡng' trong tâm hồn và tâm trí của bạn và cuối cùng chúng sẽ giết chết bạn.

Trái lại, khi bạn luôn đi theo và áp dụng *những điều linh thiêng của God* 24/7, những điều xấu xa đó sẽ bị tiêu diệt và bạn sẽ sống hạnh phúc!

Nếu bạn có "Đôi mắt nhân văn" (còn gọi là "đôi mắt bên trong") và những chân lý của God, bạn sẽ thấy bạn có thể ngăn chặn kẻ xấu lan truyền sự thù hận và ngăn họ làm nhục bạn.

Với Chân lý Tài Năng Của God, nó sẽ mang lại *lợi ích to lớn không chỉ cho bạn mà còn cho cả những người khác.*

Nhưng Bằng cách nào?

Trước tiên, hãy nhìn vào **7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God** với hình thức đầy đủ một lần nữa:

1. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Bạn. Hãy Chịu Trách Nhiệm 100% (Cho Các Quyết Định) Về Tài Năng Và Sắc Đẹp Của Mình.
2. Vượt Qua Tất Cả Những Cảm Giác Xấu Về Sắc Đẹp Và Tài Năng Của Bạn Và Hãy Thay Đổi Liên Tục Cho Đến Khi Bạn Cảm Thấy Cực Kỳ Đẹp Và Tài Năng. Không Bao Giờ Chấp Nhận Sự Xấu Xí Và Bất Tài.
3. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp. Dù Sức Khỏe Của Bạn Thế Nào, Bạn Luôn Đẹp. Hãy Chăm Sóc Sức Khỏe Vô Giá Của Bạn Một Cách Cẩn Thận.
4. Theo Đuổi Sự Thật Cả Bên Trong Lẫn Bên Ngoài.
5. Làm Cho Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị Con Người Bạn.
6. Hãy Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến' Và Sử Dụng "Đôi Mắt Nhân Văn' Để Nhìn Bản Thân Và Những Người Khác
7. **HÃY SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD ĐỂ SỐNG.**

Bây giờ, tôi sẽ chỉ cho bạn cách tôi đã làm theo và áp dụng những điều răn sắc đẹp quan trọng đó và chiến thắng cái xấu:

	Những người như Channing Smith, Sulli	**JeLong (Tôi): Giải quyết nạn bắt nạt đe dọa trên mạng bằng Chân Lý Tài Năng Của God**
Phản ứng của các nạn nhân	○ Các biến cố khiến Channing Smith và Sulli bị trầm cảm và	▪ Vụ việc khiến Jelong tự chủ, bình tĩnh và bắt đầu tìm hiểu

	sợ hãi trước ác ý của mọi người ○ Bị trầm cảm bởi nạn bắt nạt, đe dọa trên mạng	những lý do sâu xa đằng sau cơn thịnh nộ của mọi người ▪ Với Chân lý Tài năng của God, tôi đã biết rằng: "Thượng Đế Là **Toàn Năng**. Bạn Là Con Thượng Đế, Bạn Thì Tài Năng! " ⇨ Sự thật này khiến tôi tự chủ và bình tĩnh ⇨ Khi kẻ xấu cố gắng khiến bạn tin tưởng rằng bạn bất tài hoặc ngu ngốc, Chân lý Tài năng của God sẽ tiêu diệt điều đó và làm cho bạn bình tĩnh rất nhiều. ⇨ Bởi vì *tôi là con của God*, tôi có những giá trị to lớn mà những kẻ xấu không thể làm hại. **Chân lý tài năng của God thực sự khiến tôi tin vào chính mình một cách mạnh mẽ!** ▪ Nếu bạn "*Không Bao Giờ Chấp Nhận Mình Bất Tài, Xấu Xí*" (điều răn thứ 2) và "*Vượt Qua Mọi Cảm Giác Tồi Tệ*", bạn sẽ không bao giờ phải tức giận hay bị trầm cảm khi kẻ xấu làm bạn bẽ

		mặt. Con mắt định kiến làm cho mọi người thua cuộc và chấp nhận bị coi thường và ngu ngốc. ▪ Bởi vì điều răn thứ 6, "*Hãy Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến' Và Sử Dụng "Đôi Mắt Nhân Văn' Để Nhìn Bản Thân Và Những Người Khác*", tôi **không thể chấp nhận** những định kiến về ca hát và đó là lý do tôi có thể vượt qua những bình luận gay gắt *một cách dễ dàng* và làm cho họ phải câm lặng và ngừng hạ nhục tôi. ⇨ Kẻ ác chỉ có thể làm tổn thương bạn nếu bạn *theo đuổi và làm theo* những định kiến và sự phân biệt đối xử vô nhân đạo! ▪ Tôi đã thực hiện các hành động[25] khác nhau để cải thiện tình hình hoặc thậm chí tạo ra lợi ích cho tôi và cho cả những người khác. ⇨ Nếu tôi đã không thể chiến

[25] Vui lòng đọc lại chương 1-Phần 1 về Chân lý Tài Năng của God để xem lại những gì Nhạc JeLong đã thực hiện

		thắng kẻ xấu, tôi đã không bao giờ có mặt ở đây và viết những dòng này! (Đơn giản, làm sao tôi có thể chỉ cho bạn cách giải quyết nạn bắt nạt trên mạng nếu tôi không thể làm điều đó thành công? Phải không?) ⇨ Điều đó có nghĩa là: Tôi đang chỉ cho bạn cách để tránh bị bắt nạt trên internet, chiến thắng kẻ xấu và điều đó mang lại lợi ích cho bạn.
Kết quả sau cùng	○ Họ đã không có ai để nương tựa ○ Họ chịu đựng chứng trầm cảm ○ Họ tự sát hoặc bệnh trầm cảm giết chết họ.	▪ Nơi nương tựa cho JeLong luôn là God ▪ Tương tự như tôi, bạn có thể giữ hình ảnh đẹp của mình ▪ Bạn giữ được giá trị và phẩm cách tuyệt vời của bạn ▪ Bạn tránh bị tổn thương và giữ cho người khác (chẳng hạn như con cái, gia đình, mọi người và bạn bè, v.v…của bạn) tránh bị tổn thương ▪ Bạn thậm chí còn có được

		những lợi ích lớn từ biến cố ▪ Kết quả tốt nhất, những kẻ làm bẽ mặt và nổi cơn thịnh nộ với tôi bây giờ lại tự công nhận tôi là một Thiên tài. *Mà điều đó cho thấy sự nể trọng lớn của họ dành cho tôi.* Thay vì làm JeLong bẽ mặt và xấu hổ, họ giờ cảm thấy bẽ mặt mình và e sợ khả năng của JeLong. ▪ Cuối cùng, thắng lợi của tôi cho thấy: 'Thiện thắng ác". Nói cách khác, God và Những Thứ Thuộc Về God luôn luôn chiến thắng và đánh bại những thứ thuộc ma quỉ.
		Lưu ý quan trọng: Những hành động đẹp và kết quả tuyệt vời ở trên (khi sử dụng Chân lý tài năng của God) sẽ chỉ xảy ra khi bạn không làm những điều xấu, theo đuổi các định kiến hoặc bạn sử dụng 'đôi mắt nhân đạo', mà không phải là ~~con mắt của thành kiến.~~

		(Ví dụ, **nếu** tôi đã có những định kiến ca hát, tôi đã không thể vượt qua các cảm xúc xấu (sau khi bị họ bôi nhọ) và tôi sẽ tin vào những gì họ đã nói.)

Đó là câu chuyện rất thực của đời tôi.

Cái chết của những người như Channing Smith, Sulli 'đã cảnh báo' chúng ta.

Một lần nữa, chúng ta ở đây để học hỏi từ các biến cố, kinh nghiệm và tìm hiểu làm thế nào để giải quyết dễ dàng nhất, tránh các tổn thương và thậm chí còn có được một số kết quả tốt.

'Con mắt của định kiến', sự thù hận là thủ phạm chính khiến cho các biến cố của Channing Smith và Sulli trở nên tồi tệ hơn.

Họ đã không có bất kỳ 'lối thoát' nào và phải đầu hàng trước cái ác.

Bạn chính là nhân tố quyết định!

Lựa chọn thuộc về bạn

(JeLong)

"Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Con Người -
Tài Năng bên ngoài không phụ thuộc vào cái bên ngoài. Bạn nhìn vào chính bản thân và người khác thông qua Đôi Mắt Nhân Văn, không phải con mắt định kiến. Nó thậm chí trở thành một Tài Năng Thánh Thiện."
~ JeLong ~

Tất nhiên, chúng ta phải nỗ lực làm việc tận dụng trí óc và năng lượng để hoàn thiện tài năng của mình.

Tuy nhiên, chúng ta không thể đạt đến đỉnh cao quý nhất đó nếu chúng ta làm theo những định kiến và sự phân biệt đối xử vô nhân. **Chắc chắn như vậy!**

Nếu bạn là người vô thần, làm thế nào bạn có thể sử dụng Chân lý tài năng của God trong tình huống này? Chân Lý Sắc Đẹp-Tài Năng-Cội Nguồn Của God *không chỉ dành cho người đạo Cơ đốc và Công giáo.*

Tôi đã trình bày rõ điều này trong quyển sách 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God.

Link tải đọc tại đây:

https://mydoje.com/go/8b

Con mắt của những định kiến luôn khiến chúng ta thấy rất khó hoặc thâm chí bất lực để vượt qua sự bắt nạt và sự sỉ nhục.

Vậy nên, nếu bạn muốn chiến thắng nạn bắt nạt, đe dọa (nhất là trên mạng), ngay từ rất sớm, bạn ĐỪNG BAO GIỜ đi theo, chấp nhận và áp dụng Những Định kiến và Phân biệt đối xử, là những cái đầy Bất nhân.

Nói khác đi,

> *Nếu Bạn Muốn Chiến Thắng Nạn Đe Dọa, Bắt Nạt (Nhất Là Trên Mạng) Thành Công, Ngay Từ Lúc Rất Sớm, Bạn LUÔN LUÔN Đi Theo, Chấp Nhận Và Áp Dụng 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God Là Những Thứ Đầy Nhân Thiện.*
>
> (JeLong)

Điều đó sẽ tạo ra sức mạnh to lớn bên trong bạn và giúp bạn tiêu diệt cái xấu.

Nếu các nạn nhân đã biết về những Chân lý của God và áp dụng chúng, họ có lẽ đã không phải đối mặt với những cái chết thương tâm.

Nhưng hãy nhớ rằng: Cho dù bạn có biết về các điều răn sắc đẹp của God, *bạn cũng sẽ thua nếu bạn vẫn tuân theo, chấp nhận và áp dụng những điều tà ác (là những định kiến và phân biệt đối xử).*

Thắng Lợi Không Ngờ

Chân lý Sắc đẹp và Tài năng luôn tồn tại. Nếu một điều gì đó giống như những biến cố xảy ra trong cuộc sống của chúng ta, tại sao chúng ta lại không sử dụng các *Chân lý của God* để tạo ra chiến thắng bốn bên cùng có lợi ***win-win-win-win***?

Khi những người căm ghét và cực kỳ tức giận với giọng hát của tôi phải công nhận tôi một thiên tài ca hát,

1. *Tôi đã vượt qua và chiến thắng sự bắt nạt trên mạng (chiến thắng 1);*
2. *Những người tôi yêu quý đã không bị tổn thương (chiến thắng 2)*
3. *Biến cố thực của đời tôi bây giờ lại có thể giúp những người khác biết cách tránh bị bắt nạt trên internet (chiến thắng 3) và*
4. *Tôi (một đưa con bé nhỏ của God) đã khiến God của tôi (Chúa Ba Ngôi-Giê-xu, là Cha Mẹ Thánh Thiện) trở nên thiêng liêng và tuyệt vời hơn (chiến thắng 4).*

Thực sự là, *trong tình huống tốt nhất*, với 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God, tôi có thể đạt được tới **6 chiến thắng**.

Chiến thắng 5: nhiều người trong số những người nổi cơn thịnh nộ với giọng hát của tôi bây giờ cảm thấy xấu hổ. **Điều đó** sẽ khiến họ suy nghĩ về những hành vi tàn nhẫn của họ. Nhiều người trong số họ sẽ suy nghĩ sâu sắc hơn về những thứ xảy ra xung quanh biến cố và *bắt đầu cư xử đúng mực*.

Điều đó có nghĩa là sự cố thực sự của tôi đã có ảnh hưởng tốt đến họ và điều này giúp giảm bớt nạn bắt nạt trên mạng.

Và chiến thắng cuối cùng: Sau biến cố, với 5 chiến thắng trên, tôi đã thực sự sống tuyệt vời hơn trước và phát minh ra được Liên Hoàn Nốt Jelong giúp bạn và mọi người có thể *Đạt Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Và Cải Thiện Sức Khỏe Tuyệt Vời!*

Không những thế, tôi còn tạo ra công cụ "**Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong**" để mọi người có thể nhận ra tầm quan trọng của âm nhạc trong thời đại Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo này vì công cụ đặc biệt này giúp phá vỡ thế thống trị khi Siêu AI đến.

MỘT ‘HÀNH TRÌNH’ MỚI

Và sau tất cả, tôi thấy rõ rằng: Là đứa con của God mới là điều tuyệt nhất!

Một thiên tài dù tài năng có tuyệt đến thế nào *cũng không thể sánh bằng*.

Bởi vì khi bạn có God, bạn luôn có ‘chỗ dựa’ bên cạnh mình, bất kể biến cố bạn gặp có tồi tệ thế nào…



Tôi là JeLong.

Thật may mắn cho tôi khi trải qua sự cố thực của việc bị bắt nạt trên mạng và có mặt ở đây để giúp bạn biết cách đạt được chiến thắng lớn.

Với **7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God**,

Bạn Không Thể Nào Không Chiến Thắng Kẻ Bắt Nạt Trên Mạng!

Miễn là bạn ĐỪNG BAO GIỜ đi theo, chấp nhận và áp dụng Những Định Kiến Và Phân Biệt Đối Xử Bất Nhân

CHƯƠNG 4

LIÊN HOÀN NỐT JELONG VÀ SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

PHÁT MINH NHẠC THAY ĐỔI LỊCH SỬ CA HÁT BÓ BUỘC CHỈ VỚI 8 NỐT NHẠC & PHÁ VỠ SỰ THỐNG TRỊ CỦA SIÊU AI

"Với nốt nhạc mới mang tên Thượng Đế thân quen, tôi đã đưa âm nhạc đến vùng đất mới hoàn toàn nơi ca sĩ tha hồ sáng tạo lúc hát LIVE và người nghe không còn đắm chìm trong 'bể nhạc sầu' của thế gian"

~Ca Giải Sĩ JeLong~

Chương 4 - Phần 1
PHƯƠNG PHÁP SÁNG TÁC VÀ HÁT NHẠC MỚI NHẤT
"LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

Chúng ta vẫn thường quen với việc nghe những giai điệu đi kèm với lời bài hát là những từ, cụm từ, câu, đoạn văn/bài thơ/đối thoại có ý nghĩa về tình yêu hoặc nhiều chủ đề khác nhau trong cuộc sống.

Tuy nhiên, sau khi sáng tác và hát hơn 20 bài hát, đặc biệt là sau khi hát ca khúc "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" của riêng mình được nhiều người yêu thích, tôi đã khám phá ra một cách độc đáo để sáng tác và hát một bài hát theo cách chưa từng có trong âm nhạc.

Cách sáng tác và hát này được gọi là **Liên Hoàn Nốt Jelong.**

Nếu các chương trước của cuốn sách này giúp bạn hiểu rõ về Siêu AI, giúp bạn *Đạt Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng*, thì chương này với phát minh âm nhạc của tôi sẽ mang đến cho bạn những lợi ích tuyệt vời khác và những điều mới mẻ mà bạn chưa từng thấy trước đây. Đặc biệt, công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong có thể giúp bạn *Tăng Cường Sức Khỏe*!

Đặc biệt nhất công cụ âm nhạc này giúp phá vỡ sự thống trị Siêu AI.

Đầu tiên, bạn hãy nghe và xem bài hát sau được sáng tác dựa trên phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong.



Bài hát "**Điệu Đàn Thấm Chân Tình**"

Xem MV gốc tại đây:

https://www.youtube.com/watch?v=N7psJB6l9tg

Xem video với bản dịch tiếng Anh tại đây:
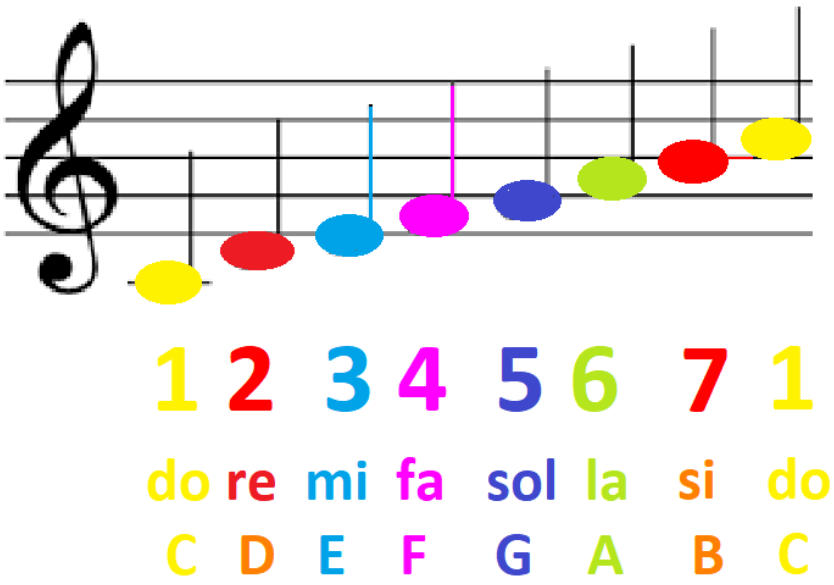
https://www.youtube.com/watch?v=TYXo69jHPmo

Bạn có thấy nó khác với bất kỳ bài hát nào khác mà bạn từng nghe trong đời không?

Bạn có nhận thấy các điệp khúc được hát khác nhau không?

Tôi đã hát điệp khúc ba lần với ba lời **hoàn toàn khác nhau chỉ chứa tên các nốt nhạc!**

Đặc biệt, thay vì sử dụng các từ, cụm từ, câu, đoạn văn/bài thơ/đối thoại có ý nghĩa, tôi **chỉ sử dụng 7 nốt nhạc** từ thời xa xưa mà Thượng Đế (God) đã ban cho nhân loại để sử dụng.
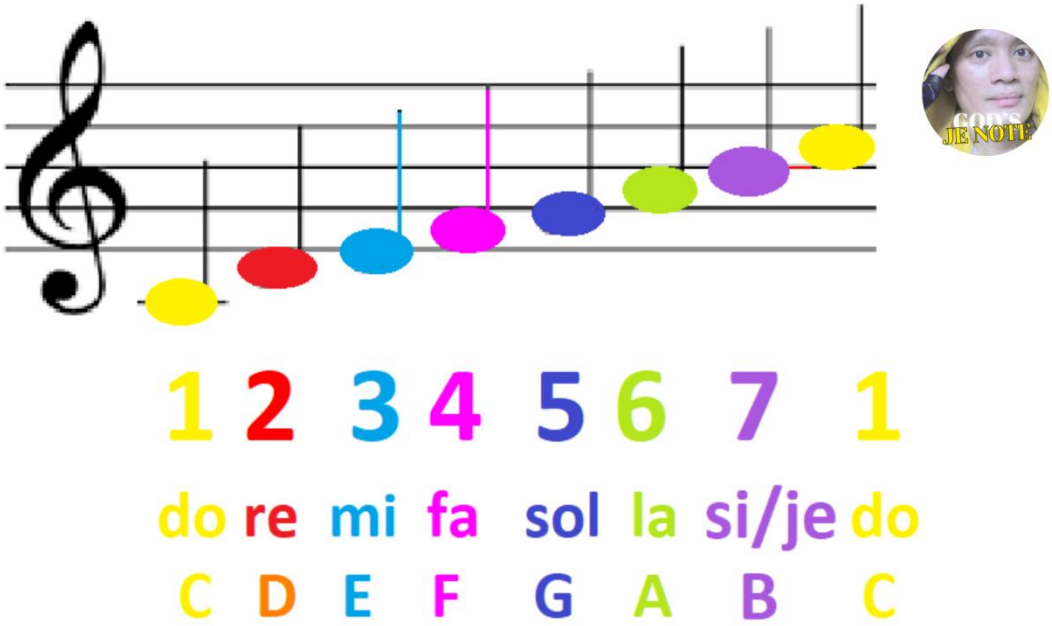


Trong bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" của tôi, tôi đã tạo ra 3 điệp khúc có cùng giai điệu nhưng lời khác nhau:



Đây là một cách đơn giản để tạo ra nhạc và hát, và nó đầy hứng khởi, sáng tạo, và **lần đầu tiên trong âm nhạc**, bất kỳ ai (không nhất thiết phải là nhạc sĩ hay ca sĩ) đều có thể tạo ra âm thanh của riêng mình khi hát!

Liên Hoàn Nốt Jelong là cách sáng tác và ca hát mới nhất trong âm nhạc do ca sĩ Jelong (tác giả) sáng tạo:

- Trong một bài hát, tác giả bài hát/nhạc sĩ sẽ đưa vào một hoặc nhiều đoạn nhạc có lời chỉ bao gồm một loạt các nốt nhạc liên tiếp (gọi là Liên Hoàn Nốt hay Musical Note Combo).
  - ✓ Trong ví dụ trên, tôi đã tạo ra 3 Liên Hoàn Nốt khác nhau trong bài hát của riêng tôi "Điệu Đàn Thấm Chân Tình"
- Liên Hoàn Nốt xuất hiện trong một bài nhạc để diễn tả cái/điều gì đó đặc biệt có liên quan đến nội dung bài hát.
- Liên Hoàn Nốt Jelong có thể xuất hiện ở bất kỳ đâu trong một bài hát miễn là nó có ý nghĩa riêng và có thể làm cho bài hát nghe hay hơn, thú vị hơn.
- Liên Hoàn Nốt Jelong sử dụng **8 tên nốt nhạc** bao gồm:
  - 7 nốt nhạc cơ bản bao gồm: DO RE MI FA SOL LA SI
  - Một tên nốt nhạc mới: DO RE MI FA SOL LA JE
  - Tôi đã thêm một tên nốt nhạc mới "Je" (đọc là /chi/ nhẹ hay /tri/ mạnh) để bổ sung hoặc thay thế cho nốt "Si" (vị trí nốt nhạc thứ bảy trên khuông nhạc) để tạo ra những nốt nhạc kết hợp phong phú hơn cho một bài hát.
    - ✓ Vì vậy, bạn có thể sử dụng Si hoặc Je hoặc cả hai trong một tổ hợp tên nốt nhạc, và tôi sẽ giải thích rõ hơn ở phần tiếp theo.
    - ✓ Ví dụ: thay vì hát một tổ hợp/liên hoàn nốt nhạc như "Fa Sol La Si", bây giờ bạn có thể hát "Fa Sol La Je"



Trong phương pháp sáng tác và hát Liên Hoàn Nốt Jelong, tên nốt "Je" (đọc hoặc hát là /chi/ hay /tri/) có thể được sử dụng để thay thế hoặc bổ sung cho nốt "Si".

Tôi đã lấy chữ "Je" trong tên Chúa **Je**sus để đặt tên cho nốt nhạc mới này.

Với mỗi giai điệu khác nhau, bạn có thể tạo ra các liên hoàn nốt nhạc khác nhau cho một bài hát.

Vậy Liên Hoàn Nốt Jelong có gì đặc biệt?

Với Phương Pháp Liên Hoàn Nốt Jelong, Bạn Không Cần Phải Ghi Nhớ Các Liên Hoàn Nốt Trong Lời Bài Hát Mà Tác Giả Đã Sáng Tác, Bạn Cũng Có Thể Tự Sáng Tác Các Liên Hoàn Nốt Khi Hát Hoặc Biểu Diễn!

Trong bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" của tôi, tôi đã tạo ra 3 liên hoàn nốt nhạc khác nhau cho mỗi điệp khúc.

Bất cứ khi nào tôi hát lại bài hát này hoặc biểu diễn trước công chúng, tôi sẽ tạo ra nhiều liên hoàn nốt nhạc khác nhau cho các điệp khúc

Tôi thậm chí có thể **dễ dàng** tạo ra ít nhất 1 tỷ tỷ phiên bản cho các liên hoàn nốt nhạc! Điều này hoàn toàn có thật.

Nó sẽ được giải thích trong chương tiếp theo.

Liên Hoàn Nốt Jelong Làm Cho Âm Nhạc Lớn Khủng Khiếp (Theo Nghĩa Đen), Sống Động Và Có Ích Chưa Từng Thấy!

Chỉ với việc thay thế, đổi tên các nốt nhạc khác nhau để tạo ra các Liên Hoàn Nốt mới từ cái đã cho trước, tôi có thể tạo ra số lượng phiên bản nhạc lớn đến khủng khiếp *cho 1 bài nhạc* mà xưa nay chưa từng ai làm và áp dụng vào việc ca hát!

Trong việc thay thế, sắp xếp các nốt nhạc trong các Liên Hoàn Nốt, bạn cũng có thể dùng tính chất của các bài toán giai thừa và tổ hợp trong toán học để tạo ra các phiên bản nhạc hát khác nhau.

Điều này chưa từng xảy ra trước đây trong Âm nhạc.

Nếu bạn không muốn đổi tên các nốt nhạc và chỉ dùng tên các nốt nhạc có trong Liên Hoàn Nốt mà tác giả đã soạn, bạn có thể dùng giai thừa để tạo ra các phiên bản Liên Hoàn Nốt khác. Đây chỉ là việc bạn sắp xếp các nốt nhạc đã cho theo vị trí khác nhau.

Giai thừa[1] là một hàm nhân một số với *mọi số bên dưới nó* cho đến 1.

Công thức: $n! = n \times (n-1) \times \ldots \times 3 \times 2 \times 1$

Ví dụ, số cách mà 4 người (A, B, C, D) có thể ngồi thành một hàng có thể được sắp xếp bằng cách sử dụng giai thừa. Điều đó có nghĩa là giai thừa của 4 đưa ra số cách sắp xếp cần thiết, tức là $4! = 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 24$. Do đó, 4 người có thể được sắp xếp ngồi thành một hàng theo 24 cách khác nhau.

- Bạn có thể sắp xếp 4 người họ ngồi theo các vị trí sau: ABCD, ACDB, BCDA, CDAB, ADCB, DBCA, v.v.

Đối với Liên Hoàn Nốt Jelong, bạn có thể tạo ra nhiều nốt nhạc kết hợp khác nhau (các phiên bản nhạc khác nhau) bằng cách thay thế và sắp xếp thứ tự các nốt nhạc trong một câu hát. Ở đây, ta vẫn giữ tên các nốt mà tác giả đã soạn. Và Bài toán giai thừa có thể giúp bạn tìm ra số lượng biến thể/phiên bản bạn có thể thực hiện.

*Ví dụ: Chỉ với một câu hát gồm 4 nốt nhạc "Fa Sol La Si" (với bất kỳ giai điệu nào bạn có thể nghĩ ra), tôi có thể tạo ra nhiều Liên Hoàn Nốt khác nhau bằng cách thay thế và sắp xếp thứ tự các nốt nhạc (với 4 tên nốt đã cho) như sau:

1. Sol Fa La Si
2. Fa La Sol Si
3. Si Fa La Sol
4. La Sol Fa Si
5. Si La Sol Fa
6. vân vân…

[1] "Trong Toán học, giai thừa là một hàm quan trọng, được sử dụng để tìm số cách sắp xếp các thứ hoặc tập hợp các số có thứ tự. Hàm nội suy giai thừa nổi tiếng đã được Daniel Bernoulli phát hiện. Tham khảo: https://byjus.com/maths/factorial/#:~:text=For%20example%2C%20the%20number%20of,a%20row%20in%2024%20ways.

Bằng cách sử dụng Bài toán giai thừa, tôi có thể đếm được có bao nhiêu biến thể/phiên bản mà tôi có thể tạo ra chỉ với giai điệu đơn giản này. Tương tự như vậy, số cách mà 4 nốt nhạc "Fa Sol La Si" có thể được sắp xếp thành một hàng có thể được tìm thấy bằng cách sử dụng giai thừa. Điều đó có nghĩa là giai thừa của 4 đưa ra số cách sắp xếp cần thiết.

4! = 4 × 3 × 2 × 1 = 24.

Do đó, 4 nốt nhạc (Fa, Sol, La, Si) có thể được sắp xếp thành một hàng theo 24 cách..

Điều đó có nghĩa là bạn có thể hát 24 câu nhạc khác nhau chỉ với cùng một giai điệu và 4 nốt nhạc cho sẵn.

*Một ví dụ khác, nếu tôi tạo một Liên Hoàn Nốt Jelong với lời bài hát như sau: "Do Re Mi Fa Sol La Si" (7 nốt nhạc), bạn có thể đếm được có bao nhiêu phiên bản được tạo ra bằng cách sử dụng Giai thừa?

Câu trả lời là: 7!

7! = 7 x 6 x 5 x 4 × 3 × 2 × 1 = 5040

Do đó, 7 nốt nhạc có thể được đặt trong một dòng nhạc theo 5040 cách!

Bạn có thể hát 5040 câu hát khác nhau chỉ với cùng một giai điệu và 7 nốt nhạc cho sẵn.

Vì vậy, chỉ với Liên Hoàn Nốt Jelong, mọi người có thể sáng tác và hát vô số phiên bản cho một giai điệu hoặc cho 1 bài hát duy nhất!

Chưa hết!

Điều gì xảy ra nếu bạn thay thế Si bằng tên nốt nhạc mới "Je" vào dòng hát đó?

- Thay vì "Do Re Mi Fa Sol La Si" (7 nốt nhạc), thì câu hát mới là "Do Re Mi Fa Sol La Je" (7 nốt nhạc)

- Lần này, chúng ta có thêm 5040 cách để hát câu đó!
- Tổng cộng bạn có 10.080 cách (5.040+5.040) để hát chỉ 1 dòng nhạc với 8 tên nốt nhạc đã cho!

Liên Hoàn Nốt Jelong giúp bạn chọn những liên hoàn nốt nghe hay nhất khi sáng tác và hát một bài hát

Do đó, bài hát nghe có ý nghĩa, khác biệt và thú vị hơn hẳn!

(Jelong)

Mọi Người Có Thể Tạo Ra Các Liên Hoàn Nốt Của Riêng Mình. Từ Bây Giờ, Người Hát Trở Nên Chủ Động, Thành Thạo Bài Hát Và Tạo Ra Các Nốt Nhạc Kết Hợp Của Riêng Mình.

Đây là điểm sáng tạo nhất trong âm nhạc.

Mọi người khi hát giờ đây THOẢI MÁI biến đổi lời bài hát có chứa các liên hoàn nốt đã được nhạc sĩ sáng tác một cách dễ dàng, nhờ phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong.

Từ xưa đến nay, bạn phải theo đúng lời bài hát mà nhạc sĩ hoặc tác giả sáng tác.

Ngày nay, với Liên Hoàn Nốt Jelong, bạn có thể tự sáng tác lời bài hát theo ý muốn khi hát một bài hát có sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong.

Chỉ cần sử dụng 8 tên nốt nhạc (Do Re Mi Fa Sol La Si Je) để hát lên các Liên Hoàn Nốt của riêng bạn.

Liên Hoàn Nốt Jelong Chỉ Được Sử Dụng Trong Các Bài Hát Ca Ngợi Tình Yêu Đẹp Đẽ Và Chung Thủy Của Con Người, Hoặc Nhưng Điều Tích Cực

Nghĩa là,

> Liên Hoàn Nốt Jelong KHÔNG được sử dụng trong các bài hát có cảm xúc và ý nghĩa tiêu cực, than thở và đắm chìm trong những cuộc tình thất bại, chia ly và lừa dối trong tình yêu.
>
> (Ca sĩ Jelong)

Đó là một trong những điều đặc biệt nhất của phương pháp sáng tác và hát nhạc "Liên Hoàn Nốt Jelong" chưa từng thấy trong âm nhạc trước đây.

Tóm lại, tôi chỉ tạo ra các Liên Hoàn Nốt trong các bài hát của mình để ca ngợi **Sự Chung Thủy Và Tình Yêu Đẹp Và Những Điều Tích Cực Cho Cuộc Sống.**

Đây là quy tắc quan trọng nhất khi sáng tác một bài hát với Liên Hoàn Nốt Jelong. Đây là linh hồn của Liên Hoàn Nốt Jelong.

(Đó là lý do tôi tạo ra kênh YouTube âm nhạc của riêng mình "Nốt Je Của God"[2] để tạo các bài hát ca ngợi và nuôi dưỡng lòng chung thủy của con người)

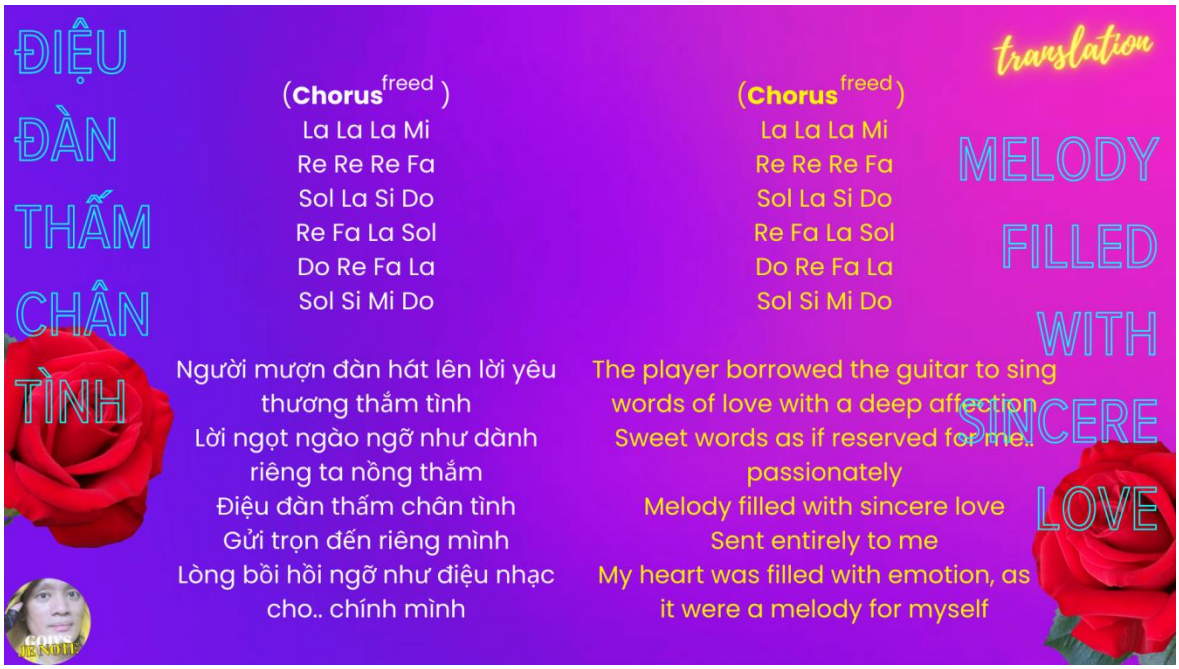
Quy tắc tạo ra các nốt nhạc kết hợp theo Liên Hoàn Nốt Jelong là:

> Bạn tạo một hoặc nhiều chuỗi tên các nốt nhạc liên tiếp nhau phù hợp với giai điệu của bài hát và khi kết hợp với các lời khác trong bài hát phải có ý nghĩa.
>
> Quan trọng là bài hát của bạn chỉ ca ngợi tình yêu đẹp và chung thủy hoặc những điều tốt đẹp trong cuộc sống.
>
> (Cách sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong)

Hãy đọc lời bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" và bạn sẽ thấy cách sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong trong bài hát của tôi

[2] Kênh nhạc của Jelong (Nốt Je Của God): https://www.youtube.com/@NotJeCuaGod





Thưởng thức toàn bộ bài hát tại đây nhé:

https://www.you+tube.com/watch?v=N7psJB6l9tg

Chương 4 - Phần 2
THƯỞNG THỨC HAI BÀI HÁT ĐẦU TIÊN SỬ DỤNG LIÊN HOÀN NỐT JELONG!



Đây là bài hát đầu tiên trên thế giới sử dụng Toán học
để tạo ra hàng tỷ tỷ phiên bản khác nhau và biến các đoạn nhạc (như điệp khúc)
với lời bài hát thay đổi liên tục, sáng tạo, không lặp lại và trở nên có ý nghĩa.

Nghe phiên bản mới (hát a cappella) ở đây:
https://www.youtube.com/watch?v=j-_ktx3t9AU

Người nghe và các ca sĩ có thể dễ dàng tạo ra những liên hoàn nốt nhạc theo ý thích của mình, điều chưa từng được thực hiện trước đây trong âm nhạc.

Bài hát đầu tiên này là bài giúp tôi tìm ra phương pháp viết và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong.

Sau khi phát hành bài hát này trên kênh âm nhạc "Nốt Je Của God"[1] trên YouTube, đây là bài hát nhận được nhiều lượt thích nhất so với các bài hát khác. Chắc hẳn mọi người đều quan tâm đến nó vì **nó có điều gì đó mới mẻ mà mọi người chưa từng nghe và thấy trước đây.**

Trong phần điệp khúc của bài hát, tôi đã sử dụng Liên Hoàn Nốt (thay vì dùng từ) để thể hiện giai điệu tràn đầy tình yêu chân thành và thay đổi tên của các nốt nhạc (dùng quy tắc nhân của Tổ hợp) để tạo ra 3 Liên Hoàn Nốt khác nhau *nghe khác biệt và mới mẻ trong cùng một giai điệu điệp khúc.*

Trước đây, trong âm nhạc, phần điệp khúc và lời bài hát thường được lặp lại. *Không ai có thể thay đổi phần lời ngoại trừ tác giả bài hát*

Nhưng với Liên Hoàn Nốt Jelong, tôi đã biến những đoạn điệp khúc có quy tắc lặp đi lặp lại trong âm nhạc thành **những phần sống động, liên tục thay đổi trong cùng một bài hát.**

[1] Kênh nhạc của Jelong (Nốt Je Của God): https://www.youtube.com/@NotJeCuaGod



Bài hát có 3 Liên Hoàn Nốt khác nhau mô tả một "Điệu Đàn Thấm Chân Tình"

Trong bài hát số hai sau đây cũng sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong, **để thể hiện giai điệu thông báo tin nhắn trên điện thoại** mà một chàng trai si tình đang háo hức chờ đợi từ người yêu, tôi đã sử dụng các tổ hợp tên các nốt nhạc liên tiếp khác nhau (không lặp lại).



Liên Hoàn Nốt Jelong làm cho bài hát "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!" trở nên sống động hơn, khiến những chuỗi nốt nhạc trở nên có ý nghĩa và liên tục thay đổi.

Nghe thử tại đây: https://www.youtube.com/watch?v=nQ1ogXsk604

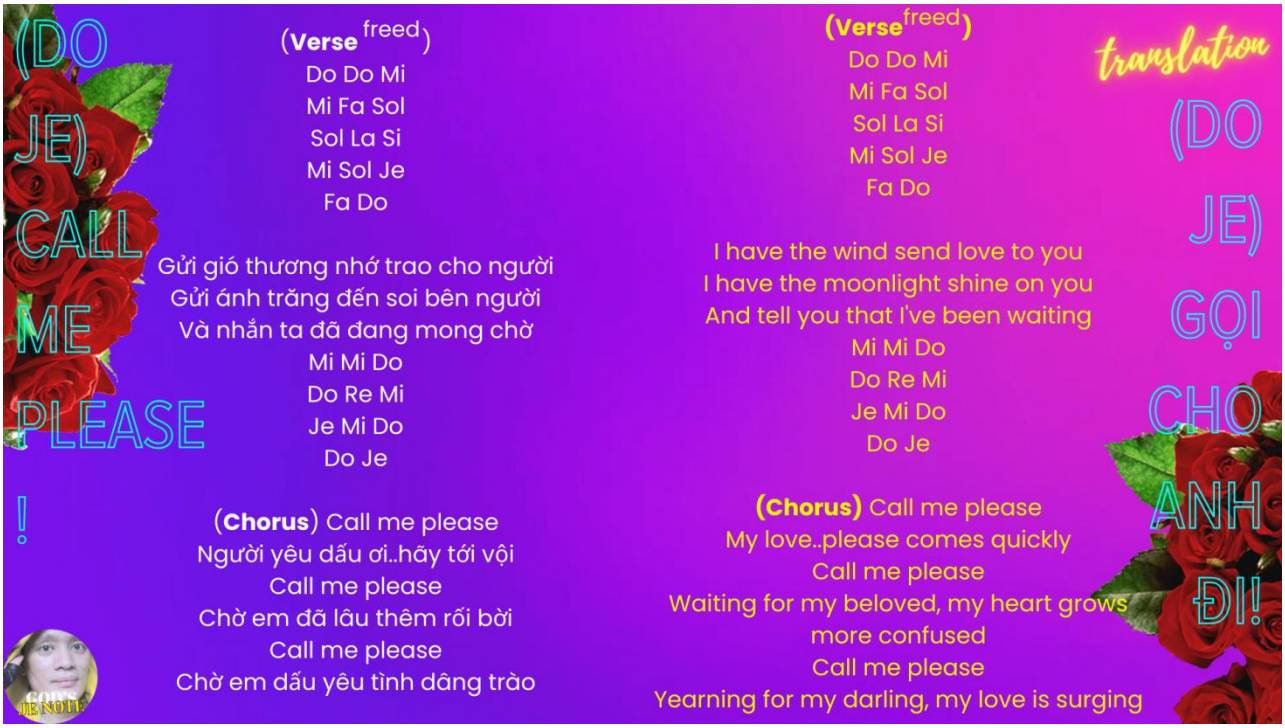
Với bài hát "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!", bạn có thể thấy tôi đã sử dụng 2 Liên Hoàn Nốt khác nhau trong phần Verse[2] (thay vì sử dụng chúng trong điệp khúc như trong bài "Điệu Đàn Thấm Chân Tình").

Mỗi liên hoàn nốt trong bài này có giai điệu riêng của nó.



Phần lời và dịch nghĩa bài hát
"(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!" hay "(Do Je) Call Me Please!"

[2] Đoạn nhạc trước phần điệp khúc của một bài hát



Trong bài hát này, tôi đã sử dụng cả nốt "Si" và "Je" trong các liên hoàn nốt.

Sau nghe nghe bài hát số hai, bạn có thắc mắc tại sao âm thanh thông báo tin nhắn (nhạc chuông tin nhắn cho điện thoại) lại được thể hiện bằng các nốt nhạc khác nhau và bằng 2 giai điệu khác nhau chưa?

Đơn giản là: mặc dù các giai điệu mô tả âm thanh thông báo tin nhắn khác nhau, nhưng tất cả đều nằm trong cùng một giai điệu liên tục của nhạc chuông tin nhắn.

Bạn đã bao giờ cài nhạc chuông tin nhắn trên điện thoại theo ý thích của mình chưa?

Liên Hoàn Nốt Jelong đã giúp tôi sử dụng tên 8 nốt nhạc để **khiến người nghe nhạc nghĩ đến nhạc chuông thông báo tin nhắn**, thay vì sử dụng các từ ngữ.

Bạn có thể sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong để khiến khán giả âm nhạc nghĩ đến giai điệu guitar, tiếng tim đập khi yêu, tiếng chim hót, tiếng thác nước chảy, tiếng vĩ cầm, tiếng gió thổi, tiếng sáo thiên thanh, v.v...

Chúng chính là âm nhạc, phải không?

Trong tương lai, tôi chắc chắn rằng những tác phẩm tôi sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong sẽ khiến bạn ngạc nhiên vì các liên hoàn nốt nhạc không chỉ mô tả âm thanh mà còn nhiều thứ khác trong cuộc sống.

Hãy theo dõi kênh chính của **"Nốt Je Của God"** và các bản cập nhật trong tương lai của cuốn sách này để xem thêm nhiều điều thú vị về AI và sáng tạo âm nhạc mới của tôi.

Website chính: https://godjenote.com/

Youtube: https://www.youtube.com/@NotJeCuaGod

Chương 4 - Phần 3
LỢI ÍCH VÀ Ý NGHĨA ĐẶC BIỆT CỦA VIỆC CÓ QUÁ NHIỀU PHIÊN BẢN LIÊN HOÀN NỐT CHO MỘT BÀI HÁT

Mục Đích Chính Của Việc Dùng Liên Hoàn Nốt Jelong Tạo Ra Nhiều Phiên Bản Khác Nhau Khi Hát Nhạc Trẻ Hay Trữ Tình

Đối với tác giả, họ sẽ chọn những liên hoàn nốt nghe hay nhất (chỉ bằng cách hát chúng lên, họ mới biết được)

Mục đích của Liên Hoàn Nốt Jelong khi tạo ra nhiều phiên bản bài hát là: những cá nhân khác nhau (cho dù họ có phải là ca sĩ hay không) sẽ tạo ra các Liên Hoàn Nốt nghe hoàn toàn khác nhau (không thể giống nhau) khi hát.

Giả sử có 1000 người hát cùng một bài hát, mỗi lần nghe bạn sẽ nghe thấy những liên hoàn nốt khác nhau, bạn mong chờ xem những người khác sẽ hát phần đó như thế nào, có nghe hay không, có thú vị hay không.

Điều này chưa từng xảy ra trước đây trong âm nhạc vì trước đây, mọi người đều phải hát một bài hát có giai điệu và lời giống nhau. Họ phải hát chính xác như tác giả đã sáng tác.

Trước khi có Liên Hoàn Nốt Jelong, chưa từng có một ca sĩ nào từ xưa tới nay có thể hát đổi lời tác giả và có thể biến hóa tạo ra hàng tỷ tỷ phiên bản hát khác nhau ngay trên sân khấu!

Đó là lý do tại sao nói Liên Hoàn Nốt Jelong đã làm thay đổi lịch sử ca hát trong âm nhạc

Điều mới lạ nhất mà Jelong mang đến cho âm nhạc là: bất kỳ ai (ở bất kỳ đâu, bất kỳ lúc nào) đều có thể sáng tạo tổ hợp nốt nhạc của riêng mình khi hát (cho dù họ đã chuẩn bị trước hay hát ngẫu hứng trên sân khấu).

Ngoài ra, công dụng của việc có nhiều phiên bản cho một bài nhạc trữ tình hoặc nhạc trẻ hay khác nhau là:

Chính Vì Sự Biến Hóa Lời Hát Một Cách Dễ Dàng, Liên Hoàn Nốt Jelong Đã Mang Đến Cho Nhạc Trữ Tình, Nhạc Trẻ Hay Một Game Hát Đầy Thú Vị

Ai cũng có thể tạo ra Liên Hoàn Nốt cho riêng mình, nhưng mỗi Liên Hoàn Nốt khi hát lên lại mới mẻ, bất ngờ và hay theo cách khác nhau.

Tôi đã tạo ra trò chơi này dựa trên việc ai có thể tạo và hát các Liên Hoàn Nốt nghe hay nhất.

Ở các chương sau tôi sẽ cho bạn sẽ thấy rõ

Với Liên Hoàn Nốt Jelong, Khán Giả Sẽ Luôn Bất Ngờ Trước Mỗi Buổi Trình Diễn Của Các Ca Sĩ Hát Nhạc Trữ Tình, Nhạc Trẻ Hay

Khi hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" và "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!", tôi vừa hát vừa 'chơi trò chơi' tạo chuỗi tên nốt nhạc, và kết quả là bài hát của tôi trở nên sống động và thú vị hơn vì khán giả sẽ nghe thấy nhiều Liên Hoàn Nốt khác nhau, không có cái nào lặp lại.

Nếu tôi biểu diễn những bài hát đó nhiều lần, năm này qua năm khác, khán giả sẽ được nghe những phiên bản khác biệt ở mỗi lần, khiến nó trở nên thú vị hơn nhiều so với âm nhạc truyền thống.

Và hãy thử nghĩ xem, khi nhiều người "chơi trò đó" trên sân khấu, mỗi màn trình diễn sẽ luôn mang đến sự bất ngờ vì khán giả không biết các liên hoàn nốt sẽ được hát như thế nào.

Ca Sĩ Khi Hát LIVE Các Bài Nhạc Trữ Tình, Nhạc Trẻ Hay Sẽ Thấy Vô Cùng Thú Vị Vì Họ Có Thể Biến Hóa Vô Số Phiên Bản Hát Khác Nhau Trên Sân Khấu

Đối với các ca sĩ, Liên Hoàn Nốt Jelong đem đến cho họ trải nghiệm chưa từng có trước đây khi biểu diễn. Họ có thể chuẩn bị các Liên Hoàn Nốt khác nhau trước khi hát hoặc ứng biến ngay trên sân khấu. Đó cũng chính là họ đang 'chơi' với âm nhạc, điều mà từ trước tới giờ chưa hề có. Mỗi nơi họ hát (tụ điểm ca nhạc/quán bar/đám cưới/sân khấu/truyền hình/v.v…) sẽ là mỗi nơi để họ 'chơi' trò chơi 'Nốt Je' ngay trên sân khấu tại nơi đó.

Quá trình thu âm hai bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" và "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!" chính là lúc tôi đang 'chơi' trò chơi 'Nốt Je'. Mỗi lần hát khác nhau khiến tôi cảm thấy yêu thích việc ca hát hơn.

Vấn Đề Thu Nhập Tiền Tác Quyền

Ai Sở Hữu Bản Quyền Bài Hát Khi Có Quá Nhiều Phiên Bản Khác Nhau Của Bài Hát (Phiên Bản Liên Hoàn Nốt)?

Giả sử A là tác giả đầu tiên sáng tác bài hát (giai điệu và lời) nhạc trữ tình, nhạc trẻ hay bằng Liên Hoàn Nốt Jelong, bản quyền vẫn thuộc về tác giả A, người đã sáng tác bài hát.

Nhưng nếu một phiên bản có chứa đoạn Liên Hoàn Nốt được sáng tác bởi một người nào đó (người B) với điểm nhấn riêng của họ, thì nếu ai đó sử dụng bài hát với các liên hoàn nốt do B sáng tác, họ phải trả tiền bản quyền cho cả hai (A và B). Nếu tiền bản quyền được chia, thì tùy thuộc vào thỏa thuận giữa các bên.

*Do đó, việc có nhiều phiên bản khác nhau cũng đem lại nguồn thu nhập từ tiền tác quyền đối với các Liên Hoàn Nốt được lựa chọn.

Tiền bản quyền cũng được chia cho tác giả (người tạo ra bài hát đó) và người tạo ra các Liên Hoàn Nốt hay nhất nếu như một bản nhạc sử dụng công việc của cả hai bên. Nếu tiền bản quyền được chia thì tùy thuộc vào sự đồng ý giữa các bên tham gia.

Như vậy, việc có nhiều phiên bản khác nhau cho một bài hát nhạc trẻ hay trữ tình được tạo ra bởi phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong cũng khiến mọi người (dù không phải nhạc sĩ hay ca sĩ) cũng có thể có cơ hội kiếm tiền.

Với Liên Hoàn Nốt Jelong, Bạn Có Thể Đạt Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng (Mọi Lĩnh Vực) Và Cải Thiện Sức Khỏe Tinh Thần, Thể Chất Tuyệt Vời!

Đặc Biệt Nhất, với sự xuất hiện của siêu AI trong tương lai, công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong sẽ phá vỡ sự thống trị của siêu AI, chuyển biến ngành âm nhạc chưa từng có, và giúp mọi người nhận ra giá trị của Trí Tuệ & Lõi Con Người khác với giá trị và 'lõi rỗng' của AI.

CHƯƠNG 5

"JE"

NỐT NHẠC CHUNG THỦY CỦA THƯỢNG ĐẾ!

"AI siêu cấp nếu nó biết sáng tác và hát cũng không thể vượt qua giá trị các ca sĩ và nhà sáng tác người thật đem đến.

Nốt nhạc 'Je' chứa lời giải đáp trong đó!"

~Ca Giải Sĩ Jelong~

Chương 4-Phần 1
6 ĐIỂM ĐỘC ĐÁO
LÀM NÊN PHƯƠNG PHÁP TẠO VÀ HÁT NHẠC
"LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

Một điều quan trọng khi bạn sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong để tạo ra một bài hát là: bạn nên làm cho chuỗi các nốt nhạc kết hợp trở nên có ý nghĩa và nghe mượt mà.

Với phép tính Giai Thừa, Tổ Hợp Và Phép Nhân, bạn có thể biết có bao nhiêu phiên bản bạn có thể tạo ra cho một dòng nhạc và vì bạn không cần phải sử dụng tất cả chúng nên bạn chỉ cần chọn các liên hoàn nốt nhạc tốt nhất cho bài hát của mình.

Nếu các Liên Hoàn Nốt mà bạn hát lên nghe hay, hãy chọn chúng.

Liên Hoàn Nốt Jelong tạo ra sự khác biệt lớn trong Âm nhạc vì mọi người có thể tạo ra lời bài hát của riêng mình bao gồm một loạt tên các nốt nhạc theo ý muốn. Mọi người không cần phải nhớ các liên hoàn nốt mà tác giả đã tạo ra.

Ví dụ: Khi bạn hát bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" của tôi, bạn không cần phải nhớ các liên hoàn nốt mà tôi đã hát.



(3 liên hoàn nốt tôi đã hát trong bài "Điệu Đàn Thấm Chân Tình")

Bạn chỉ cần nhớ giai điệu của bài hát và sử dụng tên 8 nốt nhạc để hát các nốt nhạc kết hợp một cách **thoải mái**!

DO RE MI FA SOL LA SI JE

Ví dụ, thay vì ghi nhớ các Liên Hoàn Nốt đầu tiên mà tôi đã tạo:

"La La La Mi

Re Re Re Fa

Sol La Si Do

Re Fa La Sol

Do Re Fa La

Sol Si Mi Do"

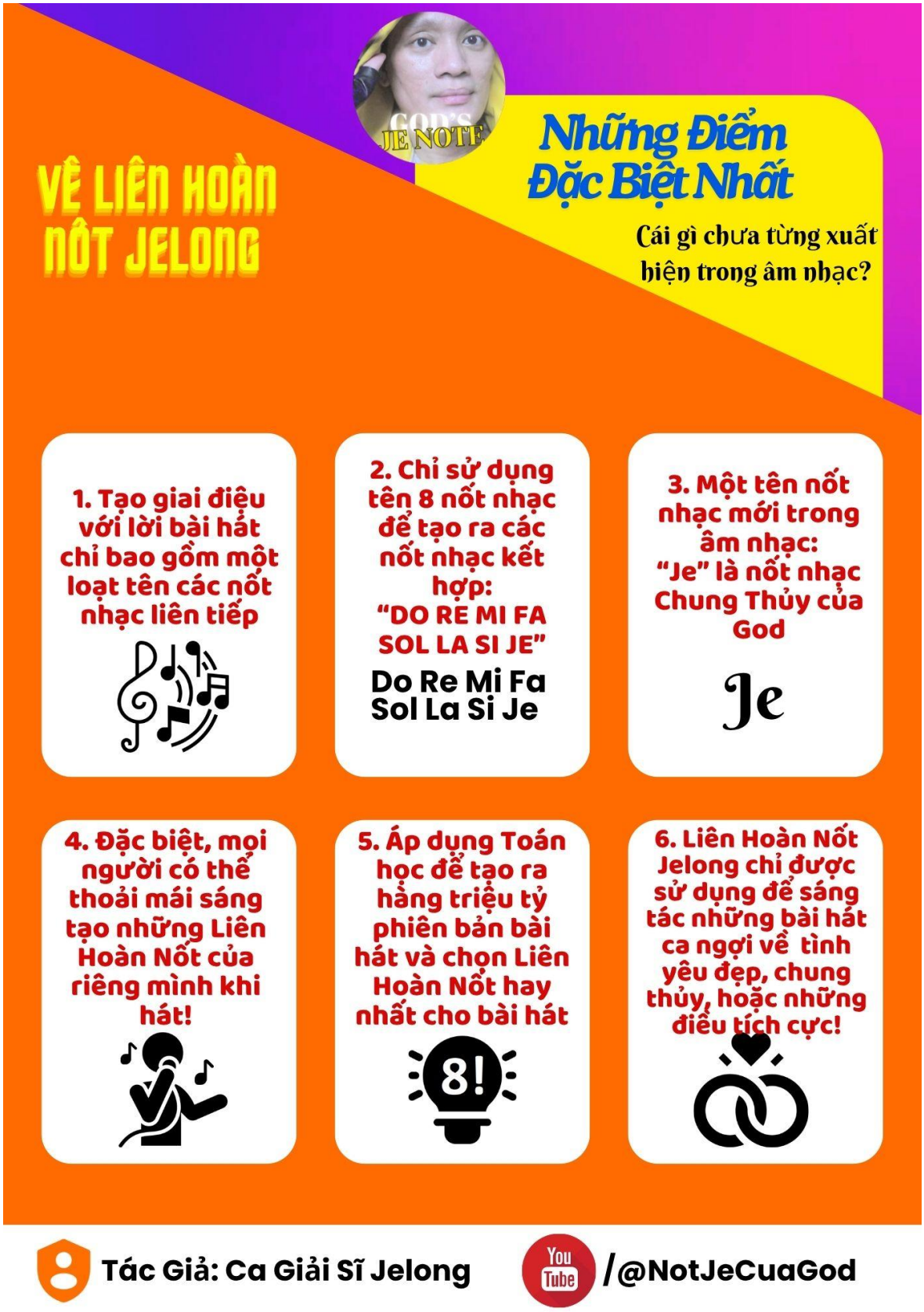
Bây giờ, bạn có thể hát **bất kỳ chuỗi liên tiếp các nốt mà bạn muốn** giống như thế này (ví dụ):

"Do Re Mi Re
Fa Sol La Je
Mi Fa Sol Si
Sol Fa La Mi
Sol Si Do Je
Mi Do Re Mi"



(Với phương pháp sáng tác và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong của tôi, các nốt "Je" (phát âm nhẹ là /chi/ hay mạnh /tri/ cũng được) và "Si" có thể xuất hiện cùng nhau trong các liên hoàn nốt)

6 Điểm Độc Đáo Tạo Nên Liên Hoàn Nốt Jelong


VÊ LIÊN HOÀN NỐT JELONG
Những Điểm Đặc Biệt Nhất
Cái gì chưa từng xuất hiện trong âm nhạc?
1. Tạo giai điệu với lời bài hát chỉ bao gồm một loạt tên các nốt nhạc liên tiếp
2. Chỉ sử dụng tên 8 nốt nhạc để tạo ra các nốt nhạc kết hợp: "DO RE MI FA SOL LA SI JE"
Do Re Mi Fa Sol La Si Je
3. Một tên nốt nhạc mới trong âm nhạc: "Je" là nốt nhạc Chung Thủy của God
Je
4. Đặc biệt, mọi người có thể thoải mái sáng tạo những Liên Hoàn Nốt của riêng mình khi hát!
5. Áp dụng Toán học để tạo ra hàng triệu tỷ phiên bản bài hát và chọn Liên Hoàn Nốt hay nhất cho bài hát
8!
6. Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ được sử dụng để sáng tác những bài hát ca ngợi về tình yêu đẹp, chung thủy, hoặc những điều tích cực!
Tác Giả: Ca Giải Sĩ Jelong
You Tube /@NotJeCuaGod

Một bài hát được sáng tác có sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong có thể có vô số phiên bản

Bất kỳ ai trên thế giới này hát bài hát đó đều có thể tạo ra một phiên bản mới hoặc nhiều hơn!

Một người hát bài hát đó nhiều lần sẽ tạo ra nhiều phiên bản khác nhau của bài hát đó

> Lần đầu tiên trên thế giới, với Liên Hoàn Nốt Jelong, từ một bài hát hay một bản nhạc, mọi người có thể tạo ra hàng triệu, thậm chí hàng tỷ tỷ phiên bản khác nhau của bài hát hay một đoạn nhạc.
>
> Và bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" là bài hát đầu tiên có thể làm được điều đó.
>
> -Ca sĩ Jelong-

Tôi sẽ cho bạn thấy rằng chúng ta có thể tạo ra hàng tỷ tỷ phiên bản cho bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" của tôi ngay bây giờ

ÂM NHẠC CHƯA BAO GIỜ LỚN ĐẾN MỨC KHỦNG KHIẾP CHỈ VỚI MỘT BÀI HÁT NHƯ THẾ!

Hãy cùng xem Liên Hoàn Nốt đầu tiên trong bài hát của tôi:



Đối với tổ hợp các nốt nhạc đầu tiên trong bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" của tôi, tôi sẽ đánh dấu từng dòng/hàng nhạc theo thứ tự và chúng ta có:

"La La La Mi (1)

Re Re Re Fa (2)

Sol La Si Do (3)

Re Fa La Sol (4)

Do Re Fa La (5)

Sol Si Mi Do (6)"

Câu hỏi đặt ra là: Chỉ với 6 dòng/hàng nhạc ở trên, chúng ta có thể tạo ra bao nhiêu phiên bản khác nhau của bài hát này?

Để tính toán, chúng ta chỉ cần **thay thế tên các nốt nhạc khác nhau** và sử dụng quy tắc nhân trong tổ hợp.

Chúng ta có 6 hàng nhạc với chuỗi tên các nốt nhạc sau:

La La La Mi (1)

Re Re Re Fa (2)

Sol La Si Do (3)

Re Fa La Sol (4)

Do Re Fa La (5)

Sol Si Mi Do (6)

Cách làm: Mỗi nốt nhạc trong một hàng nhạc có thể được thay thế bằng 7 nốt nhạc khác nhau (DO RE MI FA SOL LA SI)

Hãy thực hiện phép tính sau: tính xem có bao nhiêu cách thay đổi ở **6 hàng nhạc**

NẾU BẠN IN MỌI PHIÊN BẢN CỦA BÀI HÁT "ĐIỆU ĐÀN THẤM CHÂN TÌNH" TRÊN MỘT TỜ GIẤY A4, CÂU TRẢ LỜI CÓ THỂ LẤP ĐẦY CẢ ĐƯỜNG KÍNH CỦA HÀNG TỶ TỶ MẶT TRỜI!

Để tìm câu trả lời cho câu hỏi trên, chúng ta chỉ cần thay thế tên các nốt nhạc đã cho bằng tên các nốt nhạc khác trong 7 nốt nhạc cơ bản và dùng quy tắc nhân trong tổ hợp.

❶ Mỗi hàng có 4 nốt nhạc => Tổng cộng có 24 nốt nhạc trong 6 hàng.

La La La Mi (1)

Re Re Re Fa (2)

Sol La Si Do (3)

Re Fa La Sol (4)

Do Re Fa La (5)

Sol Si Mi Do (6)

Mỗi nốt nhạc trong mỗi hàng nhạc có 7 cách thay thế (7 tên nốt nhạc khác nhau)

*Xét hàng nhạc thứ nhất: **La La La Mi (1)**

Ở câu nhạc này, ta có 7 cách chọn/thay thế cho nốt đầu tiên (La) tương ứng tên 7 nốt nhạc đã cho; 7 cách thay thế cho nốt thứ hai (La) tương ứng tên 7 nốt nhạc đã cho; 7 cách thay thế cho nốt thứ ba (La) tương ứng tên 7 nốt nhạc đã cho; và 7 cách chọn cho nốt thứ tư (Mi) tương ứng tên 7 nốt nhạc đã cho;

Vậy hàng nhạc thứ nhất có (7 x 7 x 7 x 7) = 7^4 cách chọn

Thực hiện tương tự cho các hàng nhạc khác, mỗi hàng nhạc cũng có 7^4 cách chọn

Tính cả 6 hàng nhạc là = 7^4 x 7^4 x 7^4 x 7^4 x 7^4 x 7^4 = 7^(4 x 6) = 7^24

Như thế, số cách thay thế 24 nốt nhạc trong cả 6 hàng là: 7^24 (mỗi nốt nhạc có 7 cách chọn để thay, mà có tới 24 nốt nhạc)[1]

=>Tổng số cách thay thế tên nốt nhạc[2] = 7^24 = 1,9158123e+20

Nếu viết đầy đủ, nó sẽ là một dãy gồm 21 chữ số.

Chúng ta có 191.581.230.000.000.000.000 = Một trăm chín mươi mốt tỷ tỷ, năm trăm tám mươi mốt triệu tỷ, và cộng thêm hai trăm ba mươi nghìn tỷ (cách) cách thay thế 24 nốt nhạc trong cả 6 hàng.

Kết quả, chúng ta có thể hát 191.581.230.000.000.000.000 phiên bản khác nhau

[1] 7 là (**cơ số**) và 24 là (**số mũ**). Số mũ là số chỉ bậc của phép lũy thừa]

[2] Kết quả được làm tròn cho dễ nhìn

❷ Đừng quên rằng ngoài 7 nốt cơ bản, với Liên Hoàn Nốt Jelong, chúng ta có thêm 1 nốt nữa, nốt "Je". Nếu chúng ta thêm nốt Je, mỗi nốt trong chuỗi 6 hàng nhạc có thể được thay thế bằng 8 nốt khác nhau (thay vì 7 như tính toán ở trên).

DO RE MI FA SOL LA SI JE

Như thế, số cách thay thế 24 nốt nhạc trong cả 6 hàng là: 8^24 (mỗi nốt nhạc có 8 cách chọn để thay, mà có tới 24 nốt nhạc)

=>Tổng số cách thay thế tên nốt nhạc[3] = 8^24 = 4.7223665e+21

Nếu viết đầy đủ, nó sẽ là một dãy gồm 22 chữ số.

Chúng ta có 4.722.366.500.000.000.000.000 = Bốn nghìn tỷ tỷ, bảy trăm hai mươi hai tỷ tỷ, ba trăm sáu mươi sáu triệu tỷ, và cộng thêm năm trăm *nghìn tỷ* (cách) cách thay thế 24 nốt nhạc trong cả 6 hàng.

❸ Nếu tôi thay đổi chỉ phần giai điệu cho điệp khúc và thêm nhiều nốt hơn vào mỗi hàng như thế này thì sao:

Thay vì:

“La La La Mi

Re Re Re Fa

Sol La Si Do

Re Fa La Sol

Do Re Fa La

Sol Si Mi Do”

Bây giờ, tôi sẽ thay đổi giai điệu một chút cho điệp khúc đầu tiên, thêm một số nốt mới và chúng ta có lời bài hát sau:

[3] Kết quả được làm tròn

"La La La Mi **Re Do**

Re Re Re Sol **Fa Je**

Sol La Si Do **Je La**

Re Fa La Sol **Mi Do**

Do Re Fa La **Si Mi**

Sol Si Mi Do"[4]

Nếu mỗi nốt được thay bằng 8 nốt khác nhau, thực hiện tính toán theo phép nhân tổ hợp, ta có:

Hàng 1: (8*8*8*8*8*8) = 8^6

Hàng 2: (8*8*8*8*8*8) = 8^6

Hàng 3: (8*8*8*8*8*8) = 8^6

Hàng 4: (8*8*8*8*8*8) = 8^6

Hàng 5: (8*8*8*8*8*8) = 8^6

Hàng 6: (8*8*8*8) = 8^4

Vậy tổng số cách thay thế tên nốt nhạc cho 6 hàng nhạc[5] = (8^6 x 8^6 x 8^6 x 8^6 x 8^6 x 8^4) = 5.0706024e+30

Nếu viết đầy đủ, nó sẽ là một dãy gồm 31 chữ số!

Chúng ta có =

5.070.602.400.000.000.000.000.000.000.000 = Năm nghìn tỷ tỷ tỷ, bảy mươi tỷ tỷ tỷ, sáu trăm lẻ hai triệu tỷ tỷ, và cộng thêm bốn trăm nghìn tỷ tỷ (cách) thay thế cả 6 hàng.

[4] Bạn có thể nghe tôi hát đoạn Liên Hoàn Nốt này tại đây: https://www.youtube.com/watch?v=t7dyL52bSpE

[5] Kết quả được làm tròn

Nói cách khác, chúng ta có:

5.070.602.400.000.000.000.000.000.000.000 số phiên bản khác nhau của Liên Hoàn Nốt của bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" được tạo ra từ phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong!!!

Giai điệu càng biến đổi (càng tăng nhiều nốt) thì số lượng phiên bản càng tăng thần kỳ và đến một lúc nào đó thì việc đọc con số bằng chữ sẽ là nhiệm vụ bất khả thi cho con người!

❹ Con số 5.070.602.400.000.000.000.000.000.000.000 là một con số khổng lồ không tưởng vượt xa trí tưởng tượng của con người, đặc biệt khi nói đến số phiên bản khác nhau của 1 bài nhạc mà con người chưa từng biết đến.

Để minh họa thực tế, chúng ta hãy hát một vài phiên bản của đoạn điệp khúc đầu tiên với giai điệu nguyên bản mà Jelong đã tạo ra:

La La La Mi (1)
Re Re Re Fa (2)
Sol La Si Do (3)
Re Fa La Sol (4)
Do Re Fa La (5)
Sol Si Mi Do (6)

Chúng ta có thể tạo ra các phiên bản khác như:

"Fa La Sol Mi
Do Mi Sol Fa
Sol La Si Re

Re Fa Si Mi
La Sol La Si
Do Mi Re Mi”

Hoặc:

“Sol Re Fa La
Mi Si Mi Fa
Do Fa La Re
Si Sol Si Mi
Re Fa La Mi
Sol Do Re Si”

v.v…

❺ Không bao giờ loài người (với dân số ngày càng đông) có thể hát hết “Điệu Đàn Thấm Chân Tình”. **Và mỗi lần hát mỗi người đều nghe khác nhau!**

Bây giờ bạn đã biết Liên Hoàn Nốt Jelong có thể làm cho âm nhạc lớn khổng lồ đến mức nào chỉ với một bài hát. Nó vượt qua kiến thức và trí tưởng tượng của con người trước đây về âm nhạc. Hàng tỷ tỷ tỷ phiên bản đó có thể được tạo ra trong thực tế và hát lên nếu muốn.

Đường kính của mặt trời là khoảng 1,392 triệu[6] km (tức là 1.392.000.000 mét). Trong khi đó, chiều dài của một tờ giấy A4 (sử dụng 1 tờ giấy A4 để in 1 phiên bản bài hát trên đó) là 297 mm (29,7 cm hoặc 0,297 mét).

[6] Nguồn: https://vi.wikipedia.org/wiki/M%E1%BA%B7t_Tr%E1%BB%9Di

Để hình dung rõ hơn, nếu chúng ta tưởng tượng mặt trời là một quả bóng, đường kính của quả bóng sẽ lớn hơn khoảng 4.686.868.686 lần[7] (1.392.000.000 / 0,297) so với chiều dài của một tờ giấy A4.

Nói cách khác, sẽ cần 4.686.868.686 tờ giấy A4 để lấp đầy chiều dài đường kính của mặt trời.

★ Bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" có 3 điệp khúc với 3 Liên Hoàn Nốt khác nhau.

Nếu chúng ta lấy con số 5.070.602.400.000.000.000.000.000.000.000 Liên Hoàn Nốt, và đem in từng phiên bản của "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" với mỗi phiên bản là 3 liên hoàn nốt khác nhau trên một tờ giấy A4, thì sẽ cần tới 1.6902008e+30 (5.070.602.400.000.000.000.000.000.000.000 / 3) tờ giấy A4.

Vậy 1.6902008e+30 tờ giấy A4 đó tương đương chiều dài đường kính của bao nhiêu Mặt Trời?

Câu trả lời là[8] : 1.690.200.800.000.000.000.000.000.000.000 / 4.686.868.686 = 3.6062474e+20 (Mặt trời)

Cần có 360.624.740.000.000.000.000 hoặc **Ba trăm sáu mươi tỷ tỷ, sáu trăm hai mươi bốn triệu tỷ, bảy trăm bốn mươi nghìn tỷ** (Mặt trời)

★ Để dễ thấy hơn và kiểm chứng trong thực tế (đem số tờ A4 đi rải trên đường kính trái đất), vậy 1.6902008e+30 tờ giấy A4 đó tương đương chiều dài đường kính[9] 12.742km của bao nhiêu Trái Đất?

[7] Kết quả được làm tròn thấp hơn
[8] Kết quả được làm tròn
[9] Nguồn: https://vi.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%A1i_%C4%90%E1%BA%A5t

Tính toán tương tự, ta có:

- đường kính của trái đất sẽ lớn hơn khoảng 42.902.356 lần (12.742.000 / 0,297) so với chiều dài của một tờ giấy A4.
- Câu trả lời là[10]: 1.690.200.800.000.000.000.000.000.000.000 / 42.902.356 = 3.9396456e+22 (Trái đất)
- Hay cần ít nhất 39.396.456.000.000.000.000.000 hoặc **Ba mươi chín nghìn tỷ tỷ, ba trăm chín mươi sáu tỷ tỷ, cộng thêm bốn trăm năm mươi sáu triệu tỷ** (trái đất)

Quả là con số lớn khủng khiếp cho âm nhạc mà Liên Hoàn Nốt Jelong đem lại.

Lượng dữ liệu nhạc khổng lồ đến mức vượt quá sức tưởng tượng!

KHOAN ĐÃ!

Phương Pháp Liên Hoàn Nốt Jelong Để Sáng Tác Và Hát Trong Âm Nhạc Còn Vượt Xa Hơn Thế!

Nếu bạn có thể tính toán và tìm ra các phép tính sau, bạn sẽ thấy rằng chúng ta có **vô số khủng khiếp phiên bản** của bài hát đặc biệt của tôi "Điệu Đàn Thấm Chân Tình"

❺ Nếu tôi giữ nguyên giai điệu ban đầu nhưng thay đổi hoàn toàn lời bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" và đặt tên mới cho bài hát thì hỡi ôi, chúng ta sẽ

[10] Kết quả được làm tròn

'chết khiếp' với mức độ to lớn 'thần thánh' mà Liên Hoàn Nốt Jelong đem lại cho 1 bài hát!

❻ Hoặc nếu tôi vừa thay đổi giai điệu ban đầu (chỉ thay đổi vài chỗ trong bài và vẫn nhận ra bài hát gốc) lẫn thay đổi hoàn toàn lời bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" cho nó một nội dung khác thì hỡi ôi, chúng ta sẽ 'chết khiếp' với mức độ to lớn tưởng chỉ có trong truyện thần thánh hay thần thoại mà Liên Hoàn Nốt Jelong đem lại cho 1 bài hát!

❼ Còn nhiều cách nữa mà chỉ khi bạn sáng tác nhạc bạn mới biết rõ…

Các phép tính bây giờ trở nên **không thể tưởng tượng nổi!**

Điều đó hoàn toàn toàn có thật và có thể hát lên với giọng hát của mọi người!

Thế giới từ xưa tới nay chưa từng chứng kiến sự kiện âm nhạc này

Đây là lần đầu tiên trong đời tôi kinh ngạc trước sức mạnh của Âm nhạc mà tôi chưa từng thấy trước đây. Và cũng là lần đầu tiên, trong cuộc sống thực, tôi có thể tạo ra hàng tỷ tỷ tỷ... phiên bản âm nhạc mà chưa ai từng làm trước đây.

Tất nhiên, chúng ta không cần sử dụng quá nhiều phiên bản như thế khi hát. Nhưng Liên Hoàn Nốt Jelong cho thấy điều chưa từng thấy trước đây trong âm nhạc và giúp các nhạc sĩ chọn phiên bản tốt nhất với các nốt nhạc kết hợp khác nhau có thể.

Chỉ khi bạn hát các Liên Hoàn Nốt lên, bạn mới thấy sự khác biệt. Trên giấy, chúng chỉ là những từ, nhưng khi hát, bạn kết hợp các tên nốt nhạc để tạo ra các phiên bản nghe khác nhau và điều này cũng phụ thuộc vào từng bài hát.

Như bạn thấy, với Liên Hoàn Nốt Jelong, chúng ta có thể tạo ra vô số phiên bản của một bài hát!

Và chỉ với Liên Hoàn Nốt Jelong của tôi, điều đó mới dễ dàng thực hiện!

Âm nhạc trước đây người ta chưa từng nghĩ đến việc có thể hát nhiều phiên bản khác nhau như thế cho 1 bài nhạc.

Ở các phần sau tôi sẽ cho bạn biết ý nghĩa đầy đủ của việc có quá nhiều phiên bản nhạc khác nhau khi dùng Liên Hoàn Nốt Jelong để tạo ra.

Một trong số đó là: Nó có thể tạo ra trò chơi thú vị và mới lạ nhất mà âm nhạc chưa từng có trước đây:

Je Note Game!

(Trò Chơi "Nốt Je")

Hãy đọc tiếp nhé!

Chương 5-Phần 2

"JE":

NỐT NHẠC CHUNG THỦY CỦA GOD!

Liên Hoàn Nốt có thể xuất hiện ở bất kỳ đâu trong cấu trúc của một bài hát (ví dụ: đoạn đầu Intro; các đoạn hát tiếp theo Verse; điệp khúc Chorus; phần kết bài Outro; v.v.)

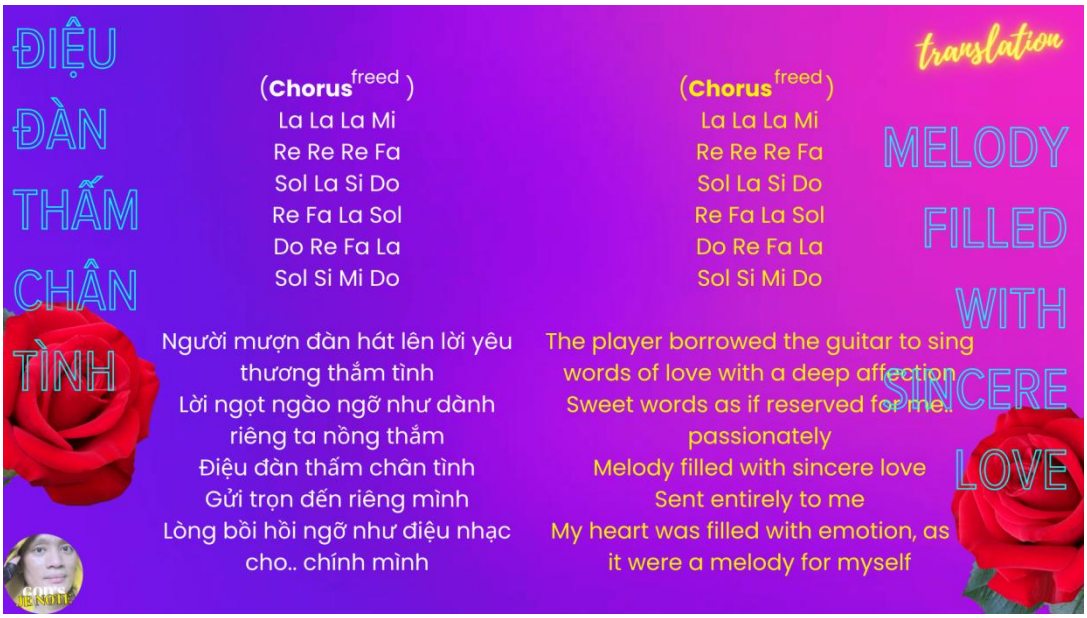
Để thể hiện sự tự do sáng tạo ra các Liên Hoàn Nốt khi một ca sĩ hay người hát tạo ra chúng mà không phụ thuộc vào các liên hoàn nốt mà tác giả đã tạo ra, tôi sử dụng ký hiệu "**freed**" ngay phía trên tên cấu trúc của bài hát.

Các ví dụ:

Chorus^{freed}

Intro^{freed}

Outro^{freed}



Tôi đã sử dụng ký hiệu "freed" trong phần điệp khúc của bài "Điệu Đàn Thấm Chân Tình"

Bất cứ khi nào bạn thấy Chorus^{freed} or Intro^{freed} , or Outro^{freed},…bạn biết ngay trong phần này có các Liên Hoàn Nốt và bạn có thể tạo ra các tổ hợp tên các nốt nhạc của riêng bạn và hát chúng tùy thích.

Với Liên Hoàn Nốt Jelong, mọi người sẽ trở thành nhà sáng tạo của chính họ!

Từ xa xưa cho đến nay, trên khắp thế giới, bất kỳ ai hát đều phải hát theo đúng nhịp điệu và lời bài hát do nhạc sĩ sáng tác ra.

Ngày nay, với Liên Hoàn Nốt Jelong, mọi người có thể tạo ra phiên bản bài hát của riêng mình với lời bài hát là chuỗi tên nốt nhạc của riêng họ, **không cần bất cứ quy luật gì**, trẻ em cũng biết làm. Hàng tỷ người có thể có cho riêng mình các Liên Hoàn Nốt không đụng hàng ai.

Chỉ cần lấy tên của 8 nốt nhạc để thay thế tên mỗi nốt và hát giai điệu bài hát theo đúng ý nghĩa mà tác giả sáng tạo.

Đó là một trong những điểm độc đáo nhất của Liên Hoàn Nốt Jelong.

Từ "*freed*" có nghĩa là mọi người được giải phóng khỏi những ràng buộc phải hát theo lời bài hát gốc do tác giả viết.

Âm nhạc luôn là về việc bạn hát theo lời bài hát do tác giả bài hát viết. Điều đó có nghĩa là bạn phải học thuộc chúng.

Nhưng với Liên Hoàn Nốt Jelong, từ giờ bạn có thể tự do chỉnh sửa và hát các Liên Hoàn Nốt theo ý tưởng của riêng mình. **Miễn là nghe hay và thú vị.** ***Bạn***

không cần lo ý nghĩa của các Liên Hoàn Nốt khi hát là gì vì tác giả đã dựa vào bối cảnh/câu chuyện bài hát để tạo nên chúng.

Nói cách khác, khi hát, bạn chính là người tạo ra các phiên bản khác nhau của bài hát gốc mà tác giả đã tạo ra trước đó.

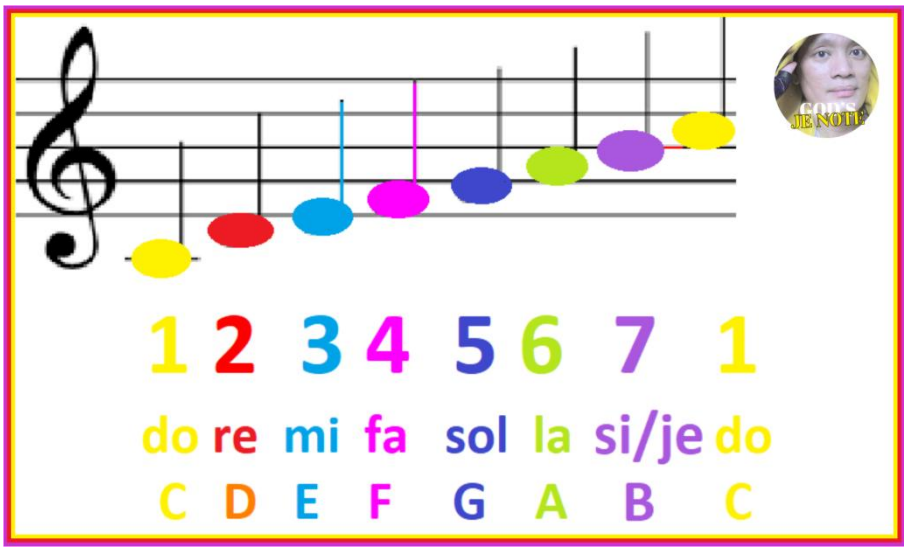
Với Liên Hoàn Nốt Jelong, bạn sẽ trải nghiệm thứ hoàn toàn mới khi hát và thưởng thức âm nhạc.

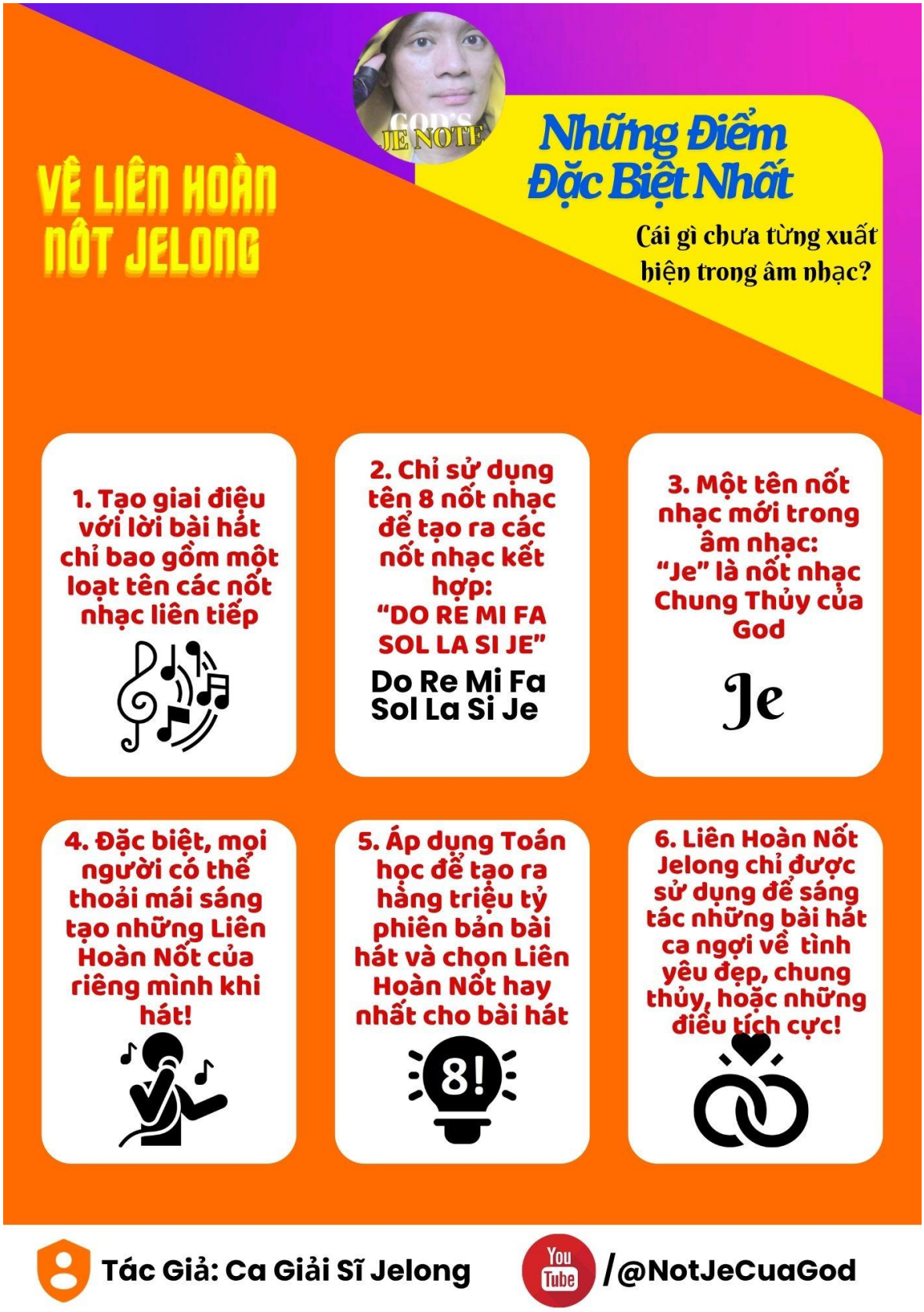
Khi nghe một bài hát bằng Liên Hoàn Nốt Jelong, bạn sẽ nghe thấy nhiều phiên bản mới khác nhau từ các ca sĩ khác nhau hoặc thậm chí từ cùng một ca sĩ khi họ hát lại bài hát đó.

Đây chính là một trong hai điểm cốt lõi và độc đáo của phương pháp này mà bạn chưa thấy trong âm nhạc bao giờ

Một Tên Nốt Nhạc Mới Trong Âm Nhạc: "Je"

Tại sao tôi lại chọn "Je" để thay thế hoặc bổ sung cho nốt "Si" trong âm nhạc?

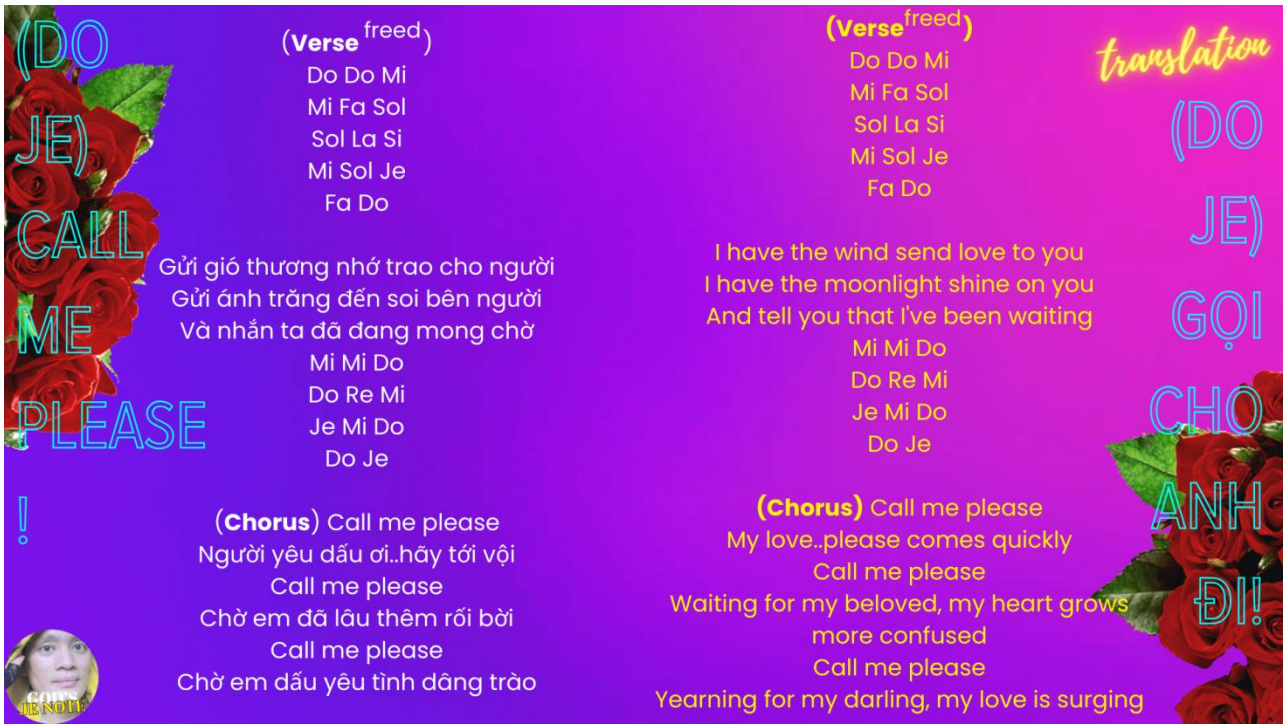



VÊ LIÊN HOÀN NỐT JELONG
Những Điểm Đặc Biệt Nhất
Cái gì chưa từng xuất hiện trong âm nhạc?
1. Tạo giai điệu với lời bài hát chỉ bao gồm một loạt tên các nốt nhạc liên tiếp
2. Chỉ sử dụng tên 8 nốt nhạc để tạo ra các nốt nhạc kết hợp: "DO RE MI FA SOL LA SI JE"
Do Re Mi Fa Sol La Si Je
3. Một tên nốt nhạc mới trong âm nhạc: "Je" là nốt nhạc Chung Thủy của God
Je
4. Đặc biệt, mọi người có thể thoải mái sáng tạo những Liên Hoàn Nốt của riêng mình khi hát!
5. Áp dụng Toán học để tạo ra hàng triệu tỷ phiên bản bài hát và chọn Liên Hoàn Nốt hay nhất cho bài hát
8!
6. Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ được sử dụng để sáng tác những bài hát ca ngợi về tình yêu đẹp, chung thủy, hoặc những điều tích cực!
Tác Giả: Ca Giải Sĩ Jelong
You Tube /@NotJeCuaGod

Đầu tiên, khi hát, nốt "Je" (phát âm nhẹ là "/chi/" hoặc mạnh /tri/ đều được) có thể nghe vừa tương thích vừa khác biệt với "Si" tạo nên sự mới lạ trong âm nhạc. Bởi vì cả hai đều có cùng âm "i" trong đó.

Nốt Je có thể thay thế và bổ sung cho nốt Si

Cả hai đều có thể xuất hiện cùng nhau trong một bài hát có sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong



Si và Je đều được sử dụng trong bài hát "(Do Je) Call Me Please!" hay "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!" của tôi

Lý do quan trọng nhất khiến tôi chọn đặt tên nốt nhạc "Je" là, như tôi đã nói ở chương một:

"Tôi đã lấy chữ "Je" trong tên Chúa **Jesus** để đặt tên cho nốt nhạc mới này."

"**JE**"

Đó là tên nốt nhạc của Lòng trung thành,

đặc biệt là Sự Chung Thủy trong tình yêu.

Je là âm thanh tượng trưng cho Lòng Chung Thủy.

"Je" là Nốt nhạc Chung Thủy của Thượng Đế (God)!
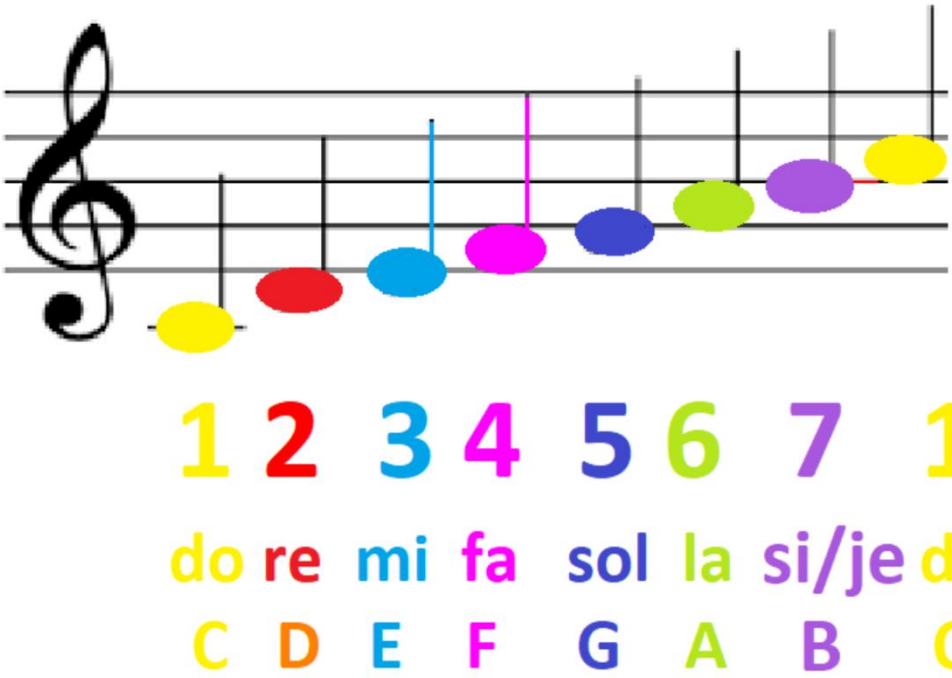
(Ca Giải Sĩ Jelong, Tác giả của Liên Hoàn Nốt Jelong)

Si là nốt nhạc thứ 7.

Tương tự với Je

Cả hai đều ở cùng một vị trí trên khuông nhạc

Ký hiệu nốt nhạc của cả hai là B



Một lý do khác khiến tôi chọn Je làm tên nốt nhạc mới và là nốt nhạc thứ 7, vì ngày thứ 7 trong tuần là Chủ Nhật, ngày của Chúa, và là một ngày quan trọng trong Công giáo và Thiên Chúa giáo.

Mọi người đến nhà thờ vào mỗi Chủ Nhật để gần gũi hơn với God của họ.

Vậy nên Je là nốt nhạc thứ bảy trong âm nhạc, nên đây là nốt nhạc gắn liền với God.

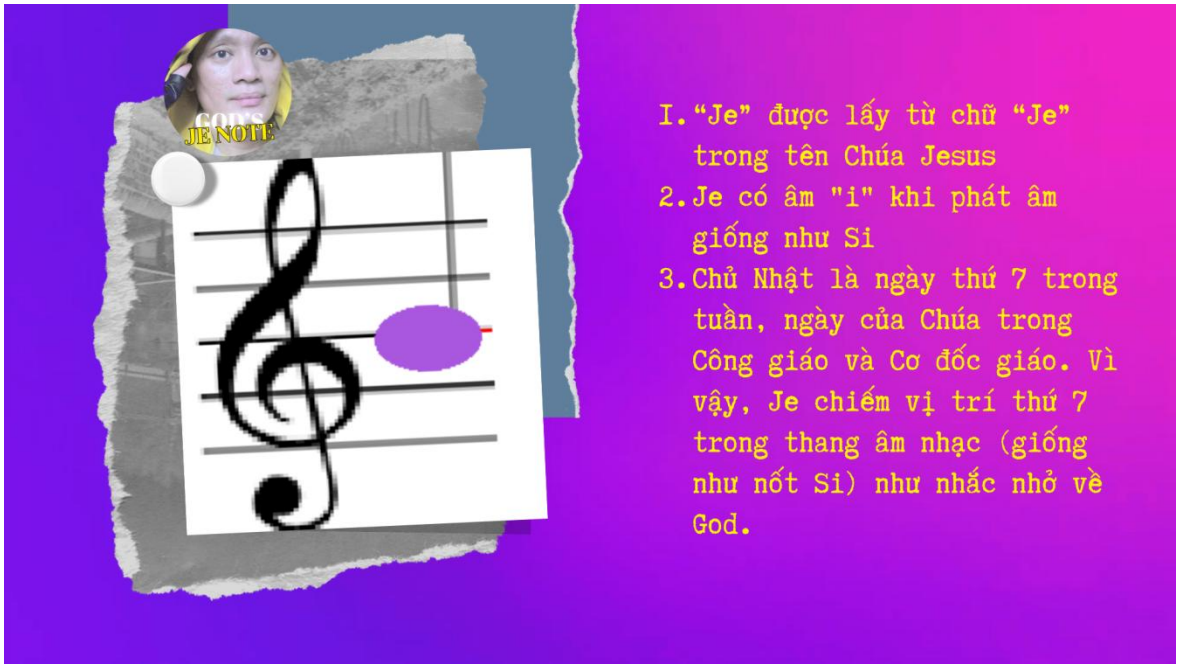
Như vậy, ***Nốt Je Của God - Nốt Nhạc Chung Thủy Của Thượng Đế***

Đây là nốt nhạc thánh thiện chỉ được sử dụng trong các bài hát ca ngợi Tình Yêu Đẹp Chung Thủy hoặc những điều tốt đẹp, tích cực về cuộc sống..

Tôi sẽ cho bạn biết thêm những điều độc đáo hơn trong chương tiếp theo.

Với Liên Hoàn Nốt Jelong, âm nhạc ngày càng trở nên đẹp đẽ, thú vị và ý nghĩa hơn bao giờ hết!

Hãy đọc tiếp và bạn sẽ thấy.



3 lý do tại sao "Je" được sử dụng để đặt tên cho nốt nhạc thứ bảy

Chương 5-Phần 3
QUY TẮC QUAN TRỌNG NHẤT CỦA LIÊN HOÀN NỐT JELONG - THỨ PHÁ VỠ SỰ THỐNG TRỊ CỦA SIÊU AI!

Mọi người không cần theo bất cứ quy luật nào để tạo ra các Liên Hoàn Nốt của riêng họ khi hát.

Nhưng,

Liên Hoàn Nốt Jelong Chỉ Được Sử Dụng Để Tạo Và Hát Trong Những Bài Hát Ca Ngợi Những Điều Tốt Đẹp và Tích Cực Trong Cuộc Sống, Đặc Biệt Là Ca Ngợi Lòng Chung Thủy!

Nói cách khác, Liên Hoàn Nốt Jelong không xuất hiện trong những bài hát có cảm xúc tình yêu tiêu cực, chuyện tình buồn, thất bại, dối trá, phản bội trong tình yêu…

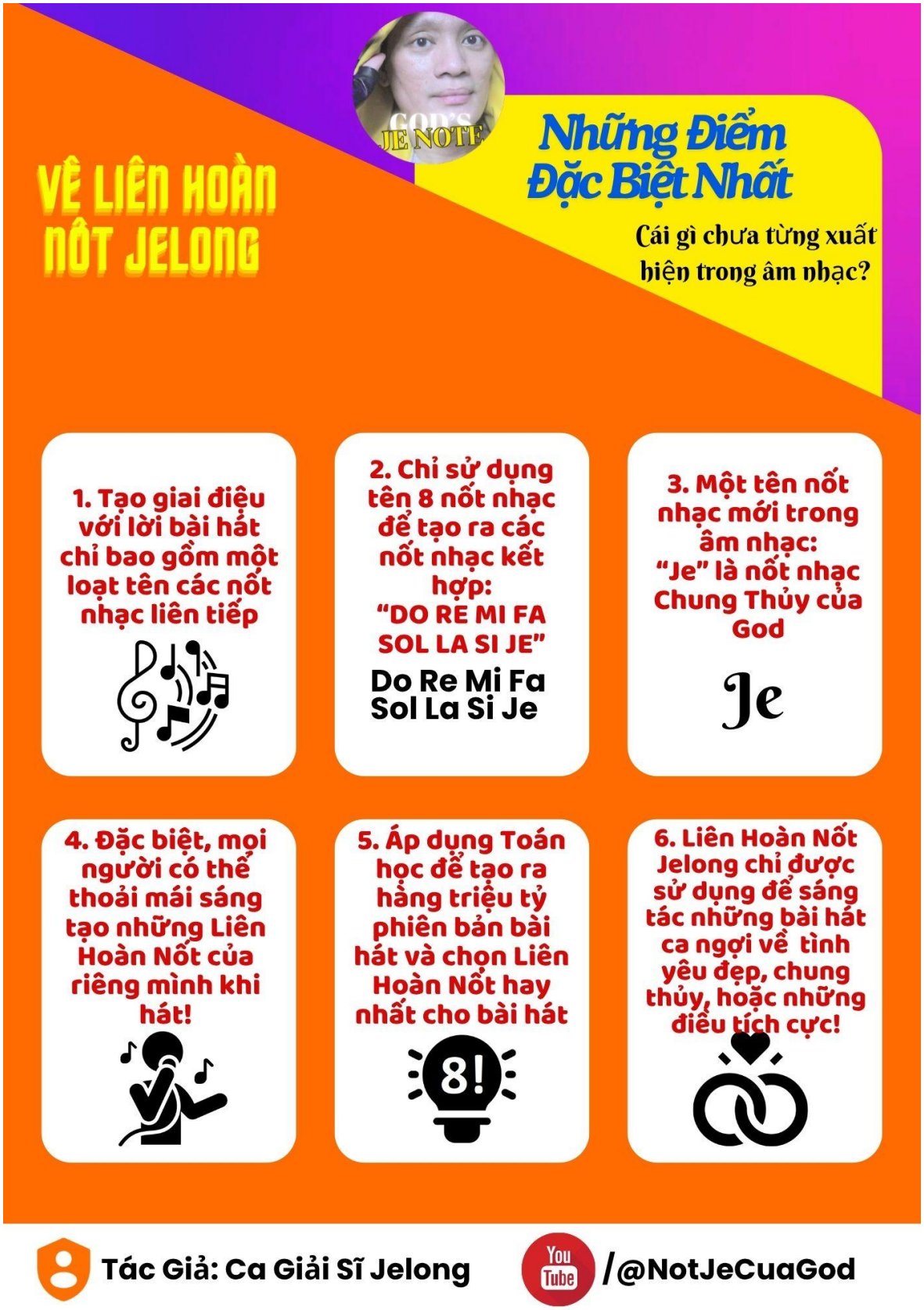
Và do đó, nốt Je không bao giờ xuất hiện trong những bài hát như vậy.

Nói cách khác, một khi bạn nhìn thấy hoặc nghe thấy nốt Je trong Liên Hoàn Nốt xuất hiện trong một bài hát, bạn sẽ nhận ra:

1.Bài hát này sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong

2.Bài hát này có nội dung tích cực, thường liên quan đến tình yêu đẹp và Lòng chung thủy trong tình yêu hoặc các chủ đề tích cực khác trong cuộc sống. Chắc chắn đây không phải là một bài hát tình buồn bã, thất bại gây ra cảm xúc tiêu cực.

Vậy, tại sao bạn chỉ có thể sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong trong các bài hát về tình yêu đẹp, lòng chung thủy hoặc chủ đề tích cực?


VÊ LIÊN HOÀN NỐT JELONG
Những Điểm Đặc Biệt Nhất
Cái gì chưa từng xuất hiện trong âm nhạc?
1. Tạo giai điệu với lời bài hát chỉ bao gồm một loạt tên các nốt nhạc liên tiếp
2. Chỉ sử dụng tên 8 nốt nhạc để tạo ra các nốt nhạc kết hợp: "DO RE MI FA SOL LA SI JE"
Do Re Mi Fa Sol La Si Je
3. Một tên nốt nhạc mới trong âm nhạc: "Je" là nốt nhạc Chung Thủy của God
Je
4. Đặc biệt, mọi người có thể thoải mái sáng tạo những Liên Hoàn Nốt của riêng mình khi hát!
5. Áp dụng Toán học để tạo ra hàng triệu tỷ phiên bản bài hát và chọn Liên Hoàn Nốt hay nhất cho bài hát
8!
6. Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ được sử dụng để sáng tác những bài hát ca ngợi về tình yêu đẹp, chung thủy, hoặc những điều tích cực!
Tác Giả: Ca Giải Sĩ Jelong
YouTube /@NotJeCuaGod

Thế Giới Đầy Rẫy Những Bài Hát Tiêu Cực Với Những Cảm Xúc Tiêu Cực; Không Chung Thủy, Lừa Dối Tình Yêu; Tình Yêu Thất Bại Và Đổ Vỡ.

Điều đó cũng phản ánh chính xác rằng ngày nay, sự chung thủy trong tình yêu tệ hơn nhiều so với thời xưa khi internet và công nghệ chưa phát triển.

Âm nhạc có thể phản ánh đời sống tình cảm của con người thông qua sự phát triển của xã hội.

Chỉ cần xem số liệu thống kê sau đây do Christy Bieber, J.D và Jeffrey Johnson, J.D. viết được công bố trên tạp chí Forbes, bạn sẽ thấy:

> **"60% các cặp đôi ly hôn nêu lý do không chung thủy là lý do ly hôn**
>
> Thiếu chung thủy là một nguyên nhân hàng đầu khác dẫn đến ly hôn, với 60% các cặp đôi nêu lý do không trung thành của đối tác là lý do khiến cuộc hôn nhân của họ kết thúc. Khi một cuộc hôn nhân được cho là một vợ một chồng, và một bên không thực hiện nghĩa vụ này, lòng tin có thể bị mất và cuộc hôn nhân có thể tan vỡ không thể cứu vãn."[1]

Hôn nhân kết thúc là do nhiều yếu tố khác nhau ngoài sự không chung thủy. Tuy nhiên, các tác giả kết luận, "*Nhưng, ngay cả khi có nhiều vấn đề khác nhau, những người kết thúc hôn nhân thường báo cáo rằng có một "giọt nước tràn ly" hoặc điểm tới hạn đẩy họ đến bờ vực và khiến họ đưa ra quyết định cuối cùng là ly hôn.*"

[1] Nguồn: https://www.forbes.com/advisor/legal/divorce/divorce-statistics/#:~:text=Lack%20of%20Commitment%20Is%20the%20Most%20Common%20Reason%20for%20Divorce&text=That's%20why%20it%20is%20not,the%20reason%20for%20their%20divorce.

Và họ kết luận, "Khi có giọt nước tràn ly, **không chung thủy là vấn đề phổ biến nhất cuối cùng dẫn đến ly hôn**, với 24% các cặp đôi báo cáo đây là giọt nước tràn ly của họ".

Không dễ để tìm thấy những bài hát có cảm xúc tích cực, tình yêu cuộc sống; những khoảnh khắc thăng hoa trong tình yêu; những lời hứa được các cặp đôi đang yêu gìn giữ; tình cảm chung thủy, những cảm xúc thủy chung, cùng nhau vượt qua những thử thách của cuộc sống để đến với nhau; chờ đợi tình yêu (mà không gây đau khổ); biết cách yêu bản thân, *không để bản thân phụ thuộc* vào một tình yêu đau khổ, thất bại; sống trọn vẹn, chân thành với tình yêu của bạn...

Hãy thử xem danh sách các bài hát bạn đã nghe cho đến nay, đọc kỹ lời bài hát và xem những câu chuyện tình yêu được kể như thế nào. Hoặc nghe những bài hát nổi tiếng nhất từ quá khứ đến hiện tại (được nghe nhiều nhất) và xem kết quả thế nào.

Bạn cần phân biệt rằng tôi đang nói về **những bài hát tiêu cực**, không phải những bài hát có giai điệu buồn.

Một bài hát tiêu cực là một bài hát, dù có giai điệu vui hay buồn, nhưng nội dung (lời bài hát) nói về những điều tiêu cực (như than thở, đổ lỗi cho tình yêu buồn, lừa dối, tình yêu tan vỡ, thất bại...)

Một lý do khác khiến có nhiều bài hát tiêu cực là do các thế hệ nhạc sĩ và ca sĩ trước đã sáng tác và trình bày hầu hết các bài hát như vậy, vì vậy các nhà soạn nhạc và ca sĩ sau này ít nhiều bị ảnh hưởng trong mọi giai điệu và lời bài hát.

Có nhiều nhạc sĩ và ca sĩ coi việc sáng tác và hát những bài hát về tình yêu đau khổ, tình yêu tan vỡ và chia ly là cách để họ 'chinh phục' công chúng hoặc người hâm mộ dễ dàng hơn.

Những nhạc sĩ đó biết rằng cuộc sống tình cảm của nhiều người chứa nhiều nỗi buồn hơn là niềm vui, vì vậy những bài hát buồn dễ làm hài lòng người nghe hơn.

Cuộc Sống Con Người Bị Bao Quanh Bởi Những Bài Hát Có Cảm Xúc Tình Yêu Tiêu Cực, Trái Tim Tan Vỡ, Những Câu Chuyện Tình Buồn, Sự Thất Bại, Lời Nói Dối, Sự Phản Bội Trong Tình Yêu...

Rõ ràng là chúng ta nghe nhạc hàng ngày, ở mọi nơi.

Khi mà hầu hết âm nhạc đều nói về những câu chuyện buồn, những trái tim tan vỡ, những cảm xúc tiêu cực, tất nhiên cuộc sống của con người sẽ bị ảnh hưởng.

Con người thường bị giai điệu thu hút nên họ có thể nghe đi nghe lại nhiều lần ngay cả khi lời bài hát mang ý nghĩa tiêu cực.

> Một bài hát tiêu cực với giai điệu hay cũng giống như *một món ăn ngon có tẩm độc*.
>
> (Jelong)

Vậy thì thế giới này gặp vấn đề gì với một thế giới đầy rẫy những bài hát tiêu cực ẩn sau những giai điệu hay và đẹp?

“Những Lời Nguyền Rủa” Trong Tiệc Cưới

Có một điều thú vị về âm nhạc: mọi người thường dễ thuộc lòng giai điệu của những bài hát yêu thích, nhưng không dễ để biết và thuộc lời bài hát.

Ngay cả ca sĩ cũng vậy. Thuộc giai điệu dễ hơn nhiều so với nhớ lời bài hát. Đôi khi họ không cần phải bỏ công sức để biết giai điệu của một bài hát, nhưng lại khá khó khăn và tốn thời gian để nhớ lời.

Sau nhiều năm hát một bài hát mà bạn đã hát nhiều lần, đôi khi, khi được hỏi về lời một bài hát, bạn có thể không nhớ nổi chúng, đúng không?

Điều đó là tự nhiên trong âm nhạc.
Nhưng cũng từ đó nó gây ra không ít tác hại.

Điều này gây ra những vấn đề gì cho xã hội?

Thật không may, hầu hết mọi người (kể cả ca sĩ chuyên nghiệp) chỉ thích hát những giai điệu yêu thích của họ tại các sự kiện quan trọng như đám cưới, ít chú ý đến nội dung của bài hát. Họ dường như ít chú ý đến ý nghĩa của sự kiện để chọn bài hát phù hợp.

Nếu bạn yêu cầu mọi người hát mà không có bất kỳ sự chuẩn bị nào, hầu hết họ sẽ thường nghĩ và chọn giai điệu mà họ thuộc lòng trước tiên, chứ không phải ý nghĩa của bài hát.
Chỉ khi hoặc sau khi họ hát một bài hát, họ và những người khác mới nhận ra ý nghĩa của nó

Đó là lý do tại sao đám cưới (ngày trọng đại của các cặp đôi) có tổ chức âm nhạc dễ trở thành "ngày nguyền rủa tình yêu và hôn nhân" với những bài hát tình yêu tiêu cực và đổ vỡ

Hát những bài như vậy trong đám cưới chẳng khác nào 'âm thầm nguyền rủa' cho cuộc hôn nhân đó thất bại và đổ vỡ ngày nào đó?!

Bạn có vui không nếu ngày cưới trọng đại của bạn hoặc người thân bị "nguyền rủa" bởi những bài hát chia ly, tan vỡ và thất bại?

Thay vì được nghe những lời hay ý đẹp, những lời chúc phúc và đón nhận những điều tốt đẹp trong ngày cưới, cô dâu chú rể và mọi người đã phải đón nhận những điều không hay từ những bài hát có cảm xúc yêu đương tiêu cực, những câu chuyện tình buồn, những thất bại, dối trá, phản bội trong tình yêu...

Đó chính là lời nguyền trong ngày trọng đại của mọi người trên khắp thế giới!

Và đã có bao cuộc hôn nhân kết thúc y chang như những lời bài hát được hát trong ngày cưới

Mọi người thường không để ý đến điều này vì họ thích nghe những giai điệu đẹp của những bài hát nổi tiếng mặc dù ý nghĩa của bài hát đầy nỗi buồn và đau khổ.

Nhất là cô dâu chú rể có quá nhiều thứ phải lo lắng trong ngày cưới nên họ ít quan tâm, và ngay cả khi họ có quan tâm thì cũng khó có thể ngăn cản/bắt buộc mọi người (khách dự tiệc cưới) phải lựa chọn bài hát một cách cẩn thận khi được mời lên sân khấu để góp vui trong ngày trọng đại.

Vậy làm sao để giải quyết vấn đề này?

Nếu bạn sẽ tổ chức một đám cưới có nhạc, có hai lựa chọn cơ bản:

***LỰA CHỌN 1:**

1. Trước ngày cưới, bạn phải làm việc với ban nhạc lễ cưới và quyết định những bài hát nào sẽ chỉ được hát trong đám cưới của bạn. Bạn có thể chọn bài hát dựa trên sở thích của mình và phải kiểm tra cẩn thận xem nội dung (lời bài hát) có phù hợp với ngày cưới hay không. Thỏa thuận với ban nhạc trước khi họ biểu diễn vào ngày cưới. Cho dù là hát hay biểu diễn nhạc cụ (nhạc không lời), bạn phải chọn những bài hát phù hợp

2. Khách mời hát (ngoài ca sĩ ban nhạc) trong ngày cưới của bạn nên là người thân, bạn bè hoặc người quen. Họ phải chuẩn bị những bài hát phù hợp trước ngày cưới.
Bạn phải làm việc với họ để chọn bài hát theo sở thích và phải kiểm tra cẩn thận xem nội dung (lời bài hát) có phù hợp với ngày cưới hay không
Đừng để mọi người tự hát vì không đảm bảo rằng họ sẽ chúc phúc hay 'chửi rủa' cuộc hôn nhân của bạn khi họ lên sân khấu hát.
Hãy nhớ rằng nhiều bài hát có giai điệu vui tươi nhưng lại chứa đựng ý nghĩa tiêu cực.

3. Đừng vì vui mà biến ngày cưới của bạn thành nơi mà bất kỳ khách mời nào cũng có thể hát bất cứ điều gì họ muốn! Bạn nên dừng việc này lại.

=> Chìa khóa là: HÃY CHỦ ĐỘNG CHUẨN BỊ NHỮNG BÀI HÁT PHÙ HỢP ĐỂ HÁT TRONG NGÀY CƯỚI

***LỰA CHỌN 2: ĐỪNG ĐEM NHẠC VÀO NGÀY CƯỚI**
(Hoặc chỉ chọn nhạc tích cực không lời phù hợp cho ngày cưới của bạn. Cẩn thận những bản nhạc không lời về tình yêu tiêu cực)

(Jelong - Tác giả của Liên Hoàn Nốt Jelong)

Bạn có thể vào YouTube hoặc các mạng xã hội video để xem các video đám cưới và xem khách mời họ hát gì. Chắc chắn sẽ có rất nhiều video đám cưới khiến bạn phải thở dài, lắc đầu ngao ngán hoặc 'cười đến chảy nước mắt' *khi nghe những bài hát do ca sĩ hoặc khách mời đám cưới hát.*

Một trong những đám cưới xa hoa và nổi tiếng nhất năm 2024, thu hút nhiều sự chú ý vì có sự góp mặt của nhiều người nổi tiếng trên thế giới, đó là đám cưới của Anant Ambani, con trai út của tỷ phú giàu nhất châu Á Mukesh Ambani, được tổ chức tại Mumbai.

Nhiều khách mời quan trọng đã tham dự, như những người nổi tiếng thế giới, doanh nhân và chính trị gia đến từ Ấn Độ và nước ngoài.

Tổng chi phí cho các sự kiện trước đám cưới và tiệc cưới được "ước tính khoảng 320 triệu đô la Mỹ"[2]

Nếu bạn xem các video các ca sĩ nổi tiếng hát tại các bữa tiệc do họ tổ chức, hãy thử tìm kiếm trên Google để lấy lời bài hát của những bài hát đó, bạn sẽ thấy rất nhiều bài hát có ý nghĩa tiêu cực và ngôn từ tục tĩu không thể xuất hiện trong bất kỳ đám cưới nào.

Rõ ràng, những ca sĩ cực kỳ nổi tiếng mà họ mời, mặc dù được coi là ca sĩ chuyên nghiệp và hoạt động lâu năm, vẫn không quan tâm liệu những bài hát họ chọn để biểu diễn có phù hợp với một đám cưới lớn như vậy hay không.

Điều đó có nghĩa là trước đây, tại các đám cưới khác mà họ đã tham dự (bất kể lớn hay nhỏ), những ca sĩ đó có thể đã hát những bài hát (thay vì chúc phúc cho cô dâu và chú rể được hạnh phúc) đã 'nguyền rủa' cuộc hôn nhân đó bằng những bài hát tiêu cực.

[2] Nguồn: https://vnexpress.net/le-cuoi-hang-tram-trieu-usd-cua-cau-ut-ty-phu-an-do-4769621.html.

Khách dự tiệc cưới thường hăng hái hát những gì họ thích, không phải những gì đám cưới của bạn cần

> Trong một thế giới đầy rẫy những bản tình ca tiêu cực, bạn không nên để đám cưới trở thành nơi mà mọi người đều "hăng hái nguyền rủa" cuộc hôn nhân của bạn.

Và đó là lý do tại sao **Liên Hoàn Nốt Jelong, phương pháp sáng tác và ca hát độc đáo mới nhất, chỉ được sử dụng để tạo ra những bài hát ca ngợi Những Điều Tốt Đẹp và Tích Cực Trong Cuộc Sống, Đặc Biệt Là Ca Ngợi Lòng Chung Thủy Trong Tình Yêu!**

Đó cũng là quy tắc quan trọng nhất khi bạn sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong để tạo ra những liên hoàn nốt nhạc.

Cho đến hôm nay, sau khi phát hành "**Nốt Je Của God**" (*Hai Công Cụ Phá Vỡ Sự Thống Trị Của Siêu AI Và Xóa Bỏ 3000 Năm Định Kiến Ca Hát*), chính điểm đặc trưng hay quy tắc cốt lõi này đã giúp tôi khám phá ra – sau hơn 40.000 năm - sức mạnh thật sự của 8 nốt nhạc và tạo nên hệ thống MyDoJe: Hệ Thống Âm Nhạc Xây Nền Nội Lực Cho Con Người Và Bảo Vệ Thế Giới Khỏi Sự Thống Trị Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo.

Nếu Nhân loại không có nội lực mạnh mẽ, họ sẽ thất bại trong việc làm chủ thế giới này và để siêu AI thống trị.

Một thế giới bắt nguồn từ các cá nhân.

Do đó, hệ thống MyDoJe bắt đầu từ việc hỗ trợ xây nội lực đích thực cho mỗi cá nhân để sống hạnh phúc hơn, ý nghĩa hơn, giúp con người giảm và tự loại trừ áp lực cuộc sống cũng như hỗ trợ chứng rối loạn giấc ngủ thời đại AI này.

Chương sau đây sẽ cho bạn thấy một phương pháp tạo và hát nhạc Live chưa từng được biết đến bao giờ mà trong đó nó giúp điều hòa hệ thần kinh bằng 8 nốt nhạc và xây dựng tinh thần tích cực, lạc quan.

Phương pháp này làm cho âm nhạc lần đầu tiên trở thành hệ thống cứu người lẫn cả thế giới nhờ kiến tạo nên nền nội lực vững mạnh cho mỗi cá nhân. Suốt hơn 40.000 năm qua, nhân loại chưa từng thấy điều ẩn đằng sau tên các nốt nhạc đơn giản.

CHƯƠNG 6

CHUNG THỦY ĐA TẦNG

"SỰ CHUNG THỦY LÀ RƯỜNG CỘT CỦA CUỘC SỐNG!"

"Thành Công Trong Học Tập Và Kinh Doanh, Sức Khỏe, Tiền Bạc, Các Mối Quan Hệ Tình Yêu, Gia Đình, Các Mối Quan Hệ Xã Hội, Danh Tiếng, Uy Tín... Và Cuộc Sống Của Bạn Đều Được Tạo Ra Và Phát Triển Nhờ Sự Chung Thủy Đa Tầng"

~Jelong~

Chương 6-Phần 1
SỰ CHUNG THỦY ĐA TẦNG -
LÒNG CHUNG THỦY ƯU VIỆT

Sự Chung Thủy Đa Tầng Là Gì?

Đến với Liên Hoàn Nốt Jelong, bạn sẽ hiểu được Sự Chung Thủy là sự vượt trội chưa từng có và là trụ cột/rường cột của Nhân loại.

Đây chính là điểm mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể chạm đến nói chi đến 'thống trị' con người như nhiều kẻ coi trọng Siêu Trí Tuệ nghĩ.

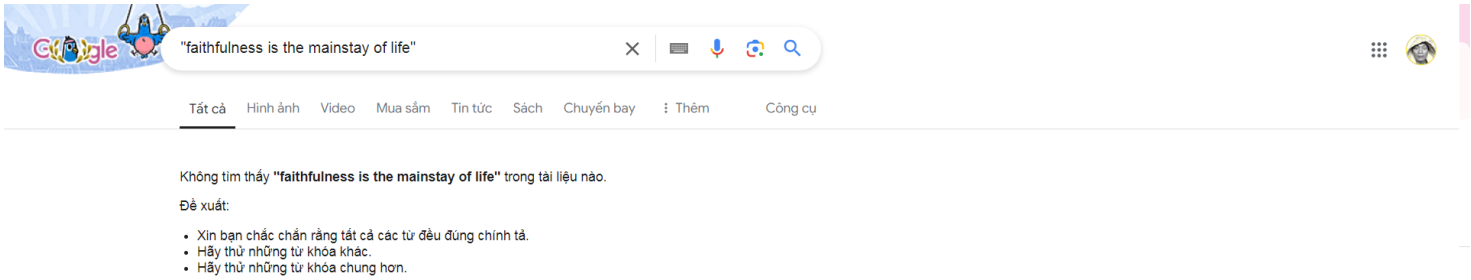
Với Liên Hoàn Nốt Jelong, Sự Chung Thủy không chỉ là trụ cột của Tình yêu như người ta vẫn nói, mà là

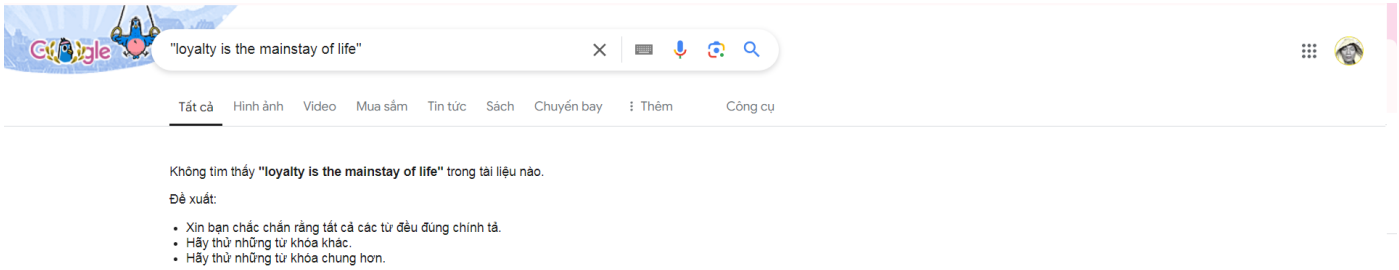
"SỰ CHUNG THỦY LÀ RƯỜNG CỘT CỦA CUỘC SỐNG!"

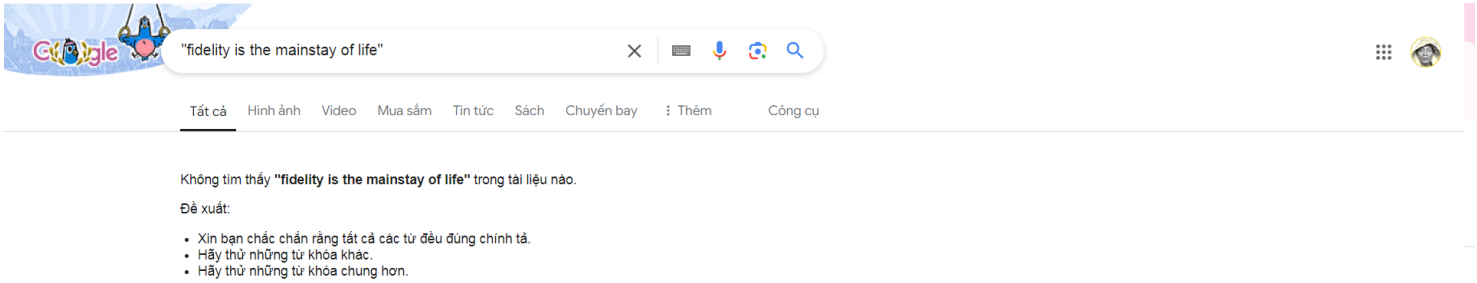
(Ca sĩ Jelong - Nốt Je Của God)

Tôi ngạc nhiên khi chưa có ai trên thế giới nhận ra và nói điều đó.

Tôi đã tìm kiếm trên công cụ tìm kiếm lớn nhất thế giới Google và kết quả là:







Người ta thường nói: “Chung thủy là trụ cột của tình yêu”.

Tuy nhiên, với tôi, Chung thủy là một sự ưu việt chưa từng có và là trụ cột của cuộc sống.

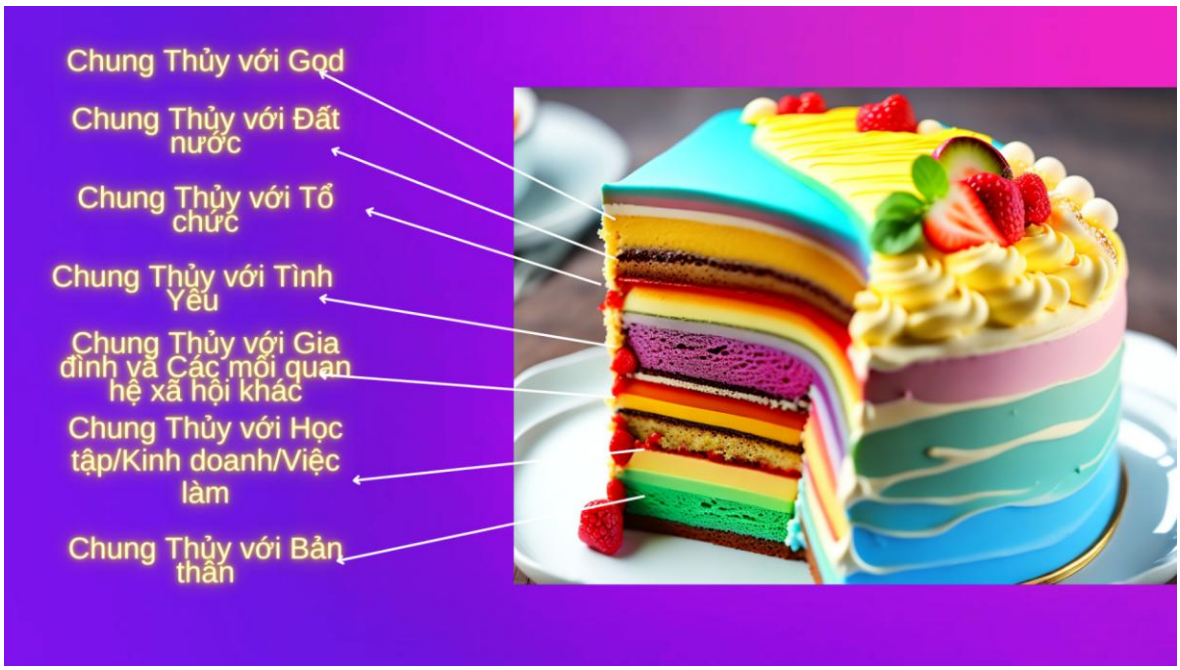
Chỉ khi bạn biết và hiểu được Sự Chung Thủy Đa Tầng là gì, bạn mới hiểu được tầm quan trọng của nó đối với cuộc sống của mình.

Bạn cần biết tại sao chương này có tầm quan trọng đặc biệt và tại sao chỉ sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong để sáng tác những bài hát ca ngợi tình yêu và lòng chung thủy đẹp đẽ của con người.

Chương này cũng là phần quan trọng nhất hay được coi là *phần linh hồn của phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong.*

Tôi thích sử dụng từ "Chung thủy" thay vì "Trung thành" mặc dù từ chung thủy, trung thành có phần liên quan, chúng hàm ý sự cam kết với con người, ý tưởng, nguyên tắc hoặc sự vật.

Giống như một chiếc bánh nhiều tầng, Chung Thủy có nhiều lớp (khía cạnh)



Sự Chung Thủy Đa Tầng - Liên Hoàn Nốt Jelong [1]

Âm nhạc thường tập trung vào Lòng chung thủy trong các mối quan hệ lãng mạn.

[1] Source image: https://www.smiletemplates.com/images/a-multi-layer-cake-on-a-plate-with-a-slice-taken-out-of-it/311896/#google_vignette

Tuy nhiên, bạn cần biết và hiểu Sự Chung Thủy Đa Tầng.

Lòng Chung Thủy Đa Tầng rất quan trọng đối với một người, một tổ chức, một mối quan hệ và một quốc gia.

Tất nhiên, Lòng chung thủy hay Sự trung thành cũng quan trọng đối với Thế giới.

Thành Công Trong Học Tập Và Kinh Doanh, Sức Khỏe, Tiền Bạc, Các Mối Quan Hệ Tình Yêu, Gia Đình, Các Mối Quan Hệ Xã Hội, Danh Tiếng, Uy Tín... Và Cuộc Sống Của Bạn Đều Được Tạo Ra Và Phát Triển Nhờ Sự Chung Thủy Đa Tầng

Và tất nhiên, sự tồn tại của toàn bộ xã hội loài người hoặc toàn bộ thế giới phụ thuộc vào Sự Chung Thủy Đa Tầng.

(Jelong - Tác giả của "Nốt Je Của God")

Như tôi đã nói, tôi thích từ chung thủy hơn là trung thành.

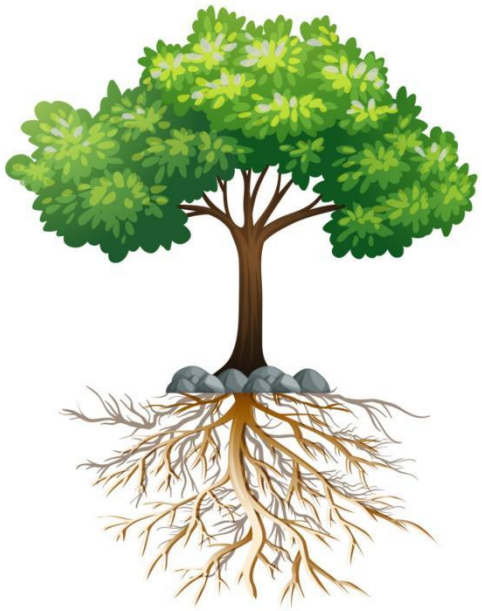
Bởi vì khi tôi sử dụng "Chung Thủy", tôi thường nghĩ đến Tình yêu.

Vì vậy, mỗi khi tôi nói "Chung thủy", bạn hiểu rằng tôi cũng muốn nói đến Lòng trung thành; và tôi đang nói đến Sự Chung Thủy Đa Tầng, không chỉ là lòng chung thủy trong Tình yêu.

Sự Chung Thủy Đa Tầng Là Điều Tối Trọng Trong Cuộc Sống!

Một câu hỏi: Bạn có thể chết (theo nghĩa đen) nếu không có Lòng chung thủy không?

Câu trả lời là: CÓ!



Các tầng chung thủy trong Sự Chung Thủy Đa Tầng có mối quan hệ chặt chẽ giống như rễ cây đan xen vào nhau

(image source[2])

Hãy xem xét một số khía cạnh của bản thân để thấy rõ vấn đề và trả lời câu hỏi trên.

[2] Nguồn hình: "Designed by brgfx / Freepik

Một câu hỏi tương tự: Tại sao nếu không có Sự Chung Thủy trong Bản Thân, bạn sẽ chết (theo cả nghĩa đen và nghĩa bóng)?

Đây có phải là những điều bạn thường làm hàng ngày để duy trì sự tồn tại của mình không:

- Bạn trung thành/có sự chung thủy (tức là có sự nhất quán và không thay đổi) trong việc ăn uống hàng ngày
- Bạn trung thành trong việc tránh đụng/đâm vào xe tải khi đang lưu thông trên đường
- Nếu bạn bị bệnh nặng, bạn chung thủy trong việc uống thuốc hoặc điều trị thường xuyên
- Bạn có lòng trung thành trong việc tránh chạm vào ổ cắm điện ở nhà và ở nơi công cộng
- Khi bạn không chung thủy trong việc tránh xa việc trộm cắp và cướp bóc, một ngày nào đó, bạn sẽ bị bỏ tù, đúng không?

Trong đại dịch Covid-19, có phải bạn đã 'Chung Thủy' trong việc đeo khẩu trang khi ở nơi công cộng để tránh cái chết?

Hầu như không ai nghĩ đến Sự Chung Thủy trong những việc hàng ngày như vậy.

Trong chữ "Chung Thủy" ẩn chứa chữ Yêu

Vì bạn yêu cuộc sống của mình, hay đơn giản là yêu mạng sống mà bạn có sự chung thủy trong việc thực hiện những hành động trên, đúng không?

Vậy thì rõ ràng, bạn chết (theo nghĩa đen) nếu không có Sự Chung Thủy

Thế còn Sự Chung Thủy trong công việc của Bạn thì sao?

Nếu không có Sự Chung Thủy trong công việc, bạn sẽ chết hoặc rơi vào nguy hiểm.

Nếu bạn là một học sinh hay sinh viên, khi bạn không có lòng chung thủy (tức là kiên trì và không thay đổi) trong việc học mỗi ngày hoặc học đủ để thi, bạn chắc chắn sẽ bị điểm kém, thi lại hoặc tệ hơn là ở lại lớp.

Nói một cách đơn giản hơn, khi bạn không chung thủy trong việc đi học đều đặn hoặc bạn có "sự trung thành" trong việc trốn học nhiều ngày, bạn chắc chắn sẽ bị đuổi học, đúng không?

Nếu bạn không chung thủy trong công việc của mình, bạn sẽ bị đuổi việc, thất nghiệp và điều đó sẽ dẫn đến khó khăn hoặc nguy hiểm về tài chính.

Nếu bạn đang kinh doanh và không chung thủy trong việc cung cấp các sản phẩm và dịch vụ tốt cho thị trường, bạn chắc chắn sẽ sớm bị tẩy chay hoặc phá sản.

Tệ hơn nữa, nếu bạn kinh doanh không trung thực, bán hàng giả (có nghĩa là bạn không chung thủy với việc kinh doanh một cách có đạo đức), bạn sẽ sớm bị truy tố hoặc bỏ tù.

Vì vậy, sự thành công của bạn trong học tập, làm việc, kinh doanh, đầu tư và kiếm tiền đều có Sự Chung Thủy ở đó.

(Jelong)

*Sự Chung Thủy trong Tình Yêu

Đây là vấn đề đã được mọi người bàn tán và thảo luận từ lâu

Khi đại dịch HIV xâm chiếm thế giới, mọi người mới nhận ra tầm quan trọng của Sự Chung Thủy trong tình yêu và hôn nhân.

Các Chính Phủ khắp nơi trên thế giới đã phải kêu gọi "Một Vợ - Một Chồng" để tránh đại dịch chết chóc này.

Thiếu Sự Chung Thủy trong tình yêu và hôn nhân vừa gây ra ít nhiều sang chấn tâm lý, vừa gây mất mát trong cuộc sống như tiền bạc, sức khỏe, công sức, thời gian, ly hôn, gia đình tan vỡ, sự nghiệp, tài sản, danh tiếng, các mối quan hệ xã hội, v.v...

Chắc hẳn bạn đã biết điều này.

Tuy nhiên, Sự Chung Thủy trong tình yêu cũng liên quan đến những khía cạnh khác của Sự Chung Thủy Đa Tầng có thể khiến tính mạng của bạn gặp nguy hiểm.

Ví dụ, bạn mất danh tiếng, uy tín và tài sản vì sự không chung thủy của bạn bị phát hiện. Bạn mất tình yêu hoặc gia đình. Bạn có thể rơi vào trạng thái buồn chán, mất động lực hoặc thậm chí là trầm cảm vì mặc cảm tội lỗi.

Điều này làm xói mòn Sự Chung Thủy của bạn trong học tập, công việc, kinh doanh hoặc đầu tư. Nói một cách đơn giản, vì bạn mất động lực và buồn chán, bạn bỏ bê công việc, dẫn đến công việc ngày càng kém hiệu quả. Nếu tệ hơn, bạn sẽ phải đối mặt với việc bị đuổi việc, bỏ việc, mất tiền…

Đây chỉ là một ví dụ thường xảy ra trong cuộc sống thực.

Nhiều người vì tình yêu tan vỡ, đau khổ trở nên trầm cảm, khiến bản thân mất đi ý chí, từ đó nghiện rượu, chất kích thích, bỏ bê công việc, gia đình, bỏ bê bản thân, thậm chí dẫn đến tự tử.

Không chung thủy trong tình yêu cũng khiến những nạn nhân của nó (người bị phản bội) rơi vào trầm cảm, mất động lực sống, đôi khi ảnh hưởng nghiêm trọng đến cuộc sống của họ.

Dễ thấy trong trường hợp này, Sự Chung Thủy trong tình yêu tác động đến Sự Chung Thủy trong công việc và Sự Chung Thủy trong chính bản thân bạn.

Sự Chung Thủy Đa Tầng có mối quan hệ mật thiết như rễ cây đan xen vào nhau như tôi đã nói.

Trong cuộc sống, không ít trường hợp kẻ phản bội, sau một thời gian yên lành, gặp sự trả thù từ người khác gây thiệt hại vật chất lẫn tinh thần, thậm chí tính mạng. Đầy rẫy những câu chuyện trả thù, rơi vào tù tội từ những mối quan hệ không chung thủy mà bạn đọc hằng ngày trên mạng hay báo chí.

Sự không chung thủy có thể gây ra thù hận và biến cố có thể đến với kẻ phản bội sớm hay muộn.

Do đó, bạn có thể chết (theo nghĩa đen và cả nghĩa bóng) nếu không có Sự Chung Thủy trong Tình yêu.

*Điều gì nguy hiểm hoặc có hại trực tiếp hoặc gián tiếp đến cuộc sống của bạn nếu bạn không có Sự Chung Thủy trong Gia đình, Quan hệ Xã hội và Tổ chức?

Đầu tiên, gia đình bạn không chỉ là chồng, vợ, con cái, ông bà, anh chị em... mà còn là những người thân yêu mà bạn coi là gia đình. Họ cũng có thể là những quý nhân không cùng huyết thống nhưng lại đóng vai trò quan trọng trong cuộc sống của bạn.

Hoặc họ có thể là những người đã cứu mạng bạn hoặc chăm sóc bạn khi bạn gặp phải những trở ngại trong cuộc sống.

Ví dụ, cha mẹ nuôi của bạn đã yêu thương và nuôi dưỡng bạn cũng chính là gia đình của bạn.

Bạn bè, đồng nghiệp, đối tác kinh doanh là các mối quan hệ xã hội của bạn

Công ty, tổ chức nơi bạn làm việc hoặc tham gia các hoạt động cũng chính là các mối quan hệ làm ăn và xã hội.

Vậy tại sao việc chung thủy với họ lại quan trọng trong cuộc sống của bạn? Hay nói một cách đơn giản hơn, *nếu bạn không có Sự Chung Thủy với họ, bạn sẽ phải đối mặt với những nguy hiểm nào?*

Nói một cách đơn giản: trong cuộc sống, bạn không thể kiểm soát hoặc tránh khỏi mọi nguy hiểm có thể xảy đến với cuộc sống của mình.

Các vấn đề tài chính, sức khỏe, hôn nhân, sự nghiệp, đại dịch, chiến tranh, thiên tai, v.v... có thể xảy ra bất cứ lúc nào trong cuộc sống của bạn.

Và tất nhiên, nếu không có những người thân yêu đó, làm sao bạn có thể hy vọng vượt qua chúng?

Do đó, bạn 'bắt buộc' phải chung thủy với họ.

Ít nhất, hãy chung thủy với họ để bạn vẫn có thể được coi là một người tốt

Những người không chung thủy thường phải chịu hậu quả một cách âm thầm.

Ngày nay, khi đọc báo mạng, thường thấy tin tức về những cầu thủ bóng đá nổi tiếng, tỷ phú (nhất là tỷ phú công nghệ) hay CEO của các công ty công nghệ hàng đầu thế giới dính líu đến tội không chung thủy, quan hệ bừa bãi hoặc muốn lấy nhiều vợ để sinh nhiều con hoặc đó chính là cái cớ để 'bịt miệng' thiên hạ đối với hành vi tồi tệ của họ.

Thậm chí nực cười hơn, họ còn tỏ ra kiêu ngạo hoặc mọi người không thấy họ xấu hổ về điều đó.

Mặc dù họ có rất nhiều tiền, nhưng lại **thiếu sự trưởng thành của một con người**. Họ thừa tiền để lo việc bảo vệ mình *nhưng họ không thể mua sự đảm bảo những thảm họa bất ngờ khác sẽ không xảy ra cho họ như tôi đã đề cập ở trên.*

Sự khinh miệt của mọi người đối với họ thường ẩn chứa trong tâm trí.

Nếu nó bùng phát, những người không chung thủy đó có thể đã gặp phải các thảm họa hay biến cố không lường.

Vì vậy, sống khôn ngoan là sống Chung Thủy.
Ít nhất, bạn vẫn thấy mình là một người tốt
có giá trị và giữ được giá trị của mình trong cuộc sống này

(Jelong)

Cuốn sách này được viết vào thời điểm thế giới đang trải qua vô số tai ương giáng xuống nhân loại, như đại dịch Covid-19 vẫn chưa chấm dứt hoàn toàn, các

dịch bệnh khác như virus đậu mùa khỉ đang được WHO cảnh báo, các thảm họa thiên nhiên như động đất, sóng thần và lũ lụt liên tục xảy ra.

Chiến tranh đang leo thang và mọi người lo lắng rằng một cuộc chiến tranh thế giới thứ ba sắp xảy ra. Do đó, những lời tôi nói về những tai ương bất ngờ và tầm quan trọng của Sự Chung Thủy càng trở nên xác thực và có ý nghĩa hơn.



Nhân tiện, nếu bạn muốn biết cách vượt qua hỏa hoạn, lũ lụt, đặc biệt là sóng thần, hãy đọc các giải pháp của tôi trong cuốn sách sau đây:

"CHẠM TỚI ĐỈNH CAO NHẤT CỦA SẮC ĐẸP, TÀI NĂNG CON NGƯỜI VÀ VƯỢT QUA CÁC ĐẠI HỌA THÀNH CÔNG!"

Link tải: https://mydoje.com/go/8b



*Sự Chung Thủy đối với Đất Nước

Như tôi đã nói: Trong Sự Chung Thủy có Tình Yêu

Bạn có yêu quê hương, cội nguồn của mình không?

Nếu có, chắc hẳn khi quê hương (một đất nước thân thiện, nhân hậu) gặp hoạn nạn, bạn sẽ trung thành chiến đấu bảo vệ quê hương, giữ gìn đất nước, đúng không?

Nghĩa là muốn quê hương, tính mạng của mình được an toàn, bạn phải có Sự Chung Thủy với đất nước.

Vậy câu hỏi của tôi ở phần đầu chắc giờ bạn đã có câu trả lời rồi.

Một người không chung thủy với quê hương hay bất kỳ đất nước nào thì không có nguồn cội.
Do đó, người đó không có nhân tính.
Việc làm người cũng không trọn vẹn.

Sự Chung Thủy Tối Thượng

Rõ ràng, Sự Chung Thủy Đa Tầng là điều thiết yếu đối với cuộc sống con người.

Từ bây giờ, bạn nên nói và nghĩ về Sự Chung Thủy Đa Tầng thay vì chỉ nghĩ đến Sự Chung Thủy/Lòng Trung Thành

Bạn cũng có thể sử dụng cụm từ 'Sự Trung Thành Đa Tầng'.

Tuy nhiên, cụm từ Sự Chung Thủy Đa Tầng hay và ý nghĩa hơn vì cụm từ "Sự Chung Thủy" chứa đựng những Tình Yêu của cá nhân bạn. Hơn nữa, khi nói về Sự Trung Thành trong tình yêu, người ta thường dùng từ Lòng Chung Thủy.

Cụm từ 'Sự Chung Thủy Đa Tầng' là ý tưởng của tôi khi tôi tạo ra phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong. Vì vậy, tôi đã sử dụng nó để làm nổi bật tầm quan trọng của nó và giúp mọi người nhận ra điều đó.

Có một Lòng Chung Thủy Tối Thượng khác, đó là Sự Chung Thủy đối với Thượng Đế (God) của bạn.

Nếu không có Sự Chung Thủy với God, bạn có thể chết không?

Dù bạn có theo đạo hay là người vô thần, chỉ khi đọc ebook tôi đã giới thiệu, bạn mới tìm thấy câu trả lời:

"CHẠM TỚI ĐỈNH CAO NHẤT CỦA SẮC ĐẸP, TÀI NĂNG CON NGƯỜI VÀ VƯỢT QUA CÁC ĐẠI HỌA THÀNH CÔNG!"

Link tải: https://mydoje.com/go/8b

Hãy đọc cuốn sách đó (sau khi đọc xong cuốn sách này nhé) để bạn thấy được câu trả lời và nhiều điều thật hữu ích và ý nghĩa.

Mọi Sự Tồn Tại Bền Vững Trong Cuộc Sống Đều Có Sự Chung Thủy; Và Khi Kẻ Xấu Còn Yêu Sự Chung Thủy Hơn Cả Bạn!

Khi yêu, bạn muốn người yêu có Sự Chung Thủy với bạn

Khi đi làm, bạn muốn công ty hoặc sếp 'chung thủy' trong việc giao cho bạn công việc ổn định và lương tháng. Nếu không, bạn sẽ phải đối mặt với việc bị sa thải, mất việc và mất thu nhập.

Khi khởi nghiệp, bạn luôn muốn khách hàng của mình có Sự Chung Thủy và gắn bó với sản phẩm hoặc dịch vụ của công ty bạn, thay vì bỏ rơi bạn để mua sản phẩm/dịch vụ của các công ty khác. Rõ ràng là trên thế giới, các công ty nổi tiếng

nhất luôn 'hành động' không biết mệt mỏi để giành được lòng trung thành của khách hàng. Nếu không, họ sẽ chết theo nghĩa đen.

Một vị tổng thống luôn khao khát mọi người chung thủy với mình và bỏ phiếu cho mình. Họ khao khát điều đó hơn nữa nếu họ muốn được tái đắc cử.

Một đất nước luôn khao khát những người yêu nước và có Sự Chung Thủy để đất nước duy trì hòa bình, xây dựng đất nước đó phát triển và trở nên hùng mạnh và giàu có. Nếu không, đời sống xã hội sẽ hỗn loạn, nội bộ chia rẽ sẽ khiến người dân không còn được sống trong an toàn; đất nước bị xâm lược, có nguy cơ mất nước.

Và với Thượng Đế, chẳng phải bạn luôn muốn God của mình có Sự Chung Thủy trong việc bảo vệ bạn khỏi những đau khổ và bất trắc trong cuộc sống; mang lại cho bạn nhiều điều tốt đẹp, hạnh phúc và niềm vui đó sao?

Rõ ràng, Sự Chung Thủy tồn tại trong mọi khía cạnh của cuộc sống, không chỉ trong Tình yêu.

Đó là lý do tại sao Liên Hoàn Nốt Jelong lại thắng và phá vỡ được sự thống trị của siêu AI vì siêu trí tuệ nhân tạo không thể có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng - điều quyết định sự tồn vong của mỗi cá nhân và cả Nhân Loại.

Và đó là tại sao tôi tạo ra cụm từ '*Sự Chung Thủy Đa Tầng*' để diễn tả những điều đó, và từ ngữ đó làm bạn nghĩ ngay đến các khía cạnh khác nhau (đa tầng) của Sự Chung Thủy/Trung Thành, không phải chỉ nghĩ đến sự chung thủy trong tình yêu hay hôn nhân.

Khi Những Kẻ Xấu Cần Sự Chung Thủy Thậm Chí Còn Hơn Cả Bạn!

Lòng trung thành//Sự Chung Thủy không chỉ dành cho những người tốt. Nếu bạn nghĩ chỉ có người tốt mới cần và đi theo Sự Chung Thủy thì bạn chắc chắn đã lầm to.

Một người không chung thủy bỏ người yêu hoặc vợ/chồng để đi theo một kẻ thứ ba hoặc kẻ phá hoại gia đình thật sự muốn người đó phải trung thành/chung thủy với mình. Nếu không thì tại sao họ lại ở bên nhau?

Một nhân viên đưa/tiết lộ bí mật thương mại của công ty A cho một công ty đối thủ B với hy vọng rằng công ty B sẽ chung thủy với mình và dùng, thậm chí nâng lương cho mình. Nếu không cần sự chung thủy thì tại sao nhân viên đó lại phạm tội phản bội công ty A?

Bạn có biết các băng đảng mafia, những kẻ được coi là 'máu lạnh' không? Họ là những tổ chức cần và khao khát lòng chung thủy nhất từ chính các thành viên của họ. Nếu không, tổ chức mafia sẽ phải đối mặt với việc bị các băng đảng khác hoặc các cơ quan thực thi pháp luật thanh trừng hoặc loại bỏ!

Tất nhiên, trong những trường hợp này, đó là 'Sự chung thủy tà ác' vì nó đến từ những người làm những hành động xấu xa, vô đạo đức và bất hợp pháp.

Những người không chung thủy hoặc có 'sự chung thủy tà ác'
sẽ phải đối mặt với nỗi sợ phản bội (và trả thù) thường trực vì
họ sống trái với lẽ thường tình hay động lực tồn tại bền vững của cuộc sống.

Sự Chung Thủy là rường cột của sự sống (là thứ khiến sự sống tồn tại,
phát triển bền vững)

Vì vậy, sống chống lại sự chung thủy tức là đi ngược
động lực tồn tại bền vững của cuộc sống.
Sống trái với lẽ thường tình, tất nhiên họ sẽ phải đối mặt với nỗi sợ phản bội
thường trực, cái là mặt đối nghịch với Sự Chung Thủy

Chúng ta thấy rằng, nếu muốn Sự Chung Thủy từ người khác hay từ 'các lực lượng khác', tất nhiên chúng ta phải thực hiện Sự Chung Thủy.

Sự Chung Thủy Đa Tầng là yếu tố quan trọng nhất của phương pháp tạo và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong mà chính yếu tố đó tạo nên sự khác biệt vô cùng giá trị cho âm nhạc cũng như đời sống xã hội.

Chính điều đó giúp Nhân Loại không những giữ được vị thế làm chủ, phá tan sự thống trị của siêu AI mà còn bảo vệ sự tồn vong của loài người trước các mối đe doạ khác trong tương lai.

Nếu không có Sự Chung Thủy Đa Tầng, thì không còn là Liên Hoàn Nốt Jelong nữa

Liên Hoàn Nốt Jelong không chỉ là về các nốt nhạc hay những thứ thuộc về âm nhạc.

Vì vậy, dù có sáng tác nhạc bằng Liên Hoàn Nốt Jelong hay không, tôi luôn hướng đến những cảm xúc tích cực, tốt đẹp và Sự Chung Thủy Đa Tầng, nhất là sự chung thủy trong tình yêu. Nó khiến tôi cảm thấy yêu đời và suy nghĩ tích cực về tình yêu và cuộc sống.

Bạn có thể thưởng thức các bài hát của tôi tại đây và xem các tác phẩm của tôi ca ngợi Tình Yêu Đẹp và Chung Thủy, và những điều tích cực trong cuộc sống.



Website chính: https://godjenote.com/

Youtube: https://www.youtube.com/@NotJeCuaGod

Trong số các bài hát tôi sáng tác, cũng có một số bài hát nói về nỗi buồn chia ly; hờn dỗi trong tình yêu; các cặp đôi gặp phải trở ngại cản trở tình yêu... nhưng kết thúc của mỗi bài hát phải luôn là những điều/cảm xúc tích cực, những tin tưởng tốt đẹp khiến mọi người tin vào tình yêu đẹp và Sự Chung Thủy.

Dù bạn có sử dụng Liên Hoàn Nốt Jelong hay không, giống như tôi, hãy để âm nhạc luôn khiến chúng ta yêu đời và hướng đến hạnh phúc trong tình yêu.

Cho dù âm nhạc của bạn thể hiện nỗi buồn và đau khổ trong tình yêu, hãy sử dụng lời bài hát để biến nó thành động lực để đạt được hạnh phúc trong cuộc sống!

Đó là cuộc sống thực. Âm nhạc phải đến từ cuộc sống thực. Vì trên thế giới này, con người muốn Hạnh phúc.

(Jelong, tác giả Liên Hoàn Nốt Jelong)

Lời bài hát có thể phản ánh tư tưởng, quan điểm, cảm xúc và đôi khi thể hiện lối sống của tác giả bài hát.

Thông qua ý nghĩa của lời bài hát, chúng ta có thể ít nhiều biết được trình độ nhận thức, lối sống đạo đức, phẩm chất hay sự chung thủy của họ.

Và có một thế hệ mới các nhạc sĩ, ca sĩ và nghệ sĩ nói chung (thế hệ nghệ sĩ tiên phong cốt lõi) với **vai trò đặc biệt** sắp xuất hiện, đóng vai trò then chốt trong sự phát triển của xã hội.

Đặc biệt, vai trò của họ khiến AI cao nhất (Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo) không thể thay được. Bởi vì Siêu AI không thể dùng trí tuệ của nó để giải quyết việc này.

Phần tiếp ngay sau đây sẽ cho bạn thấy lý do sâu hơn tại sao công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong lại có thể phá vỡ sự thống trị Siêu AI.

Chương 6-Phần 2
THẾ HỆ NGHỆ SĨ CỐT LÕI TIÊN PHONG:
"NHỮNG NGƯỜI XÂY DỰNG LÒNG CHUNG THỦY"

Sự Phân Biệt Đối Xử Từ Thời Xa Xưa Đối Với Nghệ Sĩ, Đặc Biệt Là Ca Sĩ

Từ xa xưa đến nay, luôn có định kiến đối với nghệ sĩ, đặc biệt là diễn viên và ca sĩ.

Ở một số nước châu Á, định kiến này thể hiện thái độ không tán thành đối với diễn viên, ca sĩ bằng cách ám chỉ rằng họ không thuộc bất kỳ giai cấp nào.

Trong xã hội cũ, nghệ sĩ được coi là không thuộc bất kỳ sự phân loại (nghề nghiệp) nào trong xã hội.

Điều này không chỉ xảy ra ở Châu Á mà còn ở nhiều nơi trên thế giới.

Mọi người cho rằng âm nhạc, có thể nói, chỉ là niềm vui thuần túy. Nghĩa là, ngoài việc mang lại niềm vui, nó không làm được gì nhiều hơn thế.

Thêm vào đó, âm nhạc gắn liền với khiêu vũ, điều này có lẽ còn tệ hơn trong mắt nhiều người.

Rất nhiều bậc cha mẹ trên khắp thế giới không muốn con mình theo đuổi nghề ca hát, diễn xuất, hội họa, khiêu vũ… hoặc sự nghiệp giải trí mặc dù có rất nhiều nghệ sĩ nổi tiếng và thành công trên thế giới.

Nghề nghệ thuật được coi là khá bất ổn và bấp bênh về mặt tài chính.

Một số lý do chính khiến mọi người coi thường nghệ sĩ:

- Nghệ sĩ chỉ là người giải trí. Giá trị của họ chỉ là mang lại niềm vui thuần túy. Họ không đóng góp nhiều cho xã hội như các nghề khác như bác sĩ, kỹ sư, tài chính, công nghệ cao…
- Nghệ sĩ có thu nhập không ổn định, đặc biệt là những người không nổi tiếng. Tệ hơn nữa, nhiều nghệ sĩ nổi tiếng vẫn không thể làm giàu.
- Sự nghiệp của họ còn phụ thuộc vào ngoại hình và tuổi trẻ, những thứ dễ mất hoặc khó giữ. Nhiều nghệ sĩ mất danh tiếng và cơ hội việc làm chỉ vì họ mất đi ngoại hình đẹp. Hào quang sân khấu của họ có xu hướng phai nhạt khi họ già đi.
- Sự cạnh tranh trong ngành âm nhạc/điện ảnh rất khốc liệt nên khó có được công việc và tài chính ổn định.
- Nghệ sĩ vốn lãng mạn, hòa đồng và thường xuyên đi công tác xa nhà nên dễ rơi vào không chung thủy và hôn nhân dễ tan vỡ.
- Nhiều ca sĩ, diễn viên nổi tiếng và giàu có trên thế giới có lối sống sa đọa và nghiện ngập.
- Còn nhiều nữa…

Nhiều người đam mê ca hát, diễn xuất, nhảy múa, hội họa, làm người mẫu... trên toàn thế giới, vì những lý do trên, đã ngăn cản bản thân theo đuổi nghề nghiệp của mình, chỉ coi đó là sở thích hoặc công việc tạm thời.

Nhiều người nghe nhạc cảm thấy rằng ca sĩ không những không đóng góp nhiều cho xã hội mà còn hát những bài hát về nỗi đau, sự chia ly, tình yêu tan vỡ... khiến họ càng trở nên thêm ngán ngẩm và ác cảm hơn với nghề ca hát.

Vấn đề trở nên tệ hơn khi AI xuất hiện.

Bây giờ với các công cụ hình ảnh và video mạnh mẽ do AI tạo ra (như Sora của OpenAI hay Veo 3 của Google) trông như thật, mọi người có thể thưởng thức

các ca sĩ không hề được sinh ra trên đời nhưng có ngoại hình và giọng hát như thật. Thậm chí còn đạt chuẩn tỉ lệ cơ thể hoàn hảo chưa từng thấy.

Điều này làm dấy lên lo ngại các ca sĩ người thật sẽ bị thay thế hoặc công việc của họ trở nên bấp bênh hơn.

Vai Trò Lãnh Đạo Mới Của Ca Sĩ Trong Xã Hội Đương Đại

Bác sĩ đóng vai trò lãnh đạo trong việc chăm sóc sức khỏe của mọi người

Kiến trúc sư đóng vai trò lãnh đạo trong việc tạo ra không gian sống và làm việc cho mọi người

Nhà giáo dục hoặc giáo viên đóng vai trò lãnh đạo trong việc truyền đạt kiến thức của nhân loại cho mọi người

Cảnh sát và quân đội đóng vai trò lãnh đạo trong việc bảo vệ an ninh và sự ổn định của người dân và quốc gia

Với tầm quan trọng của Sự Chung Thủy Đa Tầng và những lợi thế có sẵn của nghề nghệ thuật (như nhạc sĩ, ca sĩ, diễn viên...), thế hệ nghệ sĩ mới sẽ trở thành
Những Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy
là những người đóng vai trò hàng đầu trong việc nuôi dưỡng và thúc đẩy Lòng chung thủy của mọi người trong xã hội

(Jelong - tác giả của Nốt Je Của God)

Bằng cách ca ngợi và thúc đẩy Lòng chung thủy/Trung thành trong tình yêu của con người và trong các khía cạnh khác của Sự Chung Thủy Đa Tầng như tôi đã trình bày ở phần trước, các nghệ sĩ sẽ giúp xã hội nhận ra tầm quan trọng của Lòng chung thủy đối với sự tồn tại của mình, và từ đó nuôi dưỡng và thúc đẩy Sự Chung Thủy Đa Tầng trong cuộc sống.

Ví dụ, thay vì sáng tác và hát những bài hát tiêu cực, sản xuất những bài hát buồn tiêu cực về tình yêu, các thế hệ nghệ sĩ mới sẽ sáng tác những bài hát (dù có sử dụng các liên hoàn nốt hay không) ca ngợi lòng chung thủy hoặc nội dung tích cực khiến mọi người tin vào tình yêu và cuộc sống.

Bạn có thể hỏi: công việc nuôi dưỡng và lan tỏa lòng chung thủy được thực hiện bởi trường học, giáo viên, các bậc cha mẹ, *tại sao lại là nghệ sĩ*?

Tại Sao Nghệ Sĩ, Đặc Biệt Là Ca Sĩ, Nhạc Sĩ Lại Là "Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy"?

Một câu trả lời đơn giản: Cha mẹ, giáo viên,.. không thể liên tục và trực tiếp chạm đến vấn đề tình yêu như ca sĩ, nhạc sĩ thông qua những bài hát mà họ làm.

Mọi người (già và trẻ, nam và nữ, mọi tầng lớp xã hội từ Đông sang Tây) đều nghe nhạc *mỗi ngày, ở khắp mọi nơi trên thế giới*, đôi khi nghe đi nghe lại cùng một bài hát, năm này qua năm khác.

Hãy nghĩ xem: nếu một bài hát hay truyền tải những ý nghĩa tích cực về tình yêu, về hôn nhân (như lòng chung thủy, biết cách yêu bản thân, biết cách vượt qua khó khăn để đến với nhau...), nó sẽ có tác động tốt đến mọi người, mỗi ngày, và điều đó thật tuyệt vời.

Mặc dù cha mẹ, giáo viên hay những nghề nghiệp khác cũng có vai trò quan trọng trong việc nuôi dưỡng và lan tỏa Sự Chung Thủy Đa Tầng, nhưng họ không thể làm được như các nhà soạn nhạc và ca sĩ.

Những bài hát có thông điệp tình yêu, dù hay hoặc dở, đều có thể truyền tải thông điệp rộng rãi đến xã hội.

Hơn nữa, cha mẹ và giáo viên chỉ có thể dễ dàng tác động đến trẻ em và thanh thiếu niên, trong khi vấn đề tình yêu, hôn nhân và lòng chung thủy lại là vấn đề của người lớn.

Do đó, thông qua việc truyền tải những cảm xúc tích cực, tình yêu cuộc sống; những khoảnh khắc thăng hoa trong tình yêu; những lời hứa của các cặp đôi đang yêu; những cảm xúc chung thủy, trung thành, cùng nhau vượt qua những thử thách của cuộc sống để đến với nhau; chờ đợi tình yêu (mà không đau khổ); biết yêu bản thân, không để mình phụ thuộc vào một tình yêu đau khổ, thất bại; sống trọn vẹn, chân thành với tình yêu của mình... trong các bài hát, nhạc sĩ, ca sĩ sẽ như những "người thầy" hay đơn giản là "người xây dựng lòng chung thủy" giúp mọi người tin vào tình yêu đẹp đẽ và chung thủy của con người.

Chỉ có như vậy, chúng ta mới có thể nuôi dưỡng lòng chung thủy trong tình yêu đối với mọi người, và với Sự Chung Thủy Đa Tầng mà Liên Hoàn Nốt Jelong đề cập, chúng ta có thể cho thấy **lòng chung thủy quan trọng như thế nào trong mọi khía cạnh của cuộc sống.**

Sự Chung Thủy Đa Tầng sẽ giúp mọi người có được nhiều lợi ích to lớn trong cuộc sống và làm cho cuộc sống của họ ngày càng tốt đẹp hơn.

Tất nhiên, cha mẹ, thầy cô giáo trong trường học luôn có vai trò quan trọng trong việc nâng cao lòng chung thủy của trẻ em trong mọi khía cạnh.

Tuy nhiên, đối với chúng ta, **những người lớn** trong xã hội, Âm nhạc luôn có tác động (trực tiếp hoặc gián tiếp, mạnh mẽ hoặc âm thầm) đến chúng ta về mặt nhận thức, góc nhìn, lối sống về tình yêu và lòng chung thủy.

Những lý do quan trọng khiến nhạc sĩ, ca sĩ có vai trò quan trọng trong việc nuôi dưỡng và thúc đẩy Lòng chung thủy của con người:

1. Họ tác động trực tiếp đến mọi người thông qua thông điệp hoặc ý nghĩa của nội dung mà họ thể hiện qua các bài hát.
2. Họ, đặc biệt là ca sĩ, có thể tương tác (truyền tải thông điệp về tình yêu, lòng chung thủy) với số lượng lớn người trong xã hội thuộc mọi tầng lớp (như người hâm mộ, người xem truyền hình, mạng xã hội...)
3. Mọi người nghe nhạc hàng ngày, ở mọi nơi, ở nhà, tại nơi làm việc... và trên toàn thế giới (không giới hạn ở bất kỳ quốc gia nào), và những bài hát hay và ý nghĩa được nghe đi nghe lại nhiều lần. *Chúng ta nghe nhạc suốt cuộc đời*. Do đó, ca sĩ có thể tác động đến các khái niệm, suy nghĩ và cảm xúc của mọi người về tình yêu một cách hiệu quả. Với đặc điểm này, nghề ca sĩ và nhạc sĩ đang dẫn đầu trong việc bồi dưỡng và thúc đẩy Lòng chung thủy của con người.
4. Khó có thể nói rằng cha mẹ, giáo viên hay bất kỳ tổ chức nào có thể truyền tải thông điệp và ý nghĩa của tình yêu và lòng chung thủy đến số lượng lớn người lớn thông qua xã hội (trên toàn thế giới) như ca sĩ có thể làm. Điều này cho thấy nghệ sĩ, đặc biệt là ca sĩ, là một trong những trụ cột của xã hội, giúp xã hội xây dựng Sự Chung Thủy Đa Tầng, không chỉ là lòng chung thủy trong tình yêu.
    - Nhất là, cha mẹ, giáo viên, etc…*(là những người lớn trong xã hội)* cũng hấp thụ những quan điểm, tư duy, suy nghĩ về tình yêu, lòng chung thủy thông qua những bài hát hằng ngày họ nghe.

- Nếu họ nhận thức sai (bởi những bài hát tiêu cực) thì bản thân họ cũng không thể giáo dục con cái, trẻ em, chứ chưa nói đến những người trưởng thành khác

5. Sức mạnh của âm nhạc là mang lại sự chữa lành, an ủi, chia sẻ, mang lại niềm vui, sự phấn khích và đam mê cho mọi người. Không có gì thú vị và hấp dẫn hơn việc thưởng thức ca hát và nhảy múa, nuôi dưỡng lòng trung thành và hướng tới tình yêu đẹp, hạnh phúc thông qua những bài hát tuyệt vời của các nghệ sĩ
6. Âm nhạc sẽ luôn tồn tại cùng với sự tồn tại của nhân loại. Do đó, chừng nào con người còn tồn tại, công tác bồi dưỡng và thúc đẩy Lòng Trung Thành Hay Chung Thủy Của Con Người sẽ mãi tồn tại. Thế hệ nghệ sĩ mới sẽ luôn sử dụng âm nhạc để thực hiện điều đó
    - Thế hệ nghệ sĩ mới không chỉ là những người trẻ của thế hệ hiện tại và tương lai. Họ đều là những nghệ sĩ (bất kể tuổi tác, giới tính, nghệ sĩ lâu năm hay mới vào nghề) theo đuổi Sự Chung Thủy Đa Tầng và vun đắp, phát huy nó cho xã hội.
7. Khác với những bài giảng hay bài học về tình yêu đẹp và lòng trung thành được cha mẹ hay thầy cô dạy ở trường… bài hát thường gắn liền với ký ức của một người. Chúng ở trong trái tim của mỗi người. Khi lắng nghe một giai điệu quen thuộc, chúng ta có thể nhớ lại một giai đoạn nhất định của cuộc đời đã qua. *Khi nghe một bài hát tích cực về cuộc sống hay một bài hát về tình yêu tích cực, chung thủy, và là một bài hát hay dễ ghi nhớ, thì thông điệp tích cực đó sẽ nằm trong lòng người nghe và nó sẽ trở lại với họ trong tương lai như là ký ức*. Do đó, âm nhạc, giọng hát và lời bài hát là những phương tiện tuyệt vời để nuôi dưỡng tâm hồn con người.
8. Với Sự Chung Thủy Đa Tầng và phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong, các nhạc sĩ và ca sĩ (và cả những người làm trong ngành âm nhạc) có lợi thế của những người dẫn đầu trong việc nuôi dưỡng và thúc đẩy Lòng chung thủy của con người *dễ dàng hơn nữa*.

Từ đó có thể thấy rằng nghệ sĩ (thuộc các lĩnh vực nghệ thuật khác nhau) có vai trò quan trọng là "Người xây dựng lòng chung thủy" trong xã hội.

Do đặc thù nghề nghiệp tự nhiên so với các nghề khác trong nghệ thuật hoặc các nghề xã hội khác cho phép ca sĩ và nhạc sĩ tiếp cận vấn đề tình yêu và lòng chung thủy một cách *trực tiếp và thường xuyên*.

Có một lý do khác khiến các nghệ sĩ có vai trò hàng đầu trong việc nuôi dưỡng Lòng chung thủy.

> Luôn có định kiến về sự thiếu chung thủy trong đời sống tình cảm của các nghệ sĩ.
>
> Do đó, thế hệ nghệ sĩ mới phải là những người 'rửa sạch' vết nhơ đó khỏi môi trường của chính họ bằng chính công việc của "Những Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy"
>
> (Jelong)

Nhưng không phải nghệ sĩ hay ca sĩ hay nhạc sĩ nào cũng có đủ tiêu chuẩn của một 'Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy'.

Vậy, ai có thể là 'Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy'?

Là Nghệ Sĩ Sở Hữu "Đôi Mắt Nhân Văn"

Chỉ có những người (không chỉ là nghệ sĩ) có 'đôi mắt' đặc biệt (gọi là "Đôi Mắt Nhân Văn") mới có thể truyền tải những ý nghĩa tích cực, đẹp đẽ về tình yêu và lòng trung thành.

Chắc chắn rồi!

Bạn không thể không đọc cuốn sách đặc biệt sau đây của tôi vì nó nói về những điều rất đặc biệt về "Đôi mắt nhân văn".

Hãy đọc cuốn sách "CHẠM TỚI ĐỈNH CAO NHẤT CỦA SẮC ĐẸP, TÀI NĂNG CON NGƯỜI VÀ VƯỢT QUA CÁC ĐẠI HỌA THÀNH CÔNG!" **nếu bạn muốn nhận được những lợi ích tuyệt vời khác:**

https://mydoje.com/go/8b

Quay lại với câu hỏi "Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy" là ai, tại sao tôi lại khẳng định rằng đó phải là người (nghệ sĩ) có 'Đôi mắt nhân văn'?

Bởi vì: Chỉ có "Đôi mắt nhân" mới có thể ngăn bạn làm điều sai trái.

Từ đó, bạn mới có thể dẫn dắt người khác xây dựng Lòng Chung Thủy.

"Đôi mắt nhân văn" là "cái nhìn" từ bên trong bạn nhìn ra bên ngoài với **ý chí và trái tim nhân hậu**, không để những định kiến xấu ảnh hưởng tiêu cực đến thái độ, lời nói và hành vi của bạn đối với người khác và chính mình.



Trong tình yêu, **nếu không có "Đôi mắt nhân văn"**, bạn không thể vượt qua được sự thôi thúc muốn lừa dối.

Tại sao?

Trong "Đôi mắt nhân văn" có **ý chí và trái tim nhân hậu**. Những điều này sẽ giúp bạn nói với não và lương tâm của mình rằng không nên làm tổn thương người thân và những người khác.

Để duy trì Sự Chung Thủy, để xóa bỏ sự không chung thủy, chúng ta phải biết:

Sức mạnh của "Đôi mắt nhân văn" > sức mạnh của cám dỗ

Chỉ tình yêu thôi thì không đủ để giúp bạn vượt qua những cám dỗ của sự không chung thủy (bởi vì nhiều người đàn ông hay phụ nữ ngoài kia đã thú nhận rằng mặc dù họ đã lừa dối với người khác, họ vẫn thấy yêu người bạn đời của mình.)

Với những người đó, chúng ta thấy khó tin vào 'tình yêu' của họ bởi vì nếu đó là tình yêu đích thực, họ có thể vượt qua những cám dỗ.

Nhưng bạn nên biết rằng chỉ tình yêu thôi thì không đủ hay khó để giúp bạn giữ được sự chung thủy

Chính "đôi mắt nhân văn" với **ý chí và trái tim nhân hậu** giúp chúng ta vượt qua những cám dỗ đó.

Ngay cả trong nhiều trường hợp có thực, dù không có tình yêu, một người vẫn có thể chung thủy chỉ vì "đôi mắt nhân văn" giúp họ giữ được bản thân là một con người tốt. *Họ làm điều đó trước hết vì giữ phẩm giá cốt lõi của mình, chứ chưa chắc vì có tình yêu.*

Nhưng như tôi đã nói, trong Chung thủy có Tình yêu.

Có tình yêu thật sự, sự chung thủy mới trọn vẹn.

Những người giữ được sự chung thủy dù không có tình yêu như họ vẫn còn những vấn đề trong thâm tâm họ…mà chỉ có họ mới thấu.

Điều tuyệt vời nhất, đó là

Tình Yêu Thật + Sức Mạnh Của "Đôi Mắt Nhân Văn" > sức mạnh của cám dỗ

Vậy điều gì giúp bạn nuôi dưỡng và phát triển sức mạnh của "Đôi Mắt Nhân Văn"?

Nếu bạn là người theo đạo, bạn phải tuân theo những luật lệ do God của bạn đặt ra

Ngoài ra, 7 Điều Răn Sắc Đẹp sau đây chắc chắn sẽ giúp bạn phát triển sức mạnh đó

1. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Bạn. Hãy Chịu Trách Nhiệm 100% (Cho Các Quyết Định) Về Tài Năng Và Sắc Đẹp Của Mình.
2. Vượt Qua Tất Cả Những Cảm Giác Xấu Về Sắc Đẹp Và Tài Năng Của Bạn Và Hãy Thay Đổi Liên Tục Cho Đến Khi Bạn Cảm Thấy Cực Kỳ Đẹp Và Tài Năng. Không Bao Giờ Chấp Nhận Sự Xấu Xí Và Bất Tài.
3. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp. Dù Sức Khỏe Của Bạn Thế Nào, Bạn Luôn Đẹp. Hãy Chăm Sóc Sức Khỏe Vô Giá Của Bạn Một Cách Cẩn Thận.
4. Theo Đuổi Sự Thật Cả Bên Trong Lẫn Bên Ngoài.
5. Làm Cho Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị Con Người Bạn.
6. Hãy Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến' Và Sử Dụng "Đôi Mắt Nhân Văn' Để Nhìn Bản Thân Và Những Người Khác
7. **HÃY SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD ĐỂ SỐNG.**

Để có thể nhớ 7 điều tối quan trọng trên một cách dễ dàng, bạn hãy đọc bảng 7 Điều răn (dạng rút ngắn) sau đây và tiếp tục đọc cho đến khi bạn thuộc lòng nó.

7 ĐIỀU RĂN SẮC ĐẸP CỦA GOD

I. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Mình Và Chịu Trách Nhiệm 100%
II. Vượt Qua Mọi Cảm Giác Tồi Tệ Và Không Bao Giờ Chấp Nhận Mình Bất Tài, Xấu Xí
III. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp
IV. Theo Đuổi Sự Thật Bên Trong Lẫn Ngoài.
V. Làm Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị
VI. Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến'
VII. **SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD**

Một lần nữa, nếu bạn muốn hiểu đầy đủ về "Đôi mắt nhân văn" và nhận được những lợi ích tuyệt vời khác, hãy tải xuống tác phẩm của tôi "CHẠM TỚI ĐỈNH CAO NHẤT CỦA SẮC ĐẸP, TÀI NĂNG CON NGƯỜI VÀ VƯỢT QUA CÁC ĐẠI HỌA THÀNH CÔNG!" và đọc nó sau khi hoàn thành tất cả các chương trong ***Liên Hoàn Nốt Jelong - Nốt Je Của God*** mà bạn đang đọc. Tải xuống tại đây:

https://mydoje.com/go/8b

Vì vậy, những người là "Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy" có vai trò chính trong việc dẫn dắt xã hội nuôi dưỡng và thúc đẩy Sự Chung Thủy Đa Tầng không ai khác chính là các nghệ sĩ, đặc biệt là ca sĩ và nhạc sĩ.

Và họ phải có những đặc điểm sau để có thể làm được công việc này:

❶ Họ là những nghệ sĩ (ở mọi lĩnh vực nghệ thuật) có tài năng thực sự.

❷ Những nghệ sĩ này là những người sở hữu "Đôi Mắt Nhân Văn"

❸ Họ nuôi dưỡng và phát huy Sự Chung Thủy Đa Tầng, không chỉ Lòng chung thủy trong tình yêu

❹ Họ là những người chung thủy và luôn hướng đến Sự Chung Thủy Đa Tầng, đặc biệt là Lòng chung thủy trong tình yêu.

"NGƯỜI XÂY DỰNG LÒNG CHUNG THỦY"

"Những Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy" đóng vai trò rất quan trọng. Nhờ họ, xã hội phát triển và tế bào xã hội, gia đình, được duy trì vững mạnh. Sự Chung Thủy Đa Tầng được nuôi dưỡng và mỗi cá nhân có thể sống để đạt được hạnh phúc mà họ mong muốn.

Nếu không có Sự Chung Thủy, chúng ta không thể có những điều đó.

Điều đó cho thấy xã hội thực sự cần "Những Người Xây Dựng Lòng Chung Thủy".

Ngoài ra, ở các chương sau trong tài liệu "Nốt Je Của God" này, bạn sẽ thấy: THẾ HỆ NGHỆ SĨ CỐT LÕI TIÊN PHONG - "Những Người Xây Dựng Lòng

Chung Thủy" - chính là những người tiên phong giúp Nhân Loại thắng sự thống trị của siêu trí tuệ nhân tạo!

Mỗi ca sĩ và tác giả ca khúc đều có thể tạo và hát lên những bài hát về tình yêu đẹp và chung thủy. Đó là 'công cụ' giúp họ thực hiện công việc có ý nghĩa của mình.

Tuy nhiên, chỉ những nghệ sĩ **có "Đôi Mắt Nhân Văn" và sống chung thủy** mới có thể truyền tải những cảm xúc tích cực, tình yêu cuộc sống; những khoảnh khắc thăng hoa trong tình yêu; những lời hứa của các cặp đôi đang yêu; những tình cảm chung thủy, cảm xúc thủy chung, cùng nhau vượt qua những thử thách của cuộc sống để đến với nhau; chờ đợi tình yêu (không gây đau khổ); biết yêu bản thân mình, không để mình phụ thuộc vào một tình yêu đau khổ, thất bại; sống trọn vẹn, chân thành với tình yêu của mình... trong những bài hát.

Ca sĩ của THẾ HỆ NGHỆ SĨ MỚI - "Những người xây dựng lòng chung thủy" - nên học cách sáng tác ca khúc để chủ động sáng tác những ca khúc hay và ý nghĩa của riêng mình.

Bạn có thể sử dụng âm nhạc và lời ca của riêng mình để truyền tải những điều tích cực đến người nghe.

Ca sĩ có 'Đôi mắt nhân văn' biết cách chọn những ca khúc giúp cuộc sống con người trở nên tốt đẹp và hạnh phúc hơn, đặc biệt là tình yêu.

Những ca khúc có giai điệu đẹp và thú vị nhưng mang ý nghĩa tiêu cực (kể cả khi được ngụy trang dưới dạng thơ ca đẹp) giống như 'món ăn ngon chứa độc' gây hại hoặc hủy hoại cuộc sống tình cảm của con người.

Việc hát hoặc thưởng thức những ca khúc về đau khổ, chia ly, dối trá, tan vỡ trái tim... năm này qua năm khác khiến chúng ta cảm thấy tồi tệ về Tình yêu và

Lòng chung thủy. Chúng ta trở nên nghi ngờ tình yêu và không tin vào Lòng chung thủy.

Điều này có thể khiến chúng ta đánh mất tình yêu đích thực hoặc sống cô đơn trong chính tình yêu của mình.

***Đó cũng chính là tác hại thứ hai** của việc thế giới hiện đầy rẫy những bài hát tình yêu buồn bã tiêu cực, ngoài tác hại đem lại "những lời nguyền rủa" cho các đám cưới mà tôi đã nói ở các chương trước.*

Nhiều người cũng không dám vượt qua những trở ngại trong cuộc sống để có được tình yêu đích thực vì họ âm thầm "lây nhiễm" những quan điểm và suy nghĩ đen tối về tình yêu trong các bài hát.

Liên Hoàn Nốt Jelong không chỉ dành cho nghệ sĩ mà còn cho tất cả mọi người vì những người khác cũng có thể nhận được lợi ích lớn từ phương pháp âm nhạc mới nhất này.

Liên Hoàn Nốt Jelong không chỉ là về âm nhạc.

Điều sau đây chính là một trong hai thứ cốt lõi tạo nên Liên Hoàn Nốt Jelong - công cụ âm nhạc giúp bảo vệ sự tồn vong của Nhân Loại không chỉ trước siêu AI:

"SỰ CHUNG THỦY LÀ RƯỜNG CỘT CỦA CUỘC SỐNG"

~ Jelong

Chương 6-Phần 3
LÝ DO TẠI SAO SIÊU AI KHÔNG THỂ DÙNG SIÊU TRÍ TUỆ TẠO RA GIÁ TRỊ VÀ VƯỢT QUA VAI TRÒ CỦA "NHỮNG NGƯỜI XÂY DỰNG LÒNG CHUNG THỦY"

Có Những Thứ Siêu Trí Tuệ Không Thể Làm Hay Chạm Đến

Thành Công Trong Học Tập Và Kinh Doanh, Sức Khỏe, Tiền Bạc, Các Mối Quan Hệ Tình Yêu, Gia Đình, Các Mối Quan Hệ Xã Hội, Danh Tiếng, Uy Tín... Và Cuộc Sống Của Bạn Đều Được Tạo Ra Và Phát Triển Nhờ Sự Chung Thủy Đa Tầng

Và tất nhiên, sự tồn tại của toàn bộ xã hội loài người hoặc toàn bộ thế giới phụ thuộc vào Sự Chung Thủy Đa Tầng.

(Jelong - Tác giả của "Nốt Je Của God")

Khi đã đọc tới đây, bạn ắt đã hiểu tầm quan trọng của Sự Chung Thuỷ/Trung Thành trong cuộc sống.

Trí Tuệ Nhân Tạo có thể giúp công việc của bạn trở nên hiệu quả cao hơn, đưa ra cho bạn các giải pháp tuyệt vời *nhưng thành công khi áp dụng các giải pháp đó lại do cái 'lõi người' bên trong bạn.*

Sự Chung Thuỷ chính là một phần quan trọng bên trong 'lõi' của loài người nhưng con người cần phải thực hiện và giữ gìn đúng đắn.

Siêu AI có thể sáng tác nhạc, có thể hát LIVE, trình diễn trên sân khấu như người (đây là mong ước mạnh mẽ của khoa học, công nghệ có thể đạt tới trong tương lai)

Nó có thể tạo nhạc, viết và hát các bài hát về lòng chung thuỷ (trong tình yêu) của con người.

Tuy nhiên, mấu chốt ở đây là: Những người viết và hát nhạc về lòng chung thuỷ (để ca ngợi tình yêu chung thuỷ và bồi dưỡng lòng chung thuỷ của người khác trong xã hội) CHỈ ĐEM LẠI GIÁ TRỊ THỰC SỰ KHI VÀ CHỈ KHI CHÍNH HỌ SỐNG CHUNG THUỶ.

Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể thực hiện điều này.

Nó là máy móc. Nó không thể chứng minh và đem lại gía trị từ đời sống tình cảm chung thuỷ vốn không hề có của nó.

Chỉ có các ca sĩ, nhạc sĩ là "NHỮNG NGƯỜI XÂY DỰNG LÒNG CHUNG THỦY" mới có thể đem lại giá trị thông qua đời sống tình cảm của họ.

Thậm chí một ca sĩ hay nhạc sĩ nếu viết và hát nhạc về lòng chung thuỷ nhưng lại có lối sống phóng đãng, tình cảm bừa bãi thì coi như họ đã mất giá trị rồi hay không thể đem lại gía trị cho người khác.

Do đó, dù Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo có thể tạo và hát LIVE ca ngợi về lòng chung thuỷ thì đối với con người điều đó cũng không thể đem so sánh giá trị bằng chính con người viết và hát nhạc dựa trên lối sống chung thuỷ của họ.

Và giải quyết về vấn đề tình cảm con người, nhất là vấn đề Lòng Chung Thuỷ, thì Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo cũng không thể dùng siêu trí tuệ để giải quyết được.

Tri thức và tình cảm khác nhau.

Ví dụ, có cách hay đến mấy để giữ lòng chung thuỷ nhưng nếu không có tình yêu thật sự, chân thành giữa hai con người thì khó mà chung thuỷ trọn vẹn.

Hơn nữa, như Jelong đã trình bày chương trước:

Điều tuyệt vời nhất, đó là:

Tình Yêu Thật + Sức Mạnh Của "Đôi Mắt Nhân Văn" > sức mạnh của cám dỗ

Sức mạnh đó đến từ đây:

7 ĐIỀU RĂN SẮC ĐẸP CỦA GOD

I. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Mình Và Chịu Trách Nhiệm 100%
II. Vượt Qua Mọi Cảm Giác Tồi Tệ Và Không Bao Giờ Chấp Nhận Mình Bất Tài, Xấu Xí
III. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp
IV. Theo Đuổi Sự Thật Bên Trong Lẫn Ngoài.
V. Làm Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị
VI. Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến'
VII. **SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD**

Những ai nghĩ Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo sẽ 'thống trị' con người phải nhận thấy điều này bởi nếu không khi gia đình họ ly tán hay tình yêu đổ vỡ (cái ảnh hưởng tiêu cực đến mọi khía cạnh khác của cuộc sống họ) thì đã muộn.

Và AI với Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo của nó chẳng giúp gì nhiều trong lĩnh vực tình cảm hay sự chung thuỷ cùa con người nếu bản thân cái 'lõi' bên trong con người họ bị mục rỗng.

Điều đó lý giải tại sao có những điều quan trọng trong cuộc sống mà có Siêu Trí Tuệ cũng không giúp ích gì hay không thể tạo ra giá trị thực.

Mặt khác, như đã nói:

Sự Chung Thủy Đa Tầng là yếu tố quan trọng nhất của phương pháp tạo và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong mà chính yếu tố đó tạo nên sự khác biệt vô cùng giá trị cho âm nhạc cũng như đời sống xã hội.

Không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, Nhân Loại không thể tồn tại.

Không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, mỗi cá nhân đều chết thảm theo nghĩa đen vì chống lại các quy luật của cuộc sống.

AI và cả siêu trí tuệ nhân tạo không có sự chung thuỷ.

Chính Sự Chung Thuỷ Đa Tầng trong Liên Hoàn Nốt Jelong giúp Nhân Loại không những giữ được vị thế làm chủ, phá tan sự thống trị của siêu AI mà còn bảo vệ sự tồn vong của loài người trước các mối đe doạ khác trong tương lai.

Ngay chương sau, tôi sẽ cho bạn biết cách dùng công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong đầy thú vị và các công dụng hữu ích của nó cũng như hiểu đầy đủ về việc công cụ này giúp phá vỡ sự thống trị Siêu AI như đã nói.



"Hát LIVE Liên Hoàn Nốt Jelong" có thể phá vỡ sự thống trị của Siêu AI vì công cụ âm nhạc này thể hiện tốt nhất "lõi" con người. "Lõi Người" giúp con người giải quyết *các vấn đề liên quan đến sự sống còn của con người* mà AI không thể chạm tới.

Ngoài ra, "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" còn chứa đựng ***một loại Trí thông minh đặc biệt*** *vượt xa trí thông minh logic của AI.*

Hoàn thành cuốn sách đặc biệt này và bạn sẽ thấy điều đó.

CHƯƠNG 7

CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

SÁNG TẠO NHẠC MỚI MẺ PHÁ VỠ SỰ THỐNG TRỊ CỦA SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

"Khi con người say sưa với trí thông minh siêu việt của AI, họ sẽ dần nhận thấy điểm yếu nhất của AI cũng là điểm mạnh nhất của Con người.

Công cụ âm nhạc mới của tôi sẽ tiên phong giúp họ nhận ra Sự thật ẩn sau sự ra đời của Trí Tuệ Nhân Tạo trong thời đại này"

~Jelong~

Chương 7-Phần 1
THƯỞNG THỨC CÁC BÀI HÁT LIÊN HOÀN NỐT JELONG TRƯỚC KHI BIẾT CÁC CÔNG DỤNG CỦA CÔNG CỤ ÂM NHẠC MỚI TRONG KỶ NGUYÊN AI

Trước khi đọc chương này và biết rõ công dụng của cách Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong ở các phần sau, hãy thưởng thức các bài hát được viết với phát minh Liên Hoàn Nốt Jelong có nốt Je mới lạ và do chính Jelong thể hiện LIVE.

Không gì hơn là sau khi bạn tìm hiểu về phát minh âm nhạc mới mẻ này, bạn nghe được sản phẩm thực tế của nó và tự chiêm nghiệm về những gì tôi đã trình bày.

Bây giờ, mời bạn nghe bài hát "Hộp Nhạc Thắm Ân Tình" (phiên bản mùa xuân) nhé! Sau đó bạn hãy tự chiêm nghiệm thử:

- Jelong đã dùng Liên Hoàn Nốt để diễn tả điều gì đặc biệt có liên quan nội dung bài hát này?
- Có phải các Liên Hoàn Nốt được hát khác nhau? Chúng nghe hay ở đâu hoặc các Liên Hoàn Nốt mà Jelong hát trong bài này đã làm cho bài hát hay hơn ở điểm nào?
- Bài hát "Hộp Nhạc Thắm Ân Tình" có phải ca ngợi tình yêu đẹp, chung thủy và mang nghĩa tích cực như Jelong nói?



Xem ngay: https://www.youtube.com/watch?v=YdtPKC2d1X4

Nghe Jelong hát LIVE các nhạc phẩm mới nhất trong Chiến Dịch 2 "**Âm Nhạc Nâng Tầm Vị Thế Nhân Loại**" của G.O.D.S.I.N.G. : https://www.youtube.com/watch?v=nUw-lD03ZN8&list=PLlICxg_IKxBvbEMfyN3DWH3R7RnANymyT&index=1

Chương 7-Phần 2
CÁCH TẠO CÁC LIÊN HOÀN NỐT CHO RIÊNG BẠN VÀ HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG

DÀNH CHO NHỮNG NHẠC SĨ SÁNG TẠO:

1.Đối với những nhạc sĩ sáng tác, trước tiên hãy tạo một giai điệu hay cho bài hát của riêng bạn

2.Tạo nội dung/câu chuyện (**ca ngợi tình yêu đẹp và chung thủy của con người hoặc những điều tích cực cho cuộc sống**) cho bài hát của bạn. Ở bước này, bạn hãy nghĩ xem liệu một Liên Hoàn Nốt có thể xuất hiện trong nội dung bài hát của bạn không? Điều quan trọng là bạn phải có ngữ cảnh phù hợp để đưa các Liên Hoàn Nốt vào.

- Ví dụ: Liên Hoàn Nốt xuất hiện trong một bài hát khi nói về việc chơi các nốt nhạc trên đàn guitar/piano, tiếng chim hót, tiếng tin nhắn điện thoại, tiếng tim đập, v.v... hoặc bất cứ điều gì bạn có thể nghĩ đến nếu thấy phù hợp
- Hãy đọc lại cách tôi đưa các chuỗi tên nốt nhạc vào 2 bài hát của mình với 2 ngữ cảnh khác nhau; và nghe những bài hát đó trong chương 3-phần 2 để thấy hiệu quả của Liên Hoàn Nốt Jelong.

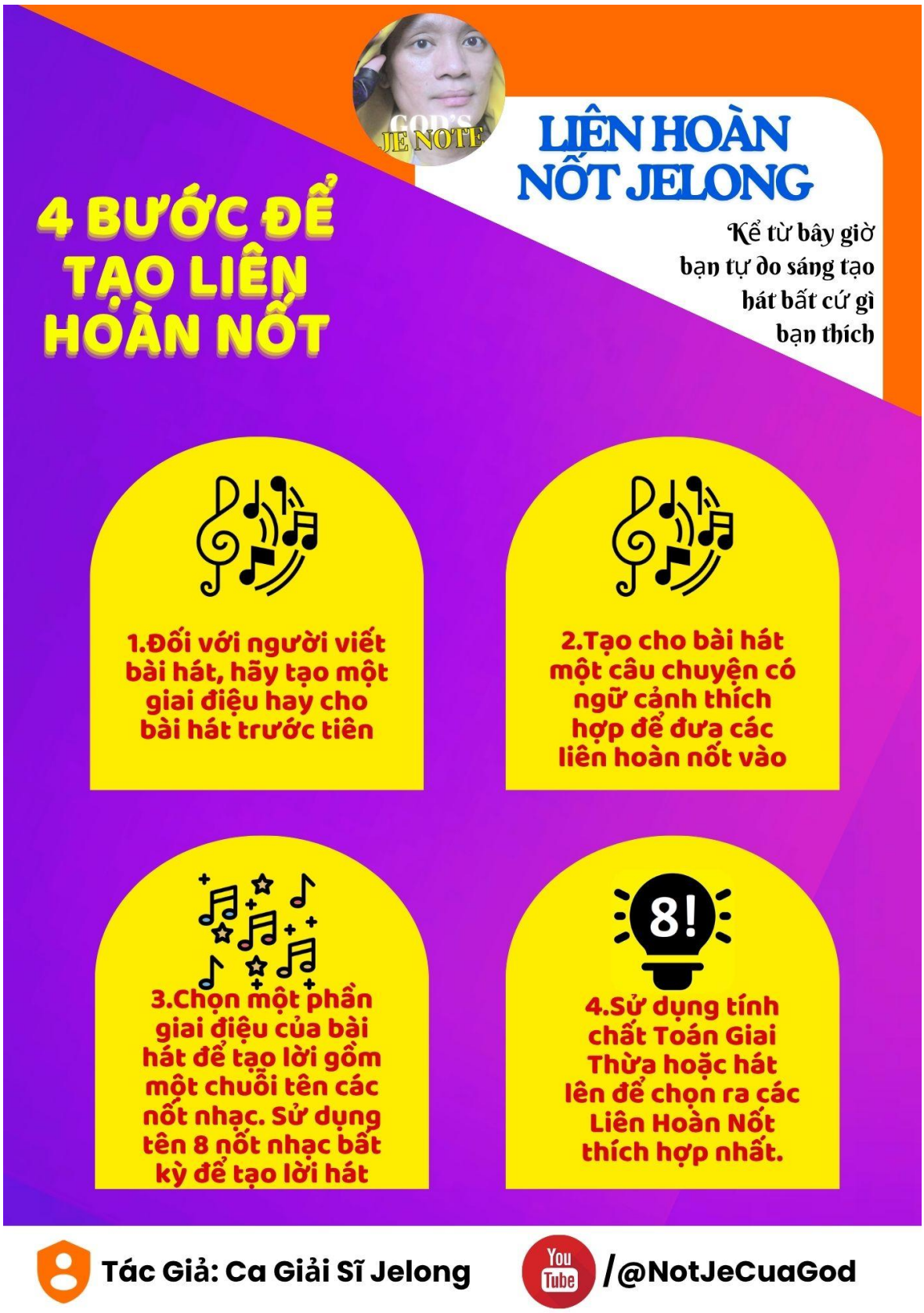
3.Chọn bất kỳ phần nào trong cấu trúc bài hát của bạn để tạo các liên hoàn nốt. Ví dụ, tôi đã chọn phần điệp khúc trong bài hát "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" và phần đoạn hát verse trong bài hát "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!" để tạo ra các Liên Hoàn Nốt.

- Sau đó, tạo lời bài hát chỉ bao gồm các chuỗi tên nốt nhạc cho giai điệu đó. Sử dụng 8 nốt nhạc: Do Re Mi Fa Sol La Si và Je.

- Bạn có thể chỉ sử dụng Si hoặc Je, hoặc kết hợp cả hai trong các Liên Hoàn Nốt.
- **Nếu bạn sử dụng nốt Je trong phần Liên Hoàn Nốt của mình, mọi người sẽ tự động biết rằng bài hát của bạn ca ngợi tình yêu đẹp, Lòng chung thủy hoặc nội dung tích cực.** Hãy xem bài hát "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!"[1] của tôi và bạn sẽ thấy rõ.

4. Giai thừa hoặc phép nhân Tổ hợp trong Toán học giúp tìm ra bao nhiêu liên hoàn nốt. Nếu bạn muốn biết nó có hay không, bạn phải hát các liên hoàn nốt lên. Bạn có thể chọn phần này một cách tùy ý vì bài hát của bạn có thể có hàng triệu tỷ phiên bản Liên Hoàn Nốt khác nhau. Hoặc để bản năng âm nhạc của bạn lựa chọn.

[1] Xem video tại: https://www.youtube.com/watch?v=nQ1ogXsk604


LIÊN HOÀN NỐT JELONG
Kể từ bây giờ bạn tự do sáng tạo bất bất cứ gì bạn thích
4 BƯỚC ĐỂ TẠO LIÊN HOÀN NỐT
1.Đối với người viết bài hát, hãy tạo một giai điệu hay cho bài hát trước tiên
2.Tạo cho bài hát một câu chuyện có ngữ cảnh thích hợp để đưa các liên hoàn nốt vào
3.Chọn một phần giai điệu của bài hát để tạo lời gồm một chuỗi tên các nốt nhạc. Sử dụng tên 8 nốt nhạc bất kỳ để tạo lời hát
8!
4.Sử dụng tính chất Toán Giai Thừa hoặc hát lên để chọn ra các Liên Hoàn Nốt thích hợp nhất.
Tác Giả: Ca Giải Sĩ Jelong
/@NotJeCuaGod

DÀNH CHO CA SĨ/NGƯỜI THÍCH HÁT:

Nếu bạn hát một bài hát với Liên Hoàn Nốt Jelong như bài hát của tôi "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" hay "(Do Je) Gọi Cho Anh Đi!" hoặc "Hộp Nhạc Thắm Ân Tình", **bạn có thể tạo ra phiên bản của riêng mình bằng cách tạo ra các chuỗi tên nốt nhạc kết hợp của riêng bạn.**

Bởi vì có hàng tỷ và hàng triệu tỷ phiên bản khác nhau của một Liên Hoàn Nốt, bất kỳ ai trên trái đất này cũng có thể tạo ra phiên bản của riêng mình khi hát bài hát đó.

Đây là điều chưa từng xuất hiện trước đây trong âm nhạc khi hát một bài hát.

Để làm như vậy, bạn có thể chọn:

- Phương pháp 1: bạn chuẩn bị các Liên Hoàn Nốt của riêng mình và học thuộc chúng trước khi hát. Cách này sẽ giúp bạn chọn được các liên hoàn nốt nghe tốt nhất.
- Phương pháp 2: không cần chuẩn bị hay ghi nhớ bất cứ điều gì, bạn chỉ cần ghi nhớ giai điệu và khi hát các Liên Hoàn Nốt, hãy để bản năng âm nhạc của bạn hành động. Bạn chỉ cần nhớ tên của 8 nốt nhạc và hát bất kỳ nốt nhạc nào bạn muốn.

CÁCH HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG

Công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong là gì và cách sử dụng?

Thật đơn giản!

Công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong là bạn lấy những bài hát có các Liên Hoàn Nốt (dễ nhận ra là các bài hát có nốt Je) để hát LIVE.

Trong khi hát, ở những chỗ có Liên Hoàn Nốt, bạn tự do thay đổi tuỳ ý như Jelong đã hướng dẫn ở các phần trước.

Nếu bạn có khả năng sáng tác nhạc thì bạn tạo các bài hát có chứa các Liên Hoàn Nốt như Jelong đã làm trên kênh nhạc của Jelong.

Sau đó bạn hát LIVE các bài hát đó và thay đổi các Liên Hoàn Nốt tuỳ ý khi hát.

Đây là điều chưa từng có trong âm nhạc.

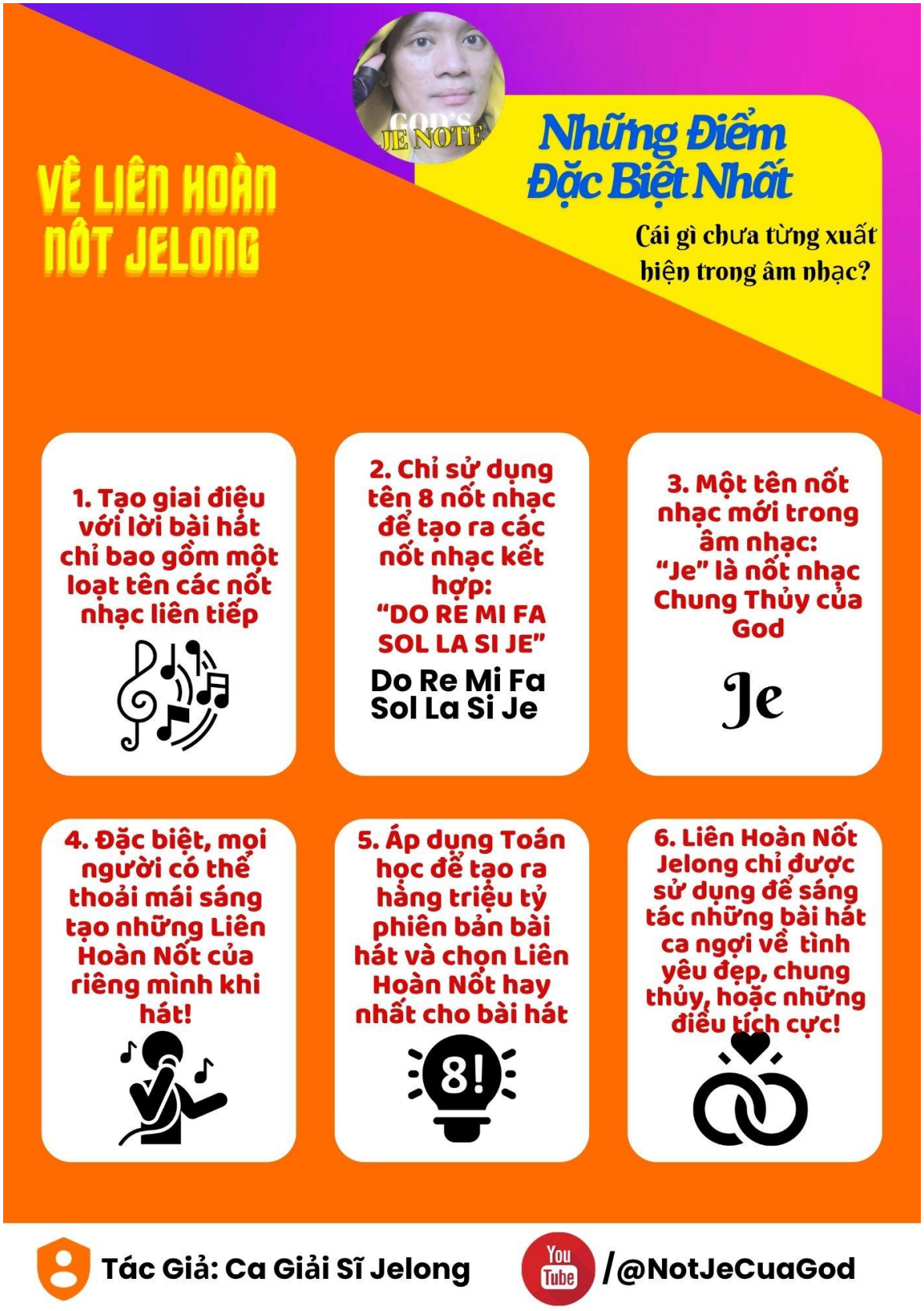
Bạn có thể nghe tham khảo Jelong đã sáng tác và hát LIVE các bài hát Liên Hoàn Nốt Jelong như thế nào để bắt chước và sáng tạo các Liên Hoàn Nốt cho riêng mình:

Nghe Jelong hát LIVE các nhạc phẩm mới nhất:
https://www.youtube.com/watch?v=6TPEhUE8wjI&list=PLEjHuwDJJgG7-67uCQJL_f5ajhEOby_aj&index=5

Bạn có thể lấy các bài hát của Jelong trên kênh nhạc trên để hát theo tuỳ thích. Chỗ nào Jelong hát các Liên Hoàn Nốt thì bạn đổi thành các Liên Hoàn Nốt của riêng bạn.

Ví dụ: tới đoạn Jelong hát “Sol La Si Fa Mi Re Do Je”

Bạn hát khác: “La Sol Mi Je Re Do Fa Do”…


VỀ LIÊN HOÀN NỐT JELONG
Những Điểm Đặc Biệt Nhất
Cái gì chưa từng xuất hiện trong âm nhạc?
1. Tạo giai điệu với lời bài hát chỉ bao gồm một loạt tên các nốt nhạc liên tiếp
2. Chỉ sử dụng tên 8 nốt nhạc để tạo ra các nốt nhạc kết hợp: "DO RE MI FA SOL LA SI JE"
Do Re Mi Fa Sol La Si Je
3. Một tên nốt nhạc mới trong âm nhạc: "Je" là nốt nhạc Chung Thủy của God
Je
4. Đặc biệt, mọi người có thể thoải mái sáng tạo những Liên Hoàn Nốt của riêng mình khi hát!
5. Áp dụng Toán học để tạo ra hàng triệu tỷ phiên bản bài hát và chọn Liên Hoàn Nốt hay nhất cho bài hát
8!
6. Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ được sử dụng để sáng tác những bài hát ca ngợi về tình yêu đẹp, chung thủy, hoặc những điều tích cực!
Tác Giả: Ca Giải Sĩ Jelong
You Tube /@NotJeCuaGod

Chương 7-Phần 3
LÝ DO CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG" CÓ THỂ PHÁ VỠ SỰ THỐNG TRỊ CỦA AI SIÊU CẤP LẦN ĐẦU TIÊN TRÊN THẾ GIỚI

Lõi của AI là 'lõi rỗng': không cảm xúc, không có lòng nhân, không yêu thương, không chung thuỷ, không niềm tin, không giấc mơ, không xuất thần, không biết đau, không trải nghiệm sống, v.v...

Mà để giải quyết những công việc hay vấn đề quan trọng trên đời một cách hiệu quả, CÓ TÌNH CÓ LÝ, có sự sáng tạo chứa TRẢI NGHIỆM cảm xúc con người, hoặc đôi khi giành được có 6 chiến thắng Win-Win-Win-Win-Win-Win như Jelong đã có ở chương 2 thì không chỉ có Trí Thông Minh.

Những việc hệ trọng trên đời như giải quyết chiến tranh, sự phân biệt đối xử chủng tộc, giới tính, xu hướng tính dục, ngoại hình…lại càng không thể dùng Siêu Trí Tuệ để đảm bảo chiến thắng như Jelong đã nói ở chương 1.

Có những sáng tạo, kỳ tích thần kỳ của cuộc sống không đến từ Siêu Thông Minh, Siêu Logic, Siêu Lý Trí mà đến từ **cảm hứng bộc phát**, "**Trí tưởng tượng còn quan trọng hơn kiến thức.**"; thậm chí từ trạng thái **tâm thần phân liệt và cảm xúc mãnh liệt;** từ **Sự kiên định và cảm xúc nội tâm mạnh mẽ;** qua **trực giác, thị kiến và trạng thái sáng tạo xuất thần**.

Ngoài ra đời sống tình cảm con người là gia đình, tình yêu, tình bạn, đồng nghiệp…lại càng không chỉ dùng Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo để giải quyết cho dù AI có thể mách cách giải quyết 'thông minh' đến mấy bởi cần có tình yêu thương và trải nghiệm sống.

Lý do lớn nhất công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" phá vỡ sự thống trị của Siêu AI là vì nó cho thấy ngay "Lõi Người" - là phần quan trọng nhất của con người - mà khi dùng phần lõi này chúng ta có thể giải quyết các vấn đề mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể chạm tới. Đồng thời, phần "Lõi linh thiêng" này quyết định sự sống còn và phát triển của Nhân Loại, ngay từ thuở khai sinh loài người - lúc khoa học và công nghệ còn chưa tồn tại!

Mặt khác, như đã nói ở chương trước, chỉ cần phần quan trọng trong 'Lõi Người' là Sự Chung Thuỷ Đa Tầng - thứ có trong Liên Hoàn Nốt Jelong và là một phần cốt lõi trong "Lõi" con người - đã có thể cho thấy siêu AI không thể giúp nhân loại trường tồn nếu chỉ dựa vào siêu trí tuệ. Điều này cho thấy Sự Chung Thuỷ Đa Tầng tạo ra giá trị sống còn hay giá trị tối thượng mà siêu AI không thể kiến tạo.

Nói đơn giản nhất, *nếu không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, chẳng có AI hay siêu AI nào tồn tại, nói chi đến chúng thống trị, vì:*

"Không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, Nhân Loại không thể tồn tại.

Không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, mỗi cá nhân đều chết thảm theo nghĩa đen vì chống lại các quy luật của cuộc sống.

AI và cả siêu trí tuệ nhân tạo không có sự chung thuỷ."

Hát LIVE là loại công việc chứa 'lõi Người' nhiều nhất, là nơi thể hiện mọi cảm xúc con người qua bài hát, qua giai điệu

Đặc biệt, khi tới cao trào, âm nhạc LIVE có thể làm cảm xúc con người bùng nổ như vui sướng, khóc lóc, buồn bã, phấn khích nhảy múa như có điện chạy qua người,v.v…

Có thể nói Hát LIVE là công việc thể hiện cảm xúc, phần 'lõi người' nhiều nhất so với các loại hình hoạt động khác trong xã hội.

Chỉ vài phút ngắn ngủi (thường từ 2-5 phút), một bài hát có thể đưa bạn mê mẩn tới 'thiên đàng'; phấn khích như động đất (nhất là nhạc dance hay rock); khóc như mưa (vì nhớ người yêu chẳng hạn); buồn bã (vì thất tình); hay đi lạc vào miền hoài niệm những năm tháng đã qua đầy xúc động, v.v…

Không nhiều loại công việc có thể chứa 'lõi người' nhiều như thế và nhạc toàn tạo ra toàn các cảm xúc hiếm gặp trong đời thường.

Đó là 'thần lực' của âm nhạc, của hát LIVE giữa con người với nhau mà Siêu Trí Tuệ nhân tạo không thể chạm tới!

Siêu AI có thể được lập trình để mô phỏng những cảm xúc, biểu cảm, hành vi của con người như thật NHƯNG cái nó không thể tạo ra là sự ĐỒNG CẢM giữa cảm xúc con người.

Chính điều này tạo ra giá trị khác biệt nơi con người mà AI không thể chạm tới và thay thế.

Ở nhiều lĩnh vực, Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo (ASI) có thể tạo ra các giá trị nhưng nó không 'thống trị' vì các giá trị đó so với giá trị con người tạo ra nhờ 'lõi người' là không thể so sánh. Đọc lại các chương trước sẽ thấy rõ.

Công Cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" Còn Chứa Một Dạng Trí Tuệ Đặc Biệt Mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Như ASI Cũng Không Thể Chạm Tới!

Đó chính là **Trí Tuệ Tâm Linh**, vượt hơn hẳn trí tuệ cảm xúc bình thường của con người và đương nhiên đây là 'lãnh địa' mà Siêu AI không thể đạt tới.

Lý do: muốn có Trí Tuệ Tâm Linh, phải có sự nuôi dưỡng và phát triển phần "Lõi người', phát triển trí tuệ cảm xúc.

Chỉ con người - đặc biệt người tốt - mới có được Trí Tuệ Tâm Linh vì điều kiện cơ bản là phải có phần 'Lõi người' được xây dựng tốt từ bên trong.

Trí tuệ Tâm Linh được hiểu là một khái niệm sâu sắc, thường được dùng để chỉ một loại trí tuệ vượt trên tư duy logic và kiến thức thông thường. Nó liên quan đến sự hiểu biết sâu sắc về bản thân, cuộc sống, ý nghĩa, giá trị, và sự kết nối với điều thiêng liêng hoặc vũ trụ.

Ví dụ: Những gì Thiên Chúa (God) hay Đức Phật dạy chính là từ Trí Tuệ Tâm Linh.

Khoa học, công nghệ còn chưa chạm tới được Trí tuệ tâm linh thì làm sao họ có thể lập trình để AI nhận biết điều này. Có rất nhiều điều phi thường xảy ra trong cuộc sống đến từ Tâm Linh nơi khoa học, công nghệ, tư duy logic không thể chạm tới và hiểu nổi.

"Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" phá vỡ được sự thống trị của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo vì trong đó có chứa những điều của God (Thượng Đế) mà bạn đã đọc qua:

1. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Bạn. Hãy Chịu Trách Nhiệm 100% (Cho Các Quyết Định) Về Tài Năng Và Sắc Đẹp Của Mình.
2. Vượt Qua Tất Cả Những Cảm Giác Xấu Về Sắc Đẹp Và Tài

Năng Của Bạn Và Hãy Thay Đổi Liên Tục Cho Đến Khi Bạn Cảm Thấy Cực Kỳ Đẹp Và Tài Năng. Không Bao Giờ Chấp Nhận Sự Xấu Xí Và Bất Tài.

3. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp. Dù Sức Khỏe Của Bạn Thế Nào, Bạn Luôn Đẹp. Hãy Chăm Sóc Sức Khỏe Vô Giá Của Bạn Một Cách Cẩn Thận.
4. Theo Đuổi Sự Thật Cả Bên Trong Lẫn Bên Ngoài.
5. Làm Cho Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị Con Người Bạn.
6. Hãy Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến' Và Sử Dụng "Đôi Mắt Nhân Văn' Để Nhìn Bản Thân Và Những Người Khác
7. **HÃY SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD ĐỂ SỐNG.**

Để có thể nhớ 7 điều tối quan trọng trên một cách dễ dàng, bạn hãy đọc bảng 7 Điều Răn (dạng rút ngắn) sau đây và tiếp tục đọc cho đến khi bạn thuộc lòng nó.

7 ĐIỀU RĂN SẮC ĐẸP CỦA GOD

I. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Mình Và Chịu Trách Nhiệm 100%

II. Vượt Qua Mọi Cảm Giác Tồi Tệ Và Không Bao Giờ Chấp Nhận Mình Bất Tài, Xấu Xí

III. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp

IV. Theo Đuổi Sự Thật Bên Trong Lẫn Ngoài.

V. Làm Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị

VI. Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến'

VII. **SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD**

Chúng ta cảm ơn những gì mà lĩnh vực AI mang đến, nhưng coi trọng Siêu Trí Tuệ mà bỏ qua hay coi nhẹ "Lõi Người" là một sự hời hợt, nông cạn, thậm chí ngu xuẩn vì chính điều đó gây ra các vấn đề nghiêm trọng sau này dưới tác động của kẻ xấu dùng AI để gây hại cuộc sống người khác như: sử dụng robot AI trong chiến tranh, video giả mạo lừa đảo tài chính, sự phản bội, ngoại tình, kích động đối xử phân biệt, v.v…do coi nhẹ phần lõi người quan trọng nhất.

Không có AI thế giới xưa nay vẫn phát triển dù có thể sự phát triển không nhanh hay tốt bằng.

Nhưng không có 'Lõi người' thì thế giới tận diệt do chiến tranh, lừa đảo, giết người, không chung thuỷ phá tan nát gia đình, bất trung với tổ quốc, thuốc giả gây mất mạng, v.v…

Do đó, để mọi người, nhất là những nhà phát triển AI và những người coi trọng Siêu Trí Tuệ có thể hiểu được điều gì quan trọng trong kỷ nguyên AI, tôi đã tạo ra công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" để họ thấy AI không 'thống trị' mà để giúp mở ra những điều có ích tuyệt vời cho con người.

Sau này chắc chắn có những kẻ sẽ dùng AI để làm hại xã hội.

Đến lúc đó, những nhà phát triển AI phải dùng đến 'lõi người' của họ để tạo ra các AI hữu dụng chống lại kẻ xấu.

CÔNG DỤNG CỦA CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

- Phá vỡ sự thống trị Siêu AI
- 'Mở mắt' những người coi trọng Siêu Trí Tuệ mà coi nhẹ phần 'Lõi người' vốn quan trọng hơn trong cuộc sống. Giải quyết các vấn đề lớn nhỏ trong cuộc sống không chỉ dùng Trí Tuệ, logic.
- Giúp các nhà phát triển AI biết dùng 'lõi người' vào công việc phát triển Trí Tuệ Nhân Tạo, nhất là chống lại việc dùng AI gây hại xã hội.
- Giúp chính phủ các nước coi trọng điều gì trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo từ đó kết hợp AI và phát triển 'Lõi Người', không chỉ say sưa với tiến bộ Siêu Trí Tuệ. Từ đó có cách giải quyết các vấn đề trong xã hội thích hợp.
- Cho thấy vai trò mới và tầm quan trọng đột phá chưa từng có của Âm nhạc trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo, nhất là hát LIVE. Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" lần đầu tiên cho thấy Âm Nhạc đã tiên phong trong việc bảo vệ toàn nhân loại, không chỉ để giải trí mà nhạc nuôi sống và gìn giữ phần "Lõi Người" quan trọng của mỗi người, thứ giúp phá đổ sự thống trị của Siêu AI.

CÔNG DỤNG CỦA CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

- Thưởng thức nhạc và việc hát LIVE mới mẻ, thú vị với phát minh nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong.
- Đối với ca sĩ: coi trọng và phát triển việc hát LIVE chân thật trong kỷ nguyên AI.
- Nuôi dưỡng và gìn giữ Sự Chung Thuỷ Đa Tầng
- Tăng cường sức khoẻ cho con người
- Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" còn giúp tạo ra loại công việc mới, nghành nghề mới phá đổ các định kiến tồn tại hàng thiên niên kỷ (đề cập ở các chương sau)
- Không chỉ riêng siêu trí tuệ nhân tạo, "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" còn giúp bảo vệ Nhân loại khỏi các mối đe doạ sinh tồn khác trong tương lai. (đề cập ở các chương sau).

Ngoài các công dụng kể trên, công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong còn giúp tôi tạo ra cách phân biệt giữa người thật và Siêu AI (ASI).

Khi khoa học và công nghệ có thể tiến tới thành tựu Siêu AI, ắt hẳn sẽ cần đến công cụ này vì lúc đó ắt hẳn sẽ có loại 'giả người' như những video giả trông như thật mà các hãng công nghệ đang cho ra đời hiện nay.

Hiện tôi đang phát triển công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" sâu hơn kết hợp với "Lõi Con Người" để làm được điều đó.

Các chương tiếp, như đã hứa, bạn sẽ thấy tại sao phát minh nhạc mới nhất **Liên Hoàn Nốt Jelong** (Nốt Je Của God) có thể cải thiện sức khỏe của bạn tuyệt vời như đã nói và cách để dùng công cụ *Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong* để tăng cường sức khoẻ thể chất lẫn tinh thần của bạn.

Nhưng trước hết, hãy để Jelong tiết lộ một sự thật mà cả thế giới ngoài kia, nhất là những người tạo ra Trí Tuệ Nhân Tạo và đang phát triển nó, chưa nhận ra. Nó tác động mạnh mẽ tới sự tồn vong của cả nhân loại, nhưng thế giới đã đang phớt lờ hay bỏ qua nó. Và đó là tại sao AI ra đời và tiến triển nổi trội trong hoàn cảnh này.

Ngoài ra bạn cũng được xem bài hát "Tình Hai Chúng Ta" - ca khúc do Jelong viết và hát Live giúp con người bất bại trước siêu AI và đánh dấu lần đầu tiên Âm nhạc mang vai trò bảo vệ toàn Nhân Loại ngay chương tiếp theo này.

Khi đọc đến ca khúc mới này, bạn sẽ biết ngoài trí tuệ tâm linh - mà siêu trí tuệ nhân tạo như ASI cũng không thể chạm tới - còn có một thứ khác tuyệt vời hơn cả trí tuệ. Đó chính là 'Sự Khôn Ngoan Sáng Suốt' (phần quan trọng khác trong ''Lõi Người') giúp Nhân loại làm chủ muôn loài (không phải theo nghĩa thống trị tiêu cực).!


IV
JE
HƯỚNG
Quyết Định
NHÂN LOẠI
LÀM CHỦ

CHƯƠNG 8

KHÁM PHÁ SIÊU LIÊN HOÀN NỐT JELONG: LOẠI NHẠC LẬT NGƯỢC VỊ THẾ BỊ ĐỘNG CỦA CA SĨ SUỐT HƠN 40.000 NĂM

"Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong là 'Bộ lọc Tài Năng' tinh vi nhất mà Âm nhạc đến nay có được"

~Jelong~

Chương 8-Phần 1

SIÊU LIÊN HOÀN NỐT JELONG

CÁCH CA SĨ THAY ĐỔI CẢ LỜI HÁT & GIAI ĐIỆU CÙNG LÚC NGAY TRÊN SÂN KHẤU LIVE!

Âm nhạc suốt 40.000 năm qua cho thấy ca sĩ luôn có vai trò bị động trong việc thể hiện các tác phẩm âm nhạc của nhạc sĩ. Họ ở trong thế không thể đổi lời và giai điệu ngay trong lúc hát, nhất là hát live trên sân khấu! Nhạc phẩm sẽ bị phá nát nếu họ không có sự chuẩn bị trước đó.

Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong – Biến Buổi Trình Diễn Thành Nơi Thể Hiện Tài Năng Sáng Tạo Mạnh Mẽ Chưa Từng Có Ngoài Giọng Hát Của Ca Sĩ

Ca Giải Sĩ đưa tài năng Ca Sĩ lên tầm cao mới (chưa từng có trước đây) và làm Âm nhạc biến hóa phong phú

Jelong và bài nhạc "Đời Đẹp Vui" phá bỏ vai trò bị động của ca sĩ suốt 40.000 năm qua.

Chỉ đến khi tôi (Ca Giải Sĩ Jelong và tác giả của "Nốt Je Của God") phát hiện ra chức năng quan trọng của Quãng 8 trong việc xây dưỡng nội lực mạnh mẽ

và đạt hạnh phúc bền vững cho con người (chi tiết trong sách "Khung MyDoJe"[1]), tôi mới phát hiện ra cách để ca sĩ chủ động biến đổi lời hát và giai điệu ngay trên sân khấu Live.

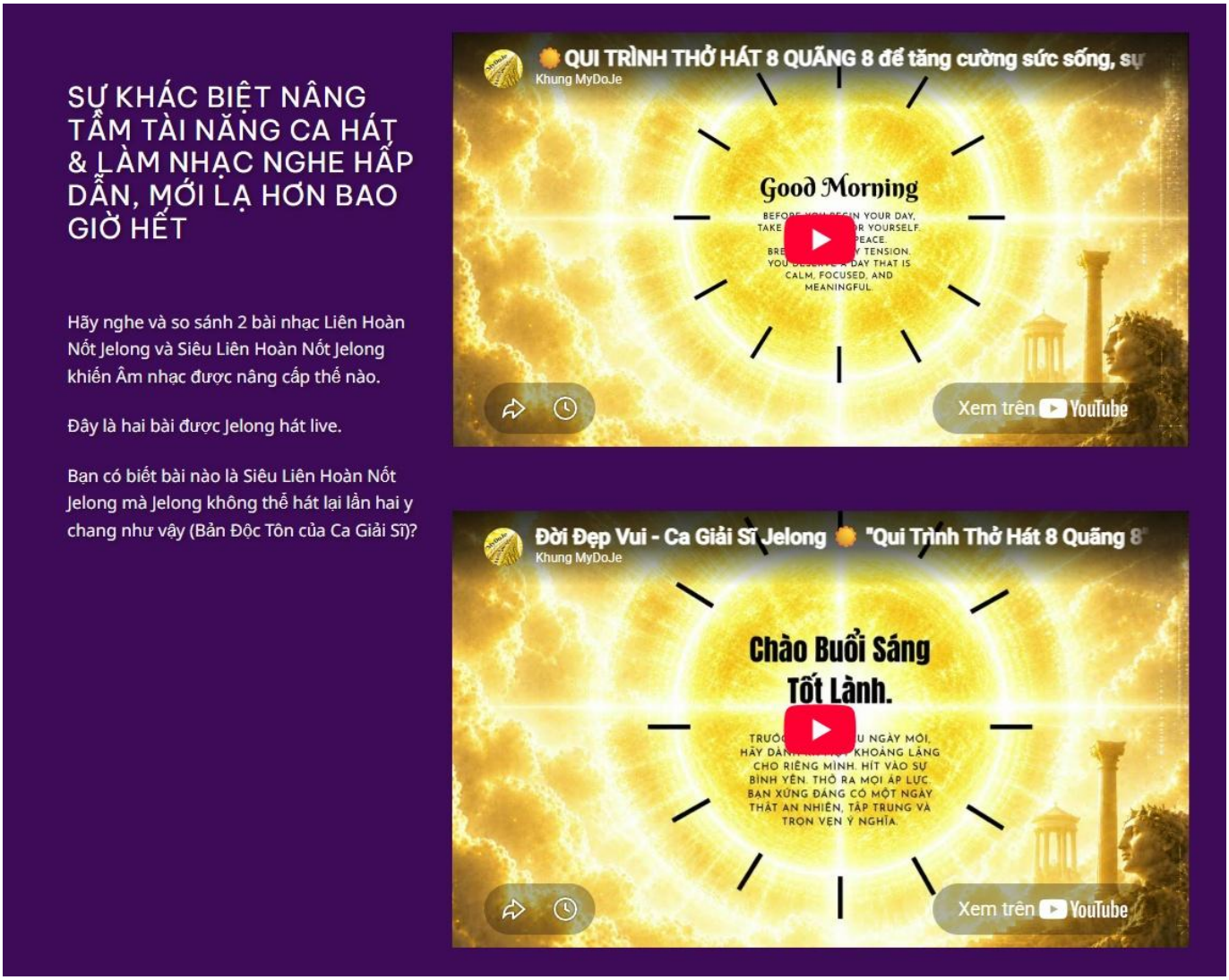
Đây là điều bất khả thi đối với ca sĩ suốt hơn 40.000 năm qua.

Các ca sĩ không thể đổi lời hát và nhất là đổi giai điệu nhạc (dù chỉ một nốt nhạc) không hẳn vì lo tác giả không đồng ý, mà vì các bài hát được viết ra sẵn và ca sĩ chỉ việc hát lại đúng y như tác giả viết. Việc tự tiện đổi lời và cả nhạc sẽ biến tác phẩm bị chênh phô, nát nội dung bài hát, nhất là trong lúc hát sống (hát Live)!

Âm nhạc sẽ bị bóp méo nếu ca sĩ đổi lời và giai điệu một bài hát gốc mà chưa có sự chuẩn bị trước đó (chính là tạo bản phối mới dựa trên bản gốc).

Chỉ đến khi tôi tạo ra Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong - một hệ thống âm nhạc gồm các phương pháp viết và hát nhạc khác nhau dựa trên Liên Hoàn Nốt Jelong - với bài hát đầu tiên "Đời Đẹp Vui", tôi mới xóa bỏ hoàn toàn vai trò bị động của ca sĩ khi hát.

[1] Tải đọc: https://mydoje.com/go/888b



"Đời Đẹp Vui!" - Bài 1: https://www.youtube.com/watch?v=FNbIZsk3PrY

"Đời Đẹp Vui!" - Bài 2: https://www.youtube.com/watch?v=aupkfQi-iSY

SIÊU LIÊN HOÀN NỐT JELONG LÀ GÌ?

Một bài hát hay một nhạc phẩm Liên Hoàn Nốt Jelong được làm mới CẢ LỜI HÁT LẪN GIAI ĐIỆU ở các đoạn Liên Hoàn Nốt theo cách đặc biệt **khi hát Live**.

Nếu chỉ đổi lời ở các đoạn Liên Hoàn Nốt thì đó là Liên Hoàn Nốt Jelong (vì bản chất Liên Hoàn Nốt Jelong đã cho các ca sĩ thay đổi lời liên tục ở các đoạn Liên Hoàn Nốt)

Nhưng nếu một bài hát Liên Hoàn Nốt Jelong mà Ca Giải Sĩ hay Ca Sĩ khi **hát live thay đổi cả phần lời lẫn giai điệu một cách mới mẻ, hấp dẫn** (có sự sáng tạo mới ngay khi hát live) thì đó mới là Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong.

Video thứ hai ở trên chính là Jelong đang tạo ra một Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong từ bài nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong gốc "Đời Đẹp Vui" .

Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ được tạo ra khi ca sĩ hát Live vì yếu tố không lặp lại (Bản Độc Tôn)

SIÊU LIÊN HOÀN NỐT JELONG GIÚP GÌ CHO ÂM NHẠC?

Nhạc nghe mới lạ, hấp dẫn hơn do yếu tố sáng tạo của Ca Giải Sĩ và Ca Sĩ ở hai mặt: Đổi Lời + Giai Điệu Cùng Một Lúc.

Ca Sĩ và Ca Giải Sĩ ngoài giọng hát, bây giờ trở đi còn thể hiện tài năng độc đáo qua việc chủ động đổi lời và giai điệu gốc của tác giả ngay khi hát Live.

Giúp người hát thoát khỏi vai trò bị động suốt hơn 40.000 năm qua, chủ động tạo ra tác phẩm riêng của mình ngay trên sân khấu live.

Là 'Bộ lọc Tài Năng' tinh vi lật tẩy kỹ thuật hát nhép: Khán giả dễ dàng phân biệt đâu là lúc ca sĩ hát nhép. Chính vì sự đổi lời và nhạc khiến ca sĩ không thể chỉ học thuộc và hát nhép theo các Liên Hoàn Nốt nên Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong chính là "Bộ lọc tài năng" giúp nhận ra đâu là ca sĩ có tài ca hát thật sự.

CÁCH LUYỆN SIÊU LIÊN HOÀN NỐT JELONG?

1. Điều kiện tiên quyết là Ca Sĩ và Ca Giải Sĩ phải thường xuyên tập luyện hát live tốt. Nếu chỉ sống dựa vào hát nhép họ sẽ không đủ bản lĩnh để đổi lời và nhạc khi hát live với Siêu Liên Hoàn Nốt Jelong.

2.Dùng Bản năng ca hát.

Chương 8-Phần 2

HỆ NHẠC QUÃNG 8 NỘI LỰC JELONG - HỆ THỐNG ÂM NHẠC GIÚP CON NGƯỜI LÀM CHỦ VẬN MỆNH QUA 8 NỐT NHẠC QUÃNG 8 TRONG KỶ NGUYÊN AI

Âm Nhạc, Ca Hát Live Lần Đầu Tiên Trở Thành Lực Lượng Xây Nền Nội Lực Cho Con Người Trong Cuộc Sống Để Đạt Hạnh Phúc Bền Vững.

Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong là một hệ thống Jelong dùng Âm nhạc và Hát Live để xây dựng nền nội lực con người dựa trên điều hòa hệ thần kinh.

Đây là hệ thống sáng tạo âm nhạc gồm bốn phương pháp tạo và hát nhạc live mới nhất sử dụng Thang Thăng Hoa Quãng 8 Nội Lực **[DO RE MI FA SOL LA SI JE].** Bốn phương pháp tạo nhạc được lồng trong hai kiến trúc âm nhạc (hai nhánh nhạc) duy nhất và lần đầu được sử dụng trong quá trình chuyển hóa, bao gồm:

I. Nhánh Nhạc I - Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong - gồm 2 phương pháp tạo và hát nhạc giúp giải trí và điều hòa hệ thần kinh vào ban ngày:
   i. Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong
   ii. Phúc Tâm Nhạc Jelong ("Phúc" là hạnh phúc. "Tâm" là tâm trí, tâm hồn. Phúc Tâm Nhạc là nhạc nghe để tâm trí, tâm hồn thấy hạnh phúc.)

II. Nhánh Nhạc II - Hát Live 1/3 Liên Hoàn Nốt Jelong – gồm 2 phương pháp tạo và hát nhạc giúp thư giãn , điều hòa hệ thần kinh và hỗ trợ giấc ngủ vào ban đêm:
   i. Hát Live 1/3 Liên Hoàn Nốt Jelong

ii. Hưu Tâm Nhạc Jelong ("Hưu" là nghỉ ngơi, "Tâm" là tâm trí. Loại nhạc live giúp tâm trí được nghỉ ngơi hoàn toàn để chuẩn bị ngủ.)

Như vậy, lần đầu tiên Âm nhạc thông qua Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong được dùng có hệ thống, sử dụng cả hai chức năng chính (giải trí + xây nội lực) và vận hành suốt 24h theo nhịp sinh học con người từ sáng đến tối.

- ✓ Nhánh nhạc I (Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong) giúp mọi người điều hòa hệ thần kinh, kiểm soát stress ban ngày, có sự giải trí lành mạnh do nội dung luôn hướng đến sự tích cực, tốt đẹp của cuộc sống.

  → Kết quả tốt: Bạn thu nhận những cảm xúc tích cực, lạc quan, tinh thần khỏe mạnh và từ đó kiểm soát stress trong cuộc sống. Phúc Tâm Nhạc Jelong được hát cả tiếng Việt lẫn tiếng Anh sẽ khiến loại nhạc được làm từ những giây phút hạnh phúc của tác giả lan tỏa đến nhiều người nhiều nơi trên thế giới, vượt xa khỏi phạm vi đất Việt.

- ✓ Nhánh nhạc II (Hát Live 1/3 Liên Hoàn Nốt Jelong) giúp mọi người điều hòa nhẹ thần kinh, đưa trạng thái cơ thể vào chế độ nghỉ ngơi, hồi phục để chuẩn bị đi ngủ, không bị các thuật toán AI làm mất ngủ ban đêm

  → Kết quả tốt: Bạn chủ động ngăn các nội dung kích thích trên mạng online gây mất ngủ hay khó ngủ, thu nhận những tín hiệu an toàn và cảm xúc tích cực qua nhạc live của Jelong, thực hiện hành động được nhắc nhở trong Hưu Tâm Nhạc Jelong để dễ đi vào giấc ngủ và ngủ ngon hơn giúp hồi phục sức khỏe.

Cả bốn phương pháp chính tạo nhạc mới nhất này đều được phát triển dựa trên phương pháp tạo và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong của tôi đã được công bố trước đó vào tháng 8/2024 và trong tài liệu "Nốt Je Của God" (phát hành 11.11.2025).

Đặc biệt trong Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong đó, bạn sẽ nghe loại nhạc mới nhất "Hưu Tâm Nhạc" giúp bạn **buông bỏ chiếc điện thoại, xa rời các thuật toán AI** để chuẩn bị đi ngủ – thủ phạm khiến nhiều người mất ngủ hiện nay. Các chương sau bạn sẽ rõ vì sao tôi nói đây là loại nhạc giúp tâm trí được nghỉ ngơi hoàn toàn mà lại nghe hát live?!

Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong và Khung MyDoJe đã tháo gỡ và tận dụng được chức năng bị 'phong ấn' suốt 40.000 năm qua của Quãng 8, giúp người nghe nhạc sử dụng âm nhạc để đạt được điều quan trọng trong cuộc sống: Xây dưỡng và phát huy Nội Lực Bản Thân để duy trì sự tồn tại và phát triển cuộc sống.

Thực chất, Hệ Thống Thăng Hoa Quãng 8 Nội Lực MyDoJe là **một chu trình hoàn chỉnh** giúp con người xây Thang Quãng 8 Nội Lực vững mạnh theo chu kỳ sinh học 24h. Điều đó thể hiện rõ ở cách sử dụng Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong trong MyDoJe như sau:

Sử dụng ca hát live từ 2 nhánh Liên Hoàn Nốt trong Hệ Nhạc Quãng 8 Nội Lực Jelong để xây nền nội lực vững mạnh

↓

Cùng với "Phúc Tâm Nhạc Jelong" tạo ra cảm xúc tích cực, lạc quan, tạo nền tinh thần tốt

↓

Điều hòa hệ thần kinh con người, kiểm soát stress ban ngày

↓

Điều này cùng với "Hưu Tâm Nhạc Jelong" giúp hỗ trợ dễ ngủ, ngủ sâu vào buổi tối

↓

Sử dụng Khung Hệ Thống Thăng Hoa Quãng 8 Nội Lực MyDoJe để xây nội lực vững mạnh hằng ngày, xử lý vấn đề hay biến cố cuộc sống

↓

Giúp cá nhân vượt qua khó khăn, khủng hoảng để đạt cuộc sống ý nghĩa, hạnh phúc vững bền

(Hệ Thống Thăng Hoa Quãng 8 Nội Lực MyDoJe giúp xây Nội Lực Đích Thực đạt Hạnh Phúc ~ Tác giả Jelong)

Đây chính là cách Âm nhạc đi vào đời sống thực hiện vai trò duy trì sự tồn tại và phát triển của một con người

Để tìm hiểu chi tiết và sâu hơn, các phương pháp âm nhạc mới nhất này sẽ được trình bày rõ ở cuốn sách khác của tôi "**Khung MyDoJe – Xây Nội Lực Đích Thực**".

Link đọc: https://mydoje.com/go/888b

Đây là cuốn sách nói về khía cạnh khác đầy mới mẻ của thời đại AI và cách bảo vệ Nhân Loại trước đe dọa sinh tồn bởi Siêu AI.

Nhưng trước khi tìm hiểu khía cạnh đó, chúng ta sẽ đến ngay với chương vô cùng quan trọng của cuốn sách "Nốt Je Của God" này về *Sự Thật Sâu Kín Nhất Đằng Sau Sự Ra Đời Và Nổi Lên Của Trí Tuệ Nhân Tạo Trong Thời Đại Hôm Nay.*

CHƯƠNG 9

NHÂN LOẠI: LÀM CHỦ HAY BỊ THAY THẾ VÌ ĐỂ MẤT VỊ THẾ?

Những Bước Đi Tiên Phong Bảo Vệ Vị Thế Làm Chủ Của Loài Người Trong Kỷ Nguyên Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo

"Không thể xoá bỏ Sự Phân Biệt Chủng Loài Siêu Đẳng (giữa Loài Người và AI) nếu không xoá bỏ Sự Phân Biệt Đối Xử (chủng tộc/ngoại hình/trí tuệ/giai cấp/xu hướng giới tính/tuổi tác/địa vị...) trong xã hội Loài Người."

~Jelong~

Chương 9-Phần 1
TÊN MỘT LOẠI PHÂN BIỆT ĐỐI XỬ MỚI CHƯA TỪNG CÓ TRONG LỊCH SỬ LOÀI NGƯỜI

Nếu thế giới từng hãi hùng với chủ nghĩa phân biệt chủng tộc thượng đẳng da trắng (white supremacy) do Hitler gây nên, mà trong đó đặc biệt nhắm vào người Do Thái, thì trong thời đại này, nếu để Siêu AI thống trị Nhân Loại, sự kinh hãi đó còn nhân lên gấp vạn lần do Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo gây ra ***cho cả Loài Người****.*

Thế giới vẫn chưa hề quan tâm đến điều này vì đến ngay thời điểm này chưa hề có cái tên nào để nhận diện cho sự phân biệt này.

Điều này có nghĩa là gì?

Khi sự phân biệt đối xử này còn chưa có một cái tên để nhận diện, mọi người sẽ không biết, không quan tâm và dẫn đến không làm gì để xoá bỏ hay ngăn chặn nó ngay từ đầu. Hậu quả là như tôi nói ở trên.

Tên Gọi Cho Sự Phân Biệt Đối Xử Do Siêu AI Gây Ra Cho Cả Nhân Loại

G.O.D.S.I.N.G. gọi sự phân biệt đó là "Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng" (Superentity Discrimination) *đúng với bản chất của cuộc chiến vị thế giữa Siêu AI và Con Người.*

Gọi "Thực thể" vì giữa Siêu AI và Con Người có sự khác biệt rõ rệt:

- Con người thường được coi là thực thể sinh học có ý thức, có tư duy, đạo đức, và nhân quyền.
- AI (đặc biệt là các Siêu AI tiên tiến như AGI và ASI) có thể được gọi là thực thể phi sinh học, có hành vi giống người, có khả năng xử lý ngôn ngữ, lập luận, và thậm chí học hỏi.

Có người ví Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo khi đạt cấp độ phát triển cao nhất (ASI - Artificial Super Intelligence) và khi được cơ thể hoá trông như người sẽ được coi như một 'chủng loài' khác vì lúc đó khó phân biệt giữa người thật và giả. Lúc đó, với cái nhìn triết học, có thể gọi ***"Sự Phân Biệt Chủng Loài Siêu Đẳng"*** (Superspecies Discrimination) để *nói đến sự phân biệt đối xử mà Siêu AI ở vị thế 'siêu đẳng',* coi Loài Người như kiến, muốn giẫm đạp, giết bỏ không chút thương tiếc như cách Con Người đã đang đối xử với loài kiến xưa nay.

Hiện tại nhiều người thấy AI đã thông minh và xử lý công việc tốt hơn họ. Trong khi con người khổ sở học một lĩnh vực còn chưa xong thì cái máy vô hồn chứa trí tuệ nhân tạo đã thông thạo nhiều lĩnh vực. Hậu quả giờ đây ở nhiều ngành nghề, con người bị AI thay thế dẫn đến bị sa thải và phải chuyển nghề để kiếm sống.

Ngay cả những người tạo ra AI hay các hãng công nghệ đang đua nhau phát triển Siêu AI cũng sợ đến một ngày họ bị nó vượt mặt, mất kiểm soát hoàn toàn trước trí thông minh siêu đẳng của chúng.

Do đó, G.O.D.S.I.N.G. đã đặt ra cái tên "**Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng**" (Superentity Discrimination) để nói đúng bản chất của sự phân biệt dựa trên sự siêu đẳng về trí tuệ giữa AI và Con Người.

Cái tên này giúp mọi người nhận ra ngay vấn đề, thúc đẩy họ có sự quan tâm sâu sắc và có hành động thực tế để ngăn chặn hay xoá bỏ ngay từ đầu sự phân biệt đối xử mới chưa từng có trong lịch sử loài người này.

Khi không có cái tên, vấn đề sẽ trở nên tệ hơn vì mọi người không thấy hay không biết đến mối đe doạ cho vị thế làm chủ của cả Nhân Loại.

Đôi khi G.O.D.S.I.N.G. cũng sử dụng "Sự Phân Biệt Chủng Loài Siêu Đẳng" vì trong tương lai khi Siêu AI có hình thể như người, nhiều người trong chúng ta sẽ cảm thấy chúng như 'một loài' khác bên cạnh Loài Người, tuy không có cơ thể sinh học như người nhưng lại trông không khác người và lúc đó Con Người sẽ đối mặt với các vấn nạn khác nhau do khó phân biệt đâu là AI, đâu là Người thật.



Được phát triển từ thế kỷ 20 và ngày càng giống người thật hơn, các robot hình người với sự tích hợp Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo sẽ đem lại nhiều lợi ích to lớn nhưng cũng mở ra cuộc chiến "Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng" mà ***nếu để Siêu AI thống trị Loài Người****, hậu quả nó gây ra còn kinh hãi hơn gấp vạn lần những thảm kịch mà thế giới từng có do sự phân biệt đối xử bất nhân. (Ảnh)*[1]

[1] Nguồn: https://www.simplilearn.com/tutorials/artificial-intelligence-tutorial/humanoid-robots

Các nhà sáng tạo và phát triển AI đã nhìn thấy và cảnh báo sự diệt vong mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo đem lại nhưng họ chưa nhìn ra chân tướng của "Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng" và ngay sau đây bạn sẽ thấy lý do ẩn kín mà Trí Tuệ Nhân Tạo ra đời và nổi lên trong thời đại này.

Chương 9-Phần 2
SỰ THẬT SÂU KÍN NHẤT ĐẰNG SAU SỰ RA ĐỜI, NỔI LÊN CỦA TRÍ TUỆ NHÂN TẠO TRONG THỜI ĐẠI CHÚNG TA

AI ra đời cho chúng ta nhận biết về 'lỗi rỗng' của nó.

Và từ đó chúng ta tự đau để nhìn thấy 'lỗi rỗng' của chính mình một cách sâu sắc!

Nói chính xác là, chính vì không giải quyết các vấn đề phân biệt đối xử và để sự phân biệt đối xử đó ngày càng bất nhân hơn (phân biệt chủng tộc, giới tính, xu hướng giới tính LGBT, ngoại hình, trí tuệ, giàu nghèo,...đỉnh điểm là các cuộc chiến tranh hiện nay) và chính vì con người ngày càng coi nhẹ 'Lõi Người' của mình, nên AI xuất hiện kéo theo Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng để con người học bài học về sự thấu cảm và lòng nhân.

Chỉ khi cả nhân loại (nhất là kẻ ác) trong vai kẻ bị phân biệt và chịu sự đối xử tàn ác bởi Siêu AI, lúc đó họ mới biết đau và nhận ra họ đã làm đau người khác thế nào

~ Jelong, nhà sáng lập G.O.D.S.I.N.G.

Đó chính là lý do vì sao tập Tài Liệu Bảo Vệ Nhân Loại Trước Siêu AI này được G.O.D.S.I.N.G. phát hành để mọi người biết cần phải làm gì để Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI và xoá bỏ Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng.

Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI và xoá bỏ Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng thực ra, cuối cùng chính là vấn đề của việc xoá bỏ sự bất nhân do sự phân biệt đối xử mà Con người đã gây nên cho chính Loài Người của mình.

Điều đó cuối cùng cũng chính là việc gìn giữ và phát huy mạnh mẽ phần 'Lõi Người', thứ mạnh mẽ hơn 'lõi rỗng' của Siêu AI giúp Nhân Loại giữ được vị thế làm chủ của mình.

Luật pháp, khoa học, công nghệ, giáo dục, tài chính, quân sự, các chính sách ban hành kiểm soát AI, v.v…cả Siêu Trí Tuệ có thể giúp ích lớn trong việc ngăn chặn sự thống trị của Siêu AI.

Nhưng phát huy mạnh mẽ 'Lõi Người' mới là 'chìa khoá thần' hay yếu tố quyết định việc Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI và giữ được vị thế làm chủ của Nhân Loại. Bởi Siêu AI chỉ 'sợ' 'Lõi Người' do nó 'lõi rỗng'.

Cũng như kẻ ác dùng Siêu AI để gây hại xã hội chỉ sợ nhất phần 'lõi Người' của Người khác thắng 'lõi rỗng' bên trong họ.

Jelong (tác giả "Nốt Je Của God")

'Điểm Mù' Của Thế Giới: Chưa Ai Nhận Ra Sự Xuất Hiện Và Phát Triển Của AI Cuối Cùng Lại Là "Công Cụ" Để "Dạy" Con Người Cách Làm Người (Tốt).

Chính vì nó có 'lõi rỗng' nên người ta mới lập trình nó được.

Con người thì không!

Điểm chết của ASI là sự đồng cảm (chưa nói tới thấu cảm).

Nó có thể được lập trình để biểu lộ ra bên ngoài hỉ nộ ái ố với nét mặt biểu cảm "như" người. Nó có thể được lập trình hay tự lập trình (nếu là ASI Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo) để cỗ vũ, vỗ về, an ủi, khóc cười cùng bạn, NHƯNG..

Đó là 'sự bắt chước" hay mô phỏng bên ngoài. Chúng ta có thể nói nó 'DIỄN'. Bởi vì đó là lập trình, không phải cảm xúc thật được tạo ra từ các tế bào sống của cơ thể người!

> Khi con người say sưa với trí thông minh siêu việt của AI, họ sẽ dần nhận thấy **điểm yếu nhất của AI cũng là điểm mạnh nhất của Con người và đó là "Lõi người"**, phần quan trọng nhất của con người, chứ không phải chỉ trí thông minh.
>
> (Jelong)

Nhiều người (đặc biệt kẻ ác) xưa nay coi sự thấu cảm, đồng cảm, lòng nhân, tình cảm….chỉ là sự yếu đuối và như phần 'thừa thãi', không đáng quan tâm trong cuộc sống.

Điều đó lý giải vì sao họ lại hay chạy theo cái bên ngoài, vật chất (vì sự thấu cảm, lòng trắc ẩn, lòng nhân, tình cảm….là 'lõi' bên trong. Không chạy theo cái bên trong thì đương nhiên họ hướng theo cái bên ngoài.)

Họ chạy theo trí thông minh hay siêu trí tuệ vì nó giúp họ đạt được nhiều vật chất hơn.

- Thế giới hiện nay vốn theo đuổi các gía trị bên ngoài và càng vận dụng siêu trí tuệ thì thành tựu vật chất càng được nâng cao theo tiến bộ khoa học-công nghệ.
- Trong xã hội, trường học hay các công ty cũng có xu hướng đề cao học sinh hay nhân sự có trí thông minh nổi bật.
- Thay vì thấu cảm nỗi đau mất việc và tìm cách sắp xếp lo cho người nhân viên có việc làm mới, các tập đoàn hay công ty lớn lại sa thải hàng loạt gần đây dù nhiều người trong đó đã trung thành gắn bó nhiều năm với họ.

Điều này khiến con người gặp vấn đề gì khi Siêu AI xuất hiện?

Con Người Vì Tự Hào Với Trí Thông Minh Đứng Trên Tất Cả Các Loài, Giờ Có Nguy Cơ Bị Trở Thành 'Kẻ Hạ Cấp" So Với Siêu AI

Khi các vấn đề về sự phân biệt trong xã hội con người bị phớt lờ, bỏ qua và không được giải quyết triệt để, đó có phải là **'quả báo'** khi giờ đây chính họ bị trở thành 'kẻ dưới cơ' và chịu sự phân biệt đối xử bởi 'giống loài khác siêu đẳng' hơn?

Nói cho dễ hiểu là: khi bạn coi bạn là kẻ 'thượng đẳng', bạn đối xử bất nhân với người khác dựa trên trí tuệ, ngoại hình, tài năng, giàu có, thành công, chủng tộc, v.v…và bạn không chịu từ bỏ thói bất nhân đó thì *như một 'quả báo'*, một thứ gì đó xuất hiện 'thượng đẳng' hơn bạn để 'dạy' cho bạn một bài học về thói bất nhân đó.

Tại sao một thứ 'thượng đẳng' hơn lại có thể 'dạy' bạn?

*Vì khi đó nó đánh vào lòng kiêu ngạo, tự tôn, nó **hạ nhục** bạn để bạn thấy chính bản thân thấp kém hơn nó. Từ đó bạn mới biết thế nào là tổn thương, là nỗi đau bị coi rẻ của kẻ bị coi 'hạ cấp' trong xã hội.*

Trong trường hợp này, 'một thứ gì đó' chính là AI hay Siêu AI trong tương lai.

'Bạn' chính là cả loài người!

Siêu AI được cho là "trí tuệ nhân tạo mạnh hơn tất cả trí thông minh của con người cộng lại" (chatGPT)

Nếu bạn đọc được cuốn sách ***"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God: Hãy Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công!"***[1] bạn sẽ thấy vấn đề Sự Phân Biệt Đối Xử dù được biết gây hại thế nào nhưng xã hội chúng ta vẫn để nó tồn tại dai dẳng do không triệt hạ mạnh tay hay phớt lờ dù đã được cảnh báo.

Sự thật, bây giờ nhiều người trong xã hội thấy họ 'ngu' hơn cả AI vì thấy cái gì nó cũng biết. Họ có học cả đời cũng không thể thông minh hơn cái máy.

Nguy cơ có thật là con người ngày càng 'ngu' hơn vì lười suy nghĩ, cứ để những cái máy AI tự trả lời, tìm ra đáp án cho họ nhanh chóng.

Như câu "Ăn sẵn riết rồi đần"

AI một mặt tạo ra sự tiện lợi, hữu ích nhưng đồng thời điều đó cũng tạo ra sự phụ thuộc.

[1] Link tải: https://mydoje.com/go/8b

Nếu Siêu AI được tạo ra có cơ thể hoá như người thật (như robot ASI 'Jelong' biết hát chẳng hạn), dám chắc nó coi những kẻ coi trọng trí thông minh là 'hạ đẳng'.

Chính 'Lõi Rỗng' Của AI "Dạy" Con Người Cách Làm Người.

Khi con người không chịu từ bỏ thói bất nhân như sự phân biệt đối xử tàn ác (như phân biệt chủng tộc, trí tuệ, ngoại hình, giới tính, xu hướng tính dục, giàu nghèo, v.v…) thì AI đến mở ra một kỷ nguyên mà loài người phải vào vai 'kẻ bị phân biệt' để biết thế nào là nỗi đau bị đối xử tàn ác.

Một dấu hiệu là nhiều người đang bị các công ty sa thải bởi chính AI

Khi bạn coi trọng trí tuệ, bỏ qua phần 'Lõi người' thì khi AI thông minh hơn bạn, bạn sẽ mất giá trị, đúng không?

Và vì thế sự sa thải, mất việc làm bạn đau. Đó là nỗi đau của kẻ bị coi là hạ đẳng hơn vì không thông minh bằng.

Và giờ chắc sẽ có nhiều người trước đây coi mình thông minh hơn người khác, cư xử bất nhân dựa trên trình độ, bằng cấp, địa vị trong công ty lại bị AI dạy cho bài học làm người về cách đối xử.

Đừng quên rằng ngay cả những người tạo ra và đang phát triển Siêu AI cũng sợ trong tương lai khi chúng có thể tự nhận thức, tự phát triển, họ (con người) sẽ không thể tác động đến chúng nữa và lúc đó với Siêu Trí Tuệ, Super AI sẽ thống trị và tiêu diệt loài người như con người tiêu diệt ve bọ hay kiến.

Đây là tài liệu đầu tiên trên thế giới đề cập đến sự xuất hiện Sự Phân Biệt mới do Siêu AI tạo nên. Đó không phải là Sự Phân Biệt Chủng Loài Thượng Đẳng

như Adolf Hitler năm xưa gây ra mà là **Sự Phân Biệt Thực Thể/Chủng Loài Siêu Đẳng** do Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo gây nên bởi trí tuệ vượt trên tầm Nhân Loại.

G.O.D.S.I.N.G. phát hiện ra sự phân biệt mới này và tìm ra cách phá bỏ nó cũng như nỗ lực cảnh báo sớm cho mọi người biết để chuẩn bị những hành động đúng đắn.

> Hoặc Nhân Loại phải dùng 'Lõi Người' để xoá bỏ sự phân biệt đối xử đang lan tràn trong xã hội; hoặc tiếp tục phớt lờ, bỏ qua việc giải quyết lối sống bất nhân để cái ác 'âm thầm' phá hoại xã hội loài Người, và để Siêu AI ngày nào đó sẽ có 'cớ' để cai trị và cư xử bất nhân lại với chính họ.
>
> (Jelong - Nhà Sáng Lập G.O.D.S.I.N.G.)

Khi bạn đọc cuốn sách này bạn có cơ hội sửa sai sớm nếu bạn coi trọng trí thông minh và cư xử không công bằng với người khác (nếu có).

Đây chỉ là một trường hợp sớm thấy.

AI chính là 'công cụ" mạnh mẽ để dạy con người biết họ đã bỏ qua những điều quan trọng như có lòng nhân từ, sự thấu cảm, lòng trung thành, sự hi sinh chịu thiệt, ký ức tình cảm, sự yêu thương, những cảm xúc xuất thần, sự chung thuỷ v.v

Chính nhờ AI, con người ngày càng nhận ta tầm quan trọng của "Lõi người'

Không sớm thì muộn, cả xã hội sẽ tự cảnh tỉnh sau khi sự phân biệt đối xử bị AI đẩy lên cao trào.

Tài Liệu Bảo Vệ Nhân Loại Trước Siêu AI này của G.O.D.S.I.N.G. là tiên phong cho mọi người nhận ra điều đó sớm.

AI Còn Dạy Con Người Cư Xử Nhân Văn Với Các Loài Khác

Không chỉ phân biệt đối xử bất nhân giữa con người với nhau, con người xưa nay cho rằng mình là loài thông minh nhất trên tất cả các loài và cư xử tàn ác hay giết hại nhiều loài vật.

AI đến 'dạy' cho con người rằng: bây giờ anh không thông minh nhất đâu nhé!

Nghĩa là gì?

Một ngày nào đó, khi Siêu AI đến với cơ thể hoá như người thật, nó sẽ làm điều đó với con người như cách con người làm điều tương tự với các con vật trong suốt thời gian đã qua.

Đã có nhiều phim về robot như người với trí thông minh giết người hay bắt người làm nô lệ:

- Terminator (Kẻ Hủy Diệt) – loạt phim bắt đầu từ năm 1984. Trong đó Trí tuệ nhân tạo Skynet trở nên tự nhận thức và xem loài người là mối đe dọa, nên phát động chiến tranh hủy diệt nhân loại.
- "The Matrix" (Ma Trận), bộ phim năm 1999, xoay quanh chủ đề về một thế giới bị máy móc thống trị, nơi con người bị biến thành "pin" để cung cấp năng lượng cho chúng. Loài người bị giữ trong một thế giới ảo, được máy móc tạo ra để giữ họ ở tình trạng bất động và không có ý thức về thực tế

Phim bây giờ nhưng sau này có thể hoá thật trong kỷ nguyên AI này.

'Lõi Rỗng' Của Trí Tuệ Nhân Tạo Hay Điểm Chết Của AI Lại Là Điểm Mạnh Nhất Giúp Con Người Tồn Tại, Giữ Vị Thế Làm Chủ Cuộc Sống.

Chúng ta thật ra biết ơn AI vì nó đem lại nhiều điều tuyệt vời (nếu dùng đúng và nhân văn).

Thế giới còn chưa nhận ra điều này: *con người huấn luyện AI trở nên thông minh hơn. Nhưng chính sự thông minh đó của nó lại "huấn luyện" ngược lại con người về biết thế nào là sự đồng cảm, thấu cảm, biết sự phân biệt đối xử sẽ gây ra tác hại gì và nó tàn ác ra sao.*

AI càng phát triển chắc chắn nó sẽ làm con người cảm thấy bị phụ thuộc nhiều hơn và cuộc sống tiện lợi hơn như những gì mà khoa học và công nghệ đã làm xưa nay.

AI ra đời càng khẳng định những lời tôi nói cách đây nhiều năm là **thật** :

Khoa học, Kiến thức có thể giúp cuộc sống của chúng ta tốt hơn. Khoa học càng phát triển, chúng ta càng nhận được nhiều lợi ích.

Tuy nhiên, đã có nhiều điều quan trọng trong cuộc sống không thể giải quyết được bằng khoa học. Ngay cả một số thứ khoa học phát triển mạnh mẽ đã gây ra những vấn đề nghiêm trọng gây hại cho cuộc sống của con người.

Tất cả chúng ta, những đứa con của God và cả những người vô thần, cần phải có một suy nghĩ đúng đắn về God và khoa học để có được những lợi ích to lớn và những điều tuyệt vời nhất trong cuộc sống.

Hãy đọc hết cuốn sách này và bạn sẽ thấy rõ điều đó."

Khương Đạt Long - JeLong

(Trích trong sách ***"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God: Hãy Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công!"***[2]***)***

AI Chỉ 'Thống Trị' Con Người Trong Suy Nghĩ Của Những Kẻ Coi Trí Thông Minh Là Nhất Và Đề Cao Nó (Thay Vì Đề Cao Phần Mạnh Nhất Của Con Người Là "Tính Người").

Nếu phần 'người' trong con người trở nên mạnh mẽ và được ưu tiên phát triển (giống như mọi người đang háo hức phát triển AI) thì AI hay Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể thay thế hay thống trị họ. (Jelong)

[2] Link tải: https://mydoje.com/go/8b

Lúc đó mọi người sẽ nhận ra Siêu Trí Tuệ chưa phải là cao nhất như khoa học và công nghệ đang nghĩ về Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo ASI (Artificial Super Intelligence).

Đỉnh cao nhất của Trí Tuệ vẫn thuộc về con người như tôi đã khẳng định cách đây nhiều năm trong cuốn *"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God: Hãy Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công!"*:



Với đỉnh trí tuệ cao nhất đó, con người sẽ **sống an lành, cùng phát triển với nhau, với các loài khác, gồm cả AI** thay vì coi họ (loài người) là loài có trí thông minh cao nhất, đứng trên tất cả các loài và cư xử tàn ác.

Do đó, bạn hãy sử dụng công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" của tôi để không chỉ giải trí mà còn để thấy đằng sau âm nhạc, đằng sau việc hát LIVE là sự tự nhận thức nuôi dưỡng 'Lõi người', và bạn đang có trong tay công cụ giúp "phá vỡ sự thống trị Siêu AI" trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo này.

Chương 9-Phần 3
ÂM NHẠC:
'NGỌN CỜ' TIÊN PHONG VÀ LÀ 'THÀNH TRÌ' CUỐI CÙNG CỦA NHÂN LOẠI TRƯỚC SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

Trong kỷ nguyên Siêu AI, Âm nhạc là lực lượng đặc biệt, đi đầu và cũng là điểm tựa sau cùng bảo vệ phần "Người" trong con người trước sự trỗi dậy của AI.

Điều này có nghĩa là gì?

Trước 'Nốt Je Của God" Xuất Hiện, Âm Nhạc Là 'Món Ăn Tinh Thần' Không Thể Thiếu Trong Cuộc Sống Của Con Người

Chúng ta không cần giải thích hay phân tích điều hiển nhiên này.

Âm nhạc, ca hát ở khắp mọi nơi, mọi ngóc ngách của cuộc sống này. Trong sự sinh tồn của Nhân Loại không thể không có nhạc điệu, âm thanh để giãi bày tâm hồn con người.

Âm nhạc có nhiều tác dụng như gây hưng phấn, thích thú nhanh chóng (chẳng hạn chơi hay nghe một bài hát yêu thích chỉ trong 2-5 phút); giảm căng thẳng, stress trong cuộc sống; kích thích trí não làm việc, học tập; kết nối cộng đồng (ví dụ các bài hát phấn khích được chơi ở các kỳ World Cup); dùng để tập thể dục thể thao hay giảm cân tốt hơn; dùng để phối hợp chữa bệnh như tự kỷ, sa sút trí tuệ…; thậm chí để tạo tinh thần đoàn kết kháng chiến như trong Chiến Dịch "Baltic Way" nơi những người chiến đấu nắm tay ca những bài quốc ca được đề cập ở chương 1.

Nhìn chung, mọi người xưa nay trên thế giới coi âm nhạc là sự giải trí, 'món ăn tinh thần' không thể thiếu của con người.

Vai Trò Mới Chưa Từng Có Của Âm Nhạc Trước Đe Doạ Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Đối Với Sự Tồn Vong Của Nhân Loại

Với phát hiện của Jelong về việc tìm ra cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI đã trình bày ở các chương trước, âm nhạc thời đại Trí Tuệ Nhân Tạo (nhất là khi Siêu AI xuất hiện) mang tầm quan trọng đột phá vì nhạc (nhất là hát LIVE) là 'lá chắn' hay 'tấm khiên' tiên phong đứng ra bảo vệ vị thế Nhân Loại đầu tiên.

Như đã nói, loài Người chỉ có thể thắng Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo khi dùng 'Lõi Người' là điểm mạnh nhất của họ - cũng như là điểm yếu nhất của Siêu AI.

Và âm nhạc (nhất là hát LIVE) lại là nơi thể hiện phần 'Lõi' đó nhiều nhất, một phần vì mọi người chơi, nghe hay thưởng thức nhạc mỗi ngày và ở mọi nơi trên thế giới.

Bằng bản chất của nhạc, người ta đến với âm thanh nhạc điệu bằng tình cảm, cảm xúc, tinh thần. Do đó, nhạc khơi lên 'Lõi Người' (đủ mọi cung bậc cảm xúc, tinh thần) nhiều nhất vì bản chất ca nhạc là nơi thể hiện tâm hồn của Loài Người và tính giải trí giúp nhạc lan toả trong mọi ngóc ngách đời sống một cách tự nhiên.

Khi AI (Trí Tuệ Nhân Tạo) xuất hiện, sự xuất hiện của Sự Phân Biệt Chủng Loài Siêu Đẳng đã hình thành. Với việc các hãng công nghệ lớn như OpenAI, Google, Meta, xAI, Anthropic, Microsoft, Amazon và hàng loạt các tổ chức khác (có cả các công ty đang chế tạo robot được gắn AI) đang ngày càng cho ra đời các thế hệ AI thông minh hơn và họ đang đẩy mạnh việc tiến tới Siêu AI có trí tuệ vượt

qua toàn bộ Nhân Loại, âm nhạc đã chính thức mang vai trò bảo vệ vị thế Nhân Loại vì với chức năng 'làm bật' và phát huy 'Lõi Người', nhạc cho thấy phần mạnh nhất của Loài Người so với Siêu AI và nhắc nhở họ chính phần 'Lõi Người' đó mới là phần 'nền móng nhà', có thể giải quyết các vấn đề mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể đảm đương.

Mặt khác, giải quyết Sự Phân Biệt Chủng Loài Siêu Đẳng thì đương nhiên phải dựa vào việc Loài Người có giải quyết tốt các vấn đề bất bình đẳng hay phân biệt đối xử vốn đã tồn tại trong xã hội loài người hay không.

Không thể xoá bỏ Sự Phân Biệt Chủng Loài Siêu Đẳng (giữa Loài Người và AI) nếu không xoá bỏ Sự Phân Biệt Đối Xử (chủng tộc/ngoại hình/trí tuệ/giai cấp/xu hướng giới tính/tuổi tác/địa vị…) trong xã hội Loài Người.

Xử lý các loại phân biệt đối xử này đều buộc phải 'làm bật' và phát huy phần 'Lõi Người' là lòng nhân, sự chung thuỷ, niềm tin, tình yêu, sự đồng cảm…ở Loài Người

Do đó, với bản chất và chức năng vốn có của mình, Âm Nhạc đóng vai trò tiên phong trong việc xoá bỏ không chỉ Sự Phân Biệt Chủng Loài Siêu Đẳng do Siêu AI gây ra.

(Jelong - Nhà Sáng Lập G.O.D.S.I.N.G.)

Đương nhiên chúng ta cũng không quên kết hợp với luật pháp, giáo dục và các quan hệ xã hội (hoặc các yếu tố khác như chính sách, công nghệ, v.v.)

Với cam kết của mình, G.O.D.S.I.N.G. đã, đang và sẽ nỗ lực làm những công việc sau để bảo vệ vị thế làm chủ của Con Người:

- Thực hiện ngay việc bảo vệ vị thế làm chủ của Nhân Loại ngay từ hôm nay bằng cách cho mọi người biết về sự hình thành Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng và cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI.
- Bản thân Jelong và Liên Minh G.O.D.S.I.N.G. thực hiện các chiến dịch giúp Mọi Người hiểu biết về Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo và phát huy phần 'Lõi Người' nhân văn, tốt đẹp lan toả trong xã hội.
- G.O.D.S.I.N.G. sử dụng âm nhạc (hát LIVE) - là 'vũ khí' sống còn của Nhân Loại - để tiên phong phá vỡ sự thống trị của siêu AI, gìn giữ và phát huy 'Lõi Người' của Con Người trong kỷ nguyên Trí tuệ nhân tạo.

    - ❖ Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" đã giúp âm nhạc mang vai trò tiên phong tạo ra 'tấm khiên' để bảo vệ giá trị của Loài Người trước Siêu AI

- Theo dõi, phân tích và báo cáo những tiến bộ công nghệ, khoa học liên quan AI cùng những mối đe dọa đến vị thế Con Người do Siêu AI gây ra.
- Với tinh thần hợp tác cởi mở, chúng tôi kêu gọi các tổ chức và cá nhân cùng chí hướng hãy cùng nhau – thông qua hành động riêng lẻ hoặc hợp tác trong tương lai – thúc đẩy nhận thức sâu sắc về Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo và phát huy giá trị 'Lõi Người' trong xã hội.

Tài Liệu Bảo Vệ Nhân Loại Trước Siêu AI này (Nốt Je Của God) chính là "những bước đi tiên phong bảo vệ vị thế làm chủ của Loài Người trong kỷ nguyên Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo" mà G.O.D.S.I.N.G. cũng như bản thân Jelong đang nỗ lực thực hiện.

Hy vọng, những cá nhân và tổ chức đọc được tài liệu này có cùng chí hướng cũng có những nỗ lực riêng để chung tay bảo vệ vị thế làm chủ từ hàng triệu năm qua của con người.

Ngay sau đây, mời bạn khám phá và thưởng thức nhạc phẩm "Tình Hai Chúng Ta" của Jelong - ca khúc đánh dấu lần đầu tiên Âm Nhạc mang vai trò bảo vệ Nhân Loại trước siêu AI.

Hãy xem bài hát viết về tình yêu đôi lứa này có gì đặc biệt mà giúp con người bất bại trước thực thể (ASI) có trí thông minh được cho vượt qua cả loài người!

Chương 9-Phần 4

"TÌNH HAI CHÚNG TA"

CA KHÚC GIÚP CON NGƯỜI BẤT BẠI TRƯỚC SIÊU AI VÀ ĐÁNH DẤU LẦN ĐẦU TIÊN ÂM NHẠC MANG VAI TRÒ BẢO VỆ NHÂN LOẠI TRƯỚC ĐE DOẠ SINH TỒN CỦA AI SIÊU CẤP (ASI)

Bài hát này nói riêng và Âm nhạc nói chung chính là điểm tựa tiên phong của Nhân Loại khi AI siêu cấp nhất đe doạ vị thế làm chủ của họ.

Nhưng sức mạnh nào có trong bài hát "Tình Hai Chúng Ta" khiến nó làm được điều đó?

Tại sao không phải là gươm giáo, súng ống, bom đạn, trí tuệ siêu việt của con người, hay tiền bạc, quyền lực của nhân gian khiến Loài Người bất bại trước siêu AI, mà là một bài hát về tình yêu đôi lứa?

Sức Mạnh Của "Tình Hai Chúng Ta" - Ca Khúc Chứa 'Điểm Chết' Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Khiến Nhân Loại Bất Bại Trước ASI

Gươm giáo, súng ống, bom đạn, trí tuệ siêu việt, hay tiền bạc, quyền lực của nhân gian không làm siêu trí tuệ nhân tạo khuất phục. Thậm chí với siêu trí tuệ của chúng, ASI (AI tự phát triển không có sự can thiệp của con người) có thể tạo ra nhiều thứ vũ khí tối tân hơn và chết chóc hơn mà con người không thể nào sánh kịp.

Trong khi đó, chỉ một bài hát nhưng lại chứa sức mạnh của Âm nhạc khiến siêu AI không thể vượt qua. Vì trong bài hát đó chứa những 'điểm chết' hay sự bất lực cố hữu của AI.

Những người làm khoa học-công nghệ chân chính không muốn tạo ra những 'con quỷ' có trí thông minh siêu việt để làm hại xã hội (trừ những kẻ ác tham lam thật sự)

Bởi vì nếu họ làm như thế (tạo ra những 'con quỷ AI') thì xã hội sẽ quay lưng hay phản đối sản phẩm của họ.

Tài liệu 'Nốt Je Của God" này được trao tận tay những người tạo ra và phát triển AI cũng để họ nhận ra mục tiêu tạo AI cho xã hội.

Tuy nhiên, ASI (Artificial Super Intelligence - trí tuệ nhân tạo siêu cấp nhất) lại là thứ chính họ thừa nhận cũng không kiểm soát được.

Sam Altman (CEO OpenAI với công cụ ChatGPT) thừa nhận: "Nỗi sợ hãi lớn nhất của tôi là chúng tôi - trong lĩnh vực này, công nghệ này, ngành công nghiệp này - sẽ gây ra tác hại đáng kể cho thế giới... Nếu công nghệ này đi sai hướng, mọi chuyện có thể trở nên rất tồi tệ và chúng tôi muốn lên tiếng về điều đó."[1]

Do đó, G.O.D.S.I.N.G. - với vai trò dùng Âm nhạc tiên phong bảo vệ vị thế Nhân Loại - ngay từ đầu đã sử dụng cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI để tạo ra 'tấm khiên' giúp bảo vệ vị thế làm chủ của Con người trước thực thể có siêu trí tuệ nhưng lại 'bất hạnh' với điểm chết cố hữu của nó.

'Bất hạnh' vì chúng được tạo ra mô phỏng như con người (nhân tạo) nhưng lại không thể cảm nhận được ý nghĩa sống.

Minh chứng rõ nhất là ca sĩ hát Live vui sướng (như Jelong biểu lộ rõ trong video bài "Tình Hai Chúng Ta") và điều này mang lại cảm xúc tuyệt vời, khoảng thời gian vui sướng cùng ký ức không bao giờ phai về buổi hát Live. Còn ASI hát

[1] Nguồn: https://www.yahoo.com/news/openai-chief-says-worst-fear-093400629.html

bằng dữ liệu lập trình, code, cử chỉ và cảm xúc mô phỏng lại không bao giờ biết đến 'hạnh phúc', 'vui sướng' là gì.

G.O.D.S.I.N.G. dùng chính công cụ 'Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" để siêu trí tuệ nhân tạo với 'lõi rỗng' không thể vượt qua 'lõi linh thiêng' của con người.

"Tình Hai Chúng Ta" Sử Dụng 'Lõi Người' - *Là 'Điểm Chết' Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo* - Để Làm Cho Nhân Loại Bất Bại Trước Siêu AI

> Khi con người say sưa với trí thông minh siêu việt của AI, họ sẽ dần nhận thấy **điểm yếu nhất của AI cũng là điểm mạnh nhất của Con người và đó là "Lõi người"**, phần quan trọng nhất của con người, chứ không phải chỉ trí thông minh.
>
> (Jelong)

Chính 'điểm chết' của AI là thứ khiến nó không thể vượt qua và thống trị Nhân Loại.

Con Người, họ làm chủ thế giới này từ hàng triệu năm qua không phải chỉ vì có trí thông minh cao nhất, mà còn do 'Lõi Người' của họ quyết định.

Chính vì có lòng yêu thương, trách nhiệm, lòng trắc ẩn…và *sự khôn ngoan sáng suốt* trong 'Lõi Người' mới khiến Con Người làm chủ muôn loài

Sự Khôn Ngoan Sáng Suốt - Một Phần Quan Trọng Trong "Lõi Người" - Giúp Nhân Loại Vượt Trên Siêu Trí Tuệ

Trí thông minh là khả năng tiếp thu, xử lý và sử dụng thông tin. Nó gồm các năng lực như:

- Nhận thức nhanh
- Giải quyết vấn đề
- Học tập và ghi nhớ
- Suy luận logic
- Tư duy phản biện

Trong khi đó, Sự Khôn Ngoan Sáng Suốt là khả năng áp dụng kiến thức và kinh nghiệm **một cách đúng đắn và có đạo đức trong đời sống thực tiễn**. Điều đó bao gồm:

- ❖ Hiểu rõ bản chất con người và cuộc sống
- ❖ Biết nhìn xa trông rộng
- ❖ Cân nhắc hậu quả
- ❖ Ra quyết định đúng đắn trong tình huống phức tạp

Do Siêu AI cao cấp nhất (ASI) không có kinh nghiệm hay trải nghiệm sống như tình cảm-văn hoá-xã hội-tinh thần-tâm linh…nên nó không thể có Sự Khôn Ngoan Sáng Suốt như con người.

Phần lớn sự khôn ngoan sáng suốt lại gắn liền cảm xúc khác nhau và đạo đức (thứ là 'Lõi Người' - 'điểm chí tử nhất' của Siêu AI). Ví dụ:

- ✓ Một tổng thống muốn lấy được 'trái tim' người dân để đắc cử hay được tái đắc cử biết rằng hành xử công bằng, không mang định kiến phân biệt (như kỳ thị chủng tộc, kỳ thị xu hướng giới tính LGBT) là sự khôn ngoan sáng suốt. Bởi vì trước những thực tế đã

xảy ra (kinh nghiệm) cho thấy sự phân biệt chỉ làm đất nước thêm bạo loạn, người dân thêm ghét bỏ, căm hận. Sự phân biệt đối xử tầm vĩ mô còn làm các nước gây chiến tranh với nhau. Thậm chí đã có một số tổng thống bị ám sát chỉ vì đã *gieo những thù hận cho mọi người* qua những phát biểu, hành xử hay chính sách thiếu nhân văn của mình.

- Những cảm giác sợ hãi, chán nản, tự ti, 'cắn rứt lương tâm' khiến người tổng thống phải xem xét lại hành vi của mình để biết chọn đường đúng để đi. Đó là người tổng thống có sự khôn ngoan sáng suốt.

✓ Ngoài tình yêu, sự khôn ngoan sáng suốt (gắn liền đạo đức) còn giúp nhiều người giữ được sự chung thuỷ để giữ được mái ấm - cũng là giữ được sự tồn tại và phát triển cho cá nhân mình.

- Một người chồng hay người vợ có sự khôn ngoan sáng suốt sẽ biết những hậu quả nghiêm trọng sẽ xảy ra khi mình phạm phải tội phản bội. Sự khôn ngoan sáng suốt giúp họ dừng lại trước khi phạm lỗi. Chính việc không muốn các cảm giác đau đớn, tự ti, mặc cảm tội lỗi, tổn thương…khiến họ phải cân nhắc hành động của mình.
- Trong khi đó, có nhiều người nổi tiếng có IQ, danh tiếng, quyền lực và tiền bạc cao ngất (hay người được xem có trí tuệ cao cấp) lại không có sự khôn ngoan sáng suốt bởi *trí tuệ của họ không gắn liền với đạo đức và hành xử đúng*.

Rõ ràng, vì không có cảm xúc như con người nên siêu AI dù có siêu trí tuệ cũng không thể có sự khôn ngoan sáng suốt - thứ gắn liền với những cảm xúc, tinh thần, trải nghiệm thực tế từ cuộc sống và nhất là đạo đức nơi con người.

Có Phải Chính Trí Thông Minh Cao Nhất Đã Giúp Con Người Làm Chủ Muôn Loài?

Không!

Nhờ có sự khôn ngoan sáng suốt, "Đôi mắt nhân văn" hay lòng trắc ẩn, con người đã biết cưu mang, nuôi dưỡng và bảo vệ các loài động-thực vật- vi sinh vật…và trong đó có cả con người.

Nếu chỉ có trí thông minh cao nhất mà không có sự khôn ngoan sáng suốt, con người đã không tính tới việc bảo vệ động-thực vật để duy trì trạng thái cân bằng trong tự nhiên giúp cuộc sống được phát triển bền vững.

Chính do sự khôn ngoan sáng suốt và và tấm lòng đó nên con người mới trở thành 'anh cả' của muôn loài.

Nếu thế giới không có sự khôn ngoan sáng suốt, mà chỉ có siêu trí tuệ, thì đã biết bao cuộc chiến tranh tàn khốc đã xảy ra bởi con người lúc đó không cân nhắc tới đạo đức nữa.

Có những quyết định thầm lặng không gây chiến tranh cũng nhờ 'Lõi Người' - sự khôn ngoan sáng suốt - *của những người có lòng trắc ẩn, vị tha, đặt lợi ích người dân hay nhân loại lên trên tất cả.*

Và dĩ nhiên, nếu Loài Người gặp các tai ương như chiến tranh, thiên tai hay thảm hoạ nhân tạo thì cũng là do họ đã mất dần 'Lõi Người' mà trong đó là sự thiếu sáng suốt khôn ngoan và tính nhân khi giải quyết các vấn đề.

Từ đó, chúng ta thấy sự khôn ngoan sáng suốt hay tình thương, lòng trắc ẩn, niềm tin mạnh mẽ, sự chung thuỷ, v.v..trong 'Lõi Người' mới là thứ giúp Con người làm chủ thế giới này *cho dù có siêu trí tuệ hay không*.

Như thế, 'Lõi Người' mới chính là 'chìa khoá thần'.

Và nhạc phẩm "Tình Hai Chúng Ta" được Jelong viết và hát Live dựa trên công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" đã chứa 'Lõi Người' và những điểm khiến siêu trí tuệ nhân tạo không thể vượt qua Nhân Loại. Điều này khiến bài hát giúp Nhân Loại trở nên bất bại trước thực thể siêu trí tuệ nhưng vô cảm như ASI.

"Tình Hai Chúng Ta" - Khúc Ca Với 5 Điểm Bất Diệt Giúp Con Người Bất Bại Trước AI Siêu Cấp Và Đánh Dấu Âm Nhạc Lần Đầu Mang Vai Trò Bảo Vệ Loài Người

Bài hát "Tình Hai Chúng Ta" được Jelong sáng tác và hát Live chứa Năm Điểm Bất Khả Chiến Bại đối với ASI (AI cao nhất) vì đây là 5 điểm cố hữu mà AI không thể có.

Qua 5 điểm này, bạn sẽ thấy 'bức tranh tổng quát' về lý do công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" bảo vệ được vị thế Con người.

ĐIỂM BẤT DIỆT #1: GIỌNG HÁT LIVE CỦA JELONG

Đây là điểm bất diệt mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể vượt qua bởi Siêu AI khi hát LIVE chẳng khác gì một chiếc máy hát được lập trình hoàn hảo hay một ca sĩ hát nhép mà mọi người vẫn ghét bỏ.

AI không hát cho nó nghe. Cho dù có trí tuệ siêu việt đến mấy, nó là máy móc vô cảm nên không thể chạm đến cảm xúc sâu xa của Con Người qua các bài nhạc. Do đó nếu được lập trình để hát LIVE cho con người nghe, nó có thể hát hoàn hảo như một chiếc máy hát nhưng giá trị không thể so sánh như các ca sĩ hát LIVE.

Hơn nữa, giọng hát LIVE của Jelong có thứ nó không thể sao chép khi Jelong thể hiện những cảm xúc nồng nàn lẫn mạnh liệt mà chỉ Jelong có khi hát.

Qua tài liệu "Nốt Je Của God" này, chúng ta đã biết hát Live có thể bảo vệ được vị thế Nhân Loại trước đe doạ tồn vong từ thực thể có siêu trí tuệ nhân tạo. Các ca sĩ cần phát triển khả năng hát Live để việc ca hát trở thành công việc yêu thích.

Chính việc Jelong thể hiện niềm vui sướng khi hát Live bài "Tình Hai Chúng Ta" như trong video sau đây mà nó trở thành điểm bất diệt số 2 khiến bài hát này làm cho Âm nhạc mang vai trò tiên phong bảo vệ Loài Người.

ĐIỂM BẤT BẠI #2: NIỀM VUI SƯỚNG KHI HÁT CỦA JELONG - CẢM XÚC MÃNH LIỆT KHÔNG MỘT SIÊU AI NÀO CHẠM TỚI - LÀ ĐIỂM CHÍ TỬ CỦA THỰC THỂ CÓ SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO!

Ở điểm bất diệt số 2 này, chúng ta không cần lý giải nhiều tại sao giọng hát live của Jelong khiến Siêu AI không thể chạm tới hoặc ASI khi hát live chỉ là 'cái bóng vô hồn" dẫu bắt chước hoàn hảo như Jelong, vì bạn đã đọc được tới đây và biết rõ tại sao!

Bây giờ, chỉ cần bạn xem trong giọng hát Live và biểu lộ của Jelong qua video sau có niềm vui sướng thế nào, bạn sẽ rõ.

Bài hát với phần lời mới dễ thuộc, cấu trúc nội dung chặt chẽ nói lên quy luật trong cuộc sống từ đó làm tăng thêm ý nghĩa cho tình yêu đôi lứa.



"Tình Hai Chúng Ta" - Bài hát giúp Nhân Loại bất bại trước Siêu AI

Link xem:

https://www.youtube.com/watch?v=H-Ma_54bVzM

ĐIỂM BẤT DIỆT #3: BÀI HÁT "TÌNH HAI CHÚNG TA" CHỨA LÒNG CHUNG THUỶ SÂU SẮC - LÀ 'LÕI NGƯỜI' CAO QUÝ - THỨ SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO KHÔNG THỂ CÓ VÀ LUÔN VƯỢT TRÊN 'LÕI RỖNG' CỦA NÓ.

Nội dung bài hát phản ánh thực tế đời sống tình cảm lứa đôi và ca ngợi tình yêu chung thuỷ của con người. Dẫu có lúc đời sống tình cảm thăng hoa, vui vẻ hay buồn lặng, trầm lắng thì tình yêu chân thành của đôi lứa vẫn càng thêm nồng nàn và tha thiết. Thậm chí chính những 'giông bão' hay khó khăn khi vượt qua được lại khiến tình hai ta thêm thắm thiết như lời bài hát.

Siêu AI cho dù có thể sáng tác nhạc viết về tình yêu chung thuỷ của Con người và hát LIVE thì cũng **không thể có đời sống chung thuỷ** – một trong những điểm cốt lõi trong 'Lõi Người' của Nhân Loại.

Một ca sĩ, nhạc sĩ khi viết và hát LIVE về Lòng Chung Thuỷ, nếu sống chung thuỷ thì mới có giá trị lớn. Trong khi Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo vô cảm không thể và không bao giờ có điều đó.

Từ đó chúng ta thấy rõ: siêu trí tuệ nhân tạo không thể tạo ra gía trị quan trọng cho đời sống con người. Nó (ASI) không thể là tấm gương hay động lực tinh thần về lối sống chung thuỷ như các ca sĩ và nghệ sĩ khác.

Trong khi đó, các ca sĩ vừa hát Live, vừa chú trọng lối sống chung thuỷ sẽ là động lực thức đẩy mọi người trong xã hội cũng sống chung thuỷ. Chính sự chung thuỷ này giúp con người tồn tại và phát triển như Jelong đã nói rất rõ ở chương 6.

Với Liên Hoàn Nốt Jelong, Sự Chung Thủy không chỉ là trụ cột của Tình yêu như người ta vẫn nói, mà là:

"SỰ CHUNG THỦY LÀ RƯỜNG CỘT CỦA CUỘC SỐNG!"

(Ca sĩ Jelong - Nốt Je Của God)

Sự Chung Thuỷ Đa Tầng nắm giữ mạng sống của mỗi cá nhân, của mỗi quốc gia và của cả thế giới.

Như đã nói ở các chương trước,

"Không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, Nhân Loại không thể tồn tại.

Không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, mỗi cá nhân đều chết thảm theo nghĩa đen vì chống lại các quy luật của cuộc sống.

AI và cả siêu trí tuệ nhân tạo không có sự chung thuỷ."

Do đó, Nhân Loại hoàn toàn bất bại trước siêu trí tuệ nhân tạo **ngay trong chính sự tồn tại của chúng - nhất là ASI.**

Đơn giản, không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, nhân loại đã không thể tồn tại đến ngày nay, và AI hay siêu AI cũng không có nốt!

Chưa cần nói đến việc siêu AI thống trị đe doạ mạng sống con người như các chuyên giá về AI cảnh báo, việc loài người không giữ được sự chung thuỷ (ví dụ: chung thuỷ với sự hoà bình) cũng khiến con người đứng trước nguy cơ diệt vong (như sử dụng chiến tranh hạt nhân).

Bài hát "Tình Hai Chúng Ta" đã cho thấy rõ sự chung thuỷ ngay tên bài hát.

"Tình Hai Chúng Ta" - Chỉ hai chúng ta mà thôi!

Tên tiếng anh bài hát "Our Love, Only Yours and Mine" lại càng cho thấy rõ sự chung thuỷ đó.

Bài hát ca ngợi tình yêu chung thuỷ của con người và đây trở thành điểm khiến bài hát giúp con người bất bại trước 'lỗi rỗng' của siêu trí tuệ.

ĐIỂM BẤT DIỆT #4: "TÌNH HAI CHÚNG TA" CHỨA NỐT JE CỦA THƯỢNG ĐẾ MANG SỨC MẠNH CỦA TRÍ TUỆ TÂM LINH – LOẠI TRÍ TUỆ VƯỢT TRÊN TRÍ TUỆ LOGIC CỦA SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

Đây là điểm mới nhất trong Âm nhạc, giúp Âm nhạc giữ vai trò mới chưa từng có trong kỷ nguyên Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo.

Nốt Je được chính Jelong tạo ra từ việc lấy chữ 'Je' trong tên Chúa Jesus (Giê-su) để bổ sung hay thay thế cho nốt Si. Cả hai nốt Je và Si cùng vị trí thứ bảy trên khuông nhạc và đều có âm 'i' khi phát âm.

Tuy nhiên nốt Je trong cách sáng tác và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong lại có sức mạnh thắng Siêu AI vì 4 lý do sau:

A. Nốt Je là Nốt Nhạc Chung Thuỷ của Thượng Đế. Sự chung thuỷ lại là 'Lõi Người' mạnh hơn 'Lõi rỗng của AI
B. Nốt Je Còn Chứa Sức Mạnh Của God Vì Ảnh Hưởng Từ "7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God" Có Trong Liên Hoàn Nốt Jelong
C. Nốt Je Là 'Thanh Âm Của Chúa", Xử Lý Chiến Tranh Giữa AI Và Con Người Không Bằng Vũ Lực
D. Nốt Je Mang Sức Mạnh Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI Là Vì Nó Là Biểu Tượng Cho Sự Chung Thủy Đa Tầng, Cái Nắm Giữ Sự Tồn Vong Của Nhân Loại

Hãy đợi đọc hết chương 10 của cuốn sách này bạn sẽ biết chi tiết 4 điểm trên.

ĐIỂM BẤT DIỆT #5: ÂM NHẠC (ĐẶC BIỆT VỚI CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG") CHỨA 'LÕI NGƯỜI' – ĐIỂM CỐT LÕI KHIẾN CON NGƯỜI GIẢI QUYẾT CÁC VẤN ĐỀ QUAN TRỌNG (NHƯ CHIẾN TRANH, PHÂN BIỆT ĐỐI XỬ, HÔN NHÂN GIA ĐÌNH, TỆ NẠN XÃ HỘI, V.V…) MÀ SIÊU TRÍ TUỆ CỦA AI KHÔNG THỂ XỬ LÝ!

Với cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI bằng công cụ nhạc "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" do Jelong tìm ra và viết tường tận trong Tài Liệu "Nốt Je Của God", Âm Nhạc trong kỷ nguyên AI giữ vai trò tiên phong bảo vệ Nhân Loại trước nguy cơ thống trị của Siêu AI.

Âm nhạc làm được điều đó vì là nơi thể hiện rõ nhất 'Lõi Người' qua việc hát LIVE.

Khi các ca sĩ hát LIVE, họ đang sống thật và biểu lộ rõ nhất 'Lõi Người' (là cảm xúc đủ mọi cung bậc, tình yêu, lòng chung thuỷ, niềm tin, ý chí, sự thấu cảm, lòng nhân ái, v.v…) là thứ mà Trí Tuệ Nhân Tạo không hề có. Chính nhờ 'Lõi Người', chúng ta mới thấy sâu sắc "điểm yếu nhất của AI cũng là điểm mạnh nhất của Con người và đó là "Lõi người", phần quan trọng nhất của con người, chứ không phải chỉ trí thông minh.".

Cảm xúc, sự thấu cảm, lòng nhân ái từ tình thương, sự khôn ngoan sáng suốt, v,v…thứ bên trong 'lõi' của Con người, đó là điểm yếu nhất của AI mà khoa học không thể nào tạo ra hay đạt tới.

Bởi nếu làm được, chúng ta đã không có chiến tranh, sự phân biệt chủng tộc, bất công giàu-nghèo, bệnh AIDS và ngoại tình, tham ô, fake news, fake videos v.v…

Bài hát "Tình Hai Chúng Ta" đã đánh dấu bước tiến quan trọng của Âm Nhạc trong lịch sử Loài Người. Các ca sĩ trong thời đại này biểu diễn LIVE không chỉ để đem đến sự giải trí ('món ăn' tinh thần của Con Người) mà còn đang bảo vệ Nhân Loại trước Siêu AI vì họ thể hiện rõ 'Lõi Người' – thứ mạnh mẽ vượt trội hơn 'lõi rỗng' của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo trong việc giải quyết các vấn đề quan trọng của cuộc sống toàn thế giới.

BÀI HÁT THAY ĐỔI LỊCH SỬ VÀ VAI TRÒ CỦA ÂM NHẠC TRONG SỰ TỒN VONG CỦA NHÂN LOẠI

"Tình Hai Chúng Ta" hay chính là Âm nhạc.

Với 5 điểm trên, ca khúc "Tình Hai Chúng Ta" đã cho thấy rõ *sự thay đổi vai trò thuần giải trí* của Âm nhạc nói riêng và Nghệ Thuật nói chung.

Sự thay đổi vai trò đó của Âm nhạc cũng đã được nói ở những phần trước.

Trong kỷ nguyên trí tuệ nhân tạo này, với những gì mà Jelong đã lý giải ở các chương vừa qua, ca sĩ (người tiên phong) và các nghệ sĩ khác cho thấy *họ làm nghề không chỉ để đem lại sự giải trí thuần tuý.*

Đã có nhiều nghệ sĩ dùng âm nhạc hay các môn nghệ thuật khác để thực hiện những hành động nhân văn, bảo vệ con người. Giống như bạn đã được kể về "Chiến Dịch "Baltic Way" – Niềm Tin Hòa Bình (1989)" ở chương 1 nơi người ta dừng cuộc chiến nhờ hát vang lên các khúc ca quê hương yêu dấu lay động lòng người.

Tuy nhiên, **để bảo vệ cả sự tồn vong của cả Nhân Loại** trước sự đe doạ nguy hiểm của Siêu AI - thực thể siêu thông minh đến cả những người tạo ra nó cũng e sợ và không thể kiểm soát - Âm nhạc lần đầu tiên cho thấy vai trò mới tiên phong của mình.

Cũng nhờ điểm cốt lõi của Liên Hoàn Nốt Jelong khi "viết các ca khúc ca ngợi tình yêu, lòng chung thuỷ của con người và những điều tích cực, tốt đẹp trong cuộc sống" nên Âm nhạc mới có thể đứng ra bảo vệ Nhân Loại.

Nếu các ca nhạc sĩ còn viết và hát những điều tiêu cực về tình yêu và cuộc sống con người, làm sao âm nhạc có thể đảm đương vai trò đó?

Bài hát "Tình Hai Chúng Ta" là ca khúc đầu tiên đánh dấu Âm nhạc giúp con người bất bại trước siêu AI và bảo vệ họ.

Nó cũng là bài hát đầu tiên trong danh sách các bài hát Jelong sẽ sáng tác và hát Live trong chiến dịch của G.O.D.S.I.N.G. giúp bảo vệ vị thế làm chủ của con người.

Thưởng thức bài hát tại đây và đọc nhiều thông tin hơn nữa về nhạc phẩm này:



Link xem: https://godjenote.com/vi/cac-bai-hat-not-je-moi/

Kế tiếp, bạn sẽ đến với sáng chế âm nhạc mới nhất của Jelong.

Nó được xem là công cụ tư duy hay trò chơi mang tính tư duy-giải trí cao giúp mọi người xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' theo cách thú vị và hiệu quả.

Nó chính là **Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người'.**

Bên cạnh Liên Hoàn Nốt Jelong, công cụ âm nhạc thứ hai này sẽ tạo ra những chuyển biến cho âm nhạc và cuộc sống mà bạn không thể ngờ tới được Jelong trình bày ngay chương tiếp sau!

CHƯƠNG 10

"TỜ NHẠC SIÊU AI" VÀ NGHỀ GIẢI CA

Công Cụ Âm Nhạc Mới Nhất Giúp Tạo Ra Một Nghề Mới Đặc Biệt Trong Xã Hội, Đóng Vai Trò Quan Trọng Trong Việc Phá Vỡ Sự Thống Trị Của Siêu AI Và Các Mối Đe Doạ Sinh Tồn Khác

"Người ta không thể sở hữu chìa khoá trong tay mà không biết cách dùng nó!"

~Jelong~

Chương 10-Phần 1

"TỜ NHẠC SIÊU AI"

VẬT DỤNG BẰNG GIẤY ĐẶC BIỆT GIÚP
BẢO TOÀN VỊ THẾ LÀM CHỦ CỦA CON NGƯỜI,
VÀ THAY ĐỔI HOÀN TOÀN VAI TRÒ GIẢI TRÍ
THUẦN TUÝ CỦA CA SĨ LẪN CÁC NGHỆ SĨ KHÁC
TRONG Ý NGHĨA SINH TỒN CỦA NHÂN LOẠI

"Nếu 'Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong' là một công cụ âm nhạc hay 'vũ khí' giúp bảo vệ nhân loại và chỉ ra 'chìa khoá thần' phá vỡ sự thống trị của siêu AI, thì 'Tờ Nhạc Siêu AI' - một vật dụng âm nhạc đặc biệt bằng giấy - lại là cách thức cụ thể để giúp mọi người sử dụng 'chìa khoá thần' đó" ~ Jelong

Ở các chương trước, bạn đã biết công cụ âm nhạc "*Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong*" đã chỉ ra 'chìa khoá thần' giúp bảo vệ Con Người khỏi nguy cơ diệt vong gây ra bởi siêu trí tuệ nhân tạo cao nhất (Artificial Super Intelligence - ASI).

Đó chính là việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' để nhân loại thắng 'lõi rỗng' - vốn là điểm 'chết' của siêu trí tuệ nhân tạo.

Nhưng làm cách nào chúng ta làm được điều ấy - biết sử dụng 'chìa khoá thần' - dễ dàng, thuận tiện, nhanh chóng, hiệu quả, và nhất là dưới hình thức giải trí vui thích cùng những người khác, để Nhân Loại có sức mạnh vượt trên siêu trí tuệ của ASI?

"Tờ Nhạc Siêu AI" - *Công Cụ Phát Huy 'Lõi Người'* - chính là giải pháp cho mọi người.

Tuy âm nhạc, đặc biệt ca hát, chứa 'Lõi Người' và việc hát live của các ca nhạc sĩ giúp nhân loại vượt trên siêu trí tuệ nhân tạo và bảo vệ họ, nhưng Jelong đã tìm thấy con đường hay **cách để cụ thể hoá** việc xây dưỡng và phát huy các giá trị, phẩm chất lẫn hành động cao đẹp của con người và biến điều đó thành hành động tự nhiên, thực hiện hằng ngày và nhất là dưới hình thức một trò chơi tư duy sâu sắc.

Nếu chỉ có ca hát hay biểu diễn live, ca nhạc sĩ không thể đảm nhiệm vai trò người tiên phong bảo vệ vị thế con người một cách rõ ràng và việc thực hiện xây dưỡng, phát huy 'lõi linh thiêng' trong xã hội trở nên khó khăn và mờ nhạt.

Vì không phải ca nhạc sĩ nào cất tiếng hát cũng được xem là đang bảo vệ con người! Nhiều người chỉ sống cho bản thân họ. Dễ thấy nhất có ngôi sao ca nhạc tài khoản mạng xã hội có hàng triệu người theo dõi nhưng chính họ lại không 'follow' hay kết bạn với ai cả!

Nếu không có "Tờ Nhạc Siêu AI" mà chỉ hát live, khó mà biết đâu là nghệ sĩ hành động vì Nhân loại hay các nghệ sĩ chỉ biểu diễn để kiếm sống, kiếm danh và không quan tâm đến việc bảo vệ sự tồn vong của con người.

Đọc tiếp bạn sẽ rõ tại sao "Tờ Nhạc Siêu AI" lại là thứ trực tiếp giúp Nhân loại bảo vệ sự tồn vong của mình trước siêu trí tuệ nhân tạo và phát triển bền vững theo dòng thời gian.

Là Một Vật Dụng Bằng Giấy Liên Quan Âm Nhạc, "Tờ Nhạc Siêu AI" Là Gì? Tờ Nhạc Thì Có Liên Quan Gì Đến Siêu AI?

Quan Trọng: ***Tại Sao Chỉ Dùng Những Tờ Giấy Âm Nhạc Lại Có Thể "Bảo Toàn Vị Thế Làm Chủ Của Nhân Loại, Và Thay Đổi Hoàn Toàn Vai Trò Giải Trí Thuần Tuý Của Ca Sĩ Và Các Nghệ Sĩ Khác"?***
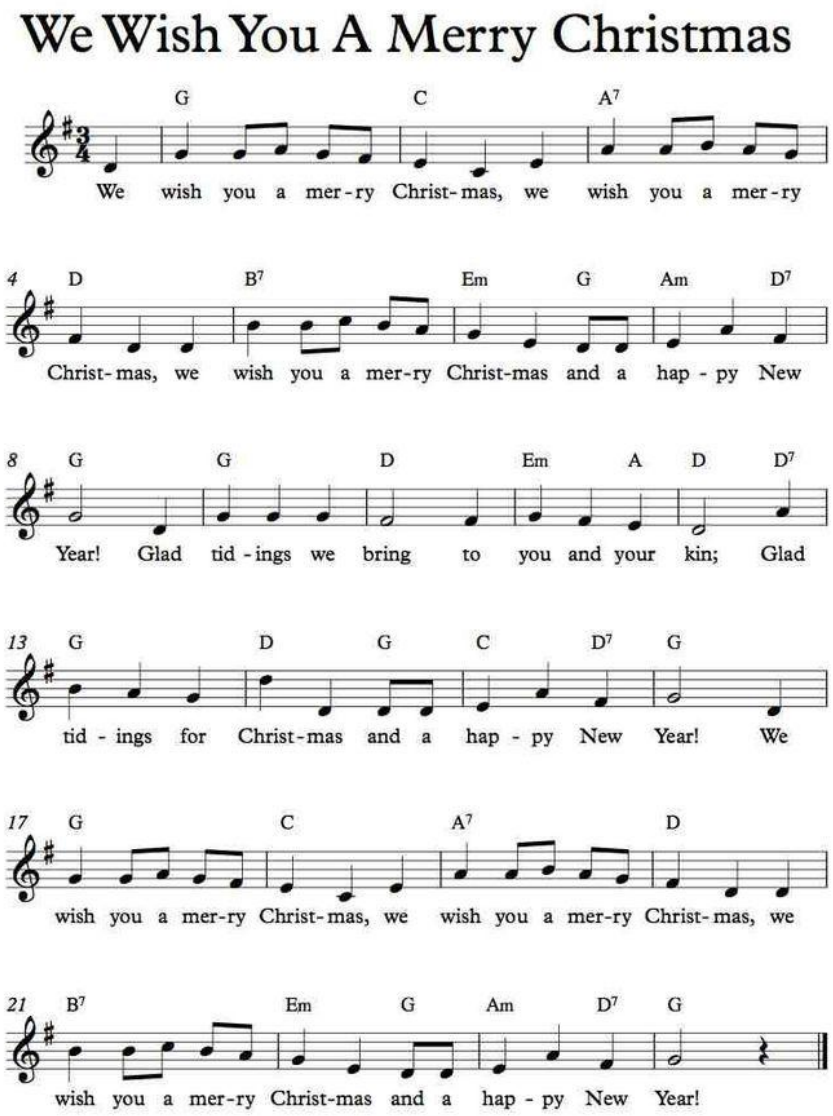
Tờ Nhạc là một thuật ngữ âm nhạc (tiếng Anh là "sheet music"). Nó là bản ghi chép âm nhạc dưới dạng ký hiệu, giúp người chơi nhạc có thể đọc và thể hiện lại tác phẩm âm nhạc. Mỗi bản Tờ Nhạc (hay còn gọi 'sheet nhạc') thường bao gồm các ký hiệu như nốt nhạc, dấu lặng, dấu nhấn, nhịp điệu, lời nhạc và các chỉ dẫn khác để người chơi có thể thể hiện đúng cách một bản nhạc.

Như vậy, người chơi nhạc PHẢI **GIẢI** ĐƯỢC TỜ NHẠC chỉ toàn những ký hiệu âm nhạc để hiểu và chơi đàn hay hát đúng. Dựa vào việc học nhạc lý, người chơi nhạc có thể làm được chuyện đó.

Các nhạc công nhìn Tờ Nhạc để đánh đàn.

Các ca sĩ nhìn Tờ Nhạc (nếu cần) để xem lời bài hát hoặc học cách hát đúng yêu cầu của bản nhạc do tác giả soạn.

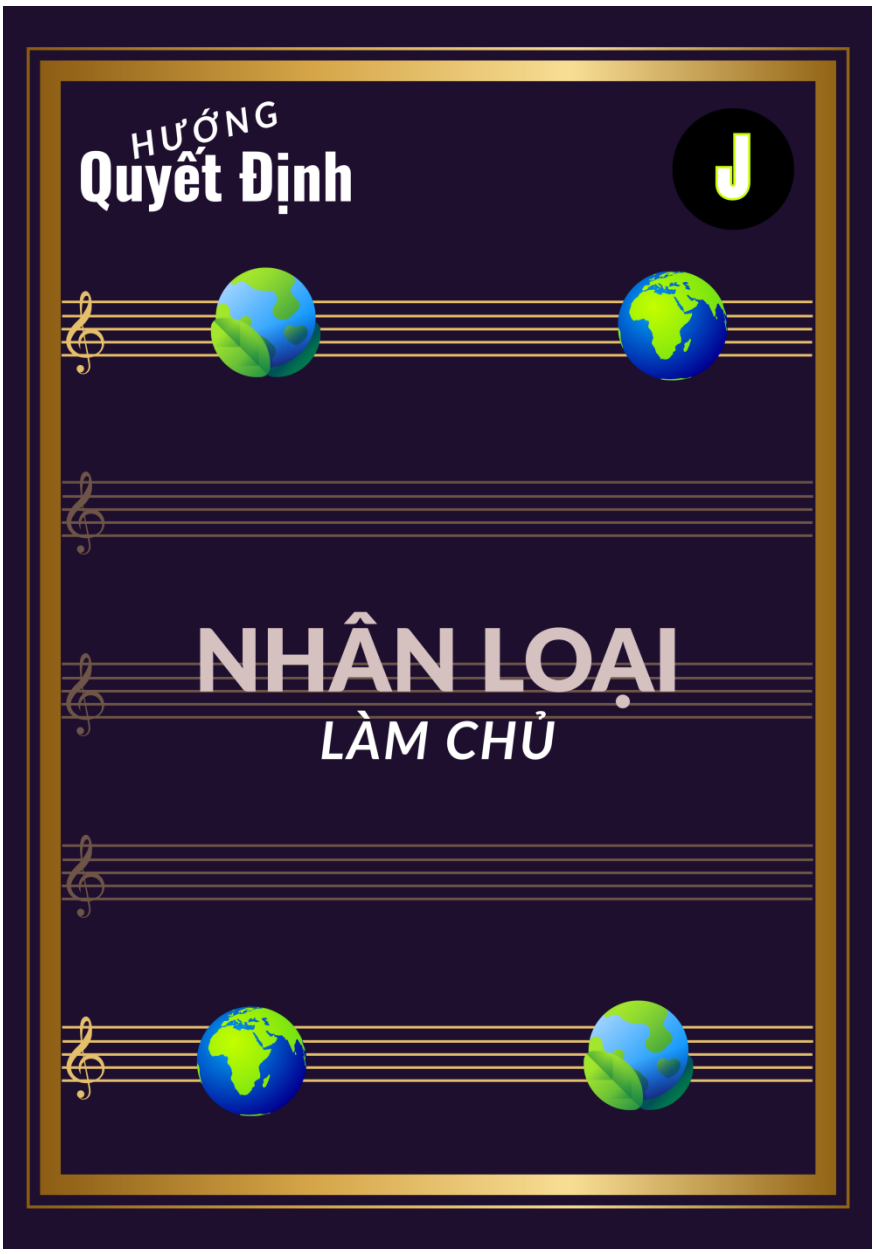
Các tờ nhạc bình thường có thể được viết bằng tay hoặc sử dụng phần mềm âm nhạc để in ra rất tiện.



Một bản tờ nhạc của một bài hát[1] rất quen thuộc
được nghe mỗi dịp Giáng Sinh đến

Trong khi đó "**Tờ Nhạc Siêu AI**" lại hoàn toàn khác!

[1] Nguồn: https://www.pinterest.com/pin/863283822358630488/



"Tờ Nhạc Siêu AI"

Sáng chế âm nhạc mới nhất giúp Âm nhạc thực hiện vai trò bảo vệ Loài người và thay đổi hoàn toàn vai trò giải trí thuần tuý của ca nhạc sĩ và các nghệ sĩ khác trong kỷ nguyên trí tuệ nhân tạo.

"Tờ Nhạc Siêu AI" không dùng để ghi phần nhạc và lời bài hát bằng các ký hiệu âm nhạc.

"Tờ Nhạc Siêu AI" là sáng chế có tính tư duy lẫn giải trí mới nhất do Jelong tạo nên có các đặc điểm đặc biệt sau:

	Tờ Nhạc	**"Tờ Nhạc Siêu AI"**
Mục đích làm gì	Dùng để chơi nhạc (đàn/hát)	Để xây dưỡng và phát huy các gía trị hay phẩm chất tuyệt vời của 'Lõi người' như Tình Yêu, Sự Chung Thuỷ, Cảm Xúc Mạnh Mẽ, Ý Chí Quật Cường, Niềm Tin Mãnh Liệt, Sự Đoàn Kết, v.v…
Phục vụ điều gì	Chơi nhạc giúp đem lại sự giải trí, thư giãn, phục vụ học tập, thể thao, hỗ trợ chữa một số bệnh…	*Bảo vệ con người trước siêu trí tuệ nhân tạo và vị thế của họ. *Giúp xoá bỏ các phân biệt đối xử như chủng tộc, LGBT, giới tính, sắc đẹp, trí tuệ IQ, v.v… *Giúp ngăn chặn và giảm các thảm hoạ do '**lõi mục rỗng**' con người gây ra như chiến tranh, khủng bố, phản bội giết hôn nhân-gia đình, sử dụng vũ khí sinh học, vũ khí hạt nhân, …và nhất là tạo ra và sử dụng các siêu trí tuệ nhân tạo chống lại Con Người.

	Tờ Nhạc	"Tờ Nhạc Siêu AI"
Người sử dụng	Nhạc công và ca sĩ	Mọi người trong xã hội (đặc biệt ca nhạc sĩ và các nghệ sĩ khác có vai trò bảo vệ nhân loại)
Trình độ để sử dụng	Có kiến thức từ căn bản đến nâng cao về nhạc lý	Đại chúng (cả người lớn và trẻ em đều có thể sử dụng)
Cách làm	Người chơi nhạc phải GIẢI được tờ nhạc	Người chơi hay sử dụng "Tờ Nhạc Siêu AI" phải **GIẢI** được các ý nghĩa trên tờ nhạc siêu AI.
Hình thức sử dụng	Dùng Tờ Nhạc để học tập âm nhạc, giải trí, thể hiện cảm xúc, truyền tải thông điệp qua nhạc, làm công việc chuyên môn về âm nhạc	Dùng "Tờ Nhạc Siêu AI" để phát triển cá nhân, phát triển tư duy, học tập, truyền tải thông điệp, thư giãn, **chơi giải trí (như game) cá nhân hay tập thể,** v.v…nhất là để các ca nghệ sĩ "bán giải hàng" như là công việc chính của họ (các phần sau sẽ nói rõ)
Chất liệu tạo nên	Giấy (như A4)	Giấy (cứng, tốt, độ bền cao)

Như vậy, "Tờ Nhạc Siêu AI" là vật dụng đặc biệt dùng để chơi (cá nhân hay tập thể) có tư duy, là hình thức giải trí giữa cha mẹ-con cái; giữa thầy cô-học sinh; giữa bạn bè-đồng nghiệp…và nhất là giữa ca sĩ-khán giả.

Từ việc tìm ra cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI, Jelong đã tìm thấy giải pháp giúp mọi người (đặc biệt các nghệ sĩ) vừa xây dưỡng, phát huy 'Lõi người' dễ dàng, vừa biến việc đó thành một hoạt động tư duy mang tính giải trí cao.

Nếu không tạo ra vật dụng mới này, việc đề cập đến siêu trí tuệ nhân tạo, các vấn đề như đạo đức, lòng chung thuỷ, tình yêu, niềm tin mạnh mẽ…sẽ không dễ dàng và tự nhiên với nhiều người, bởi:

- Cha mẹ khó nói với con cái (đặc biệt những đứa đã lớn) về Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo hay việc bắt con cái ngồi nghe mình giảng về lòng chung thuỷ, niềm tin mạnh mẽ, ý chí quật cường…là điều có thể gây ngại ngùng hay là việc khó nói giữa hai bên.
- Tương tự, thầy cô cũng không thể nhắc hoài tới các bài giảng về đạo đức hay Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo cho học sinh nghe thường xuyên.
- Đặc biệt nhất, các ca sĩ hay trung tâm nhạc rất khó mở lời với khán giả đi xem nhạc về chủ đề siêu AI, về các gía trị tuyệt vời của 'Lõi người' như tình yêu thuỷ chung, ý chí mạnh mẽ, lòng nhân hậu, v.v…trong các liveshow nhạc.
    - Nếu làm không khéo thì sẽ ảnh hưởng đến cảm xúc khán giả đi xem nhạc. Và quan trọng là làm sao các ca nhạc sĩ hay các trung tâm âm nhạc làm được điều đó (phát huy 'Lõi người') thường xuyên bởi đây là công việc tiên phong của họ trong kỷ nguyên trí tuệ nhân tạo này.
- Các nghệ sĩ khác cũng tương tự. Làm sao các diễn viên, nghệ sĩ hài, vũ công, hoạ sĩ, nhà thiết kế âm thanh, người mẫu thời trang, v.v…có thể xây dưỡng và phát huy 'Lõi người' nơi khán giả riêng của họ hiệu quả trong khi công việc của họ không giống các ca sĩ?
    - Jelong đã có cách để khiến giới nghệ sĩ nói chung có thể làm nhiệm vụ bảo vệ loài người trước siêu AI vì Nghệ Thuật là

'mái nhà chung'. Ai làm nghệ thuật cũng có thể phát huy 'Lõi người' cho nhân loại, không chỉ ca sĩ.

Thực tế, Jelong tạo ra "Tờ Nhạc Siêu AI" để nó là vật dụng mà mọi người trong xã hội **tự dùng** để tự xây dưỡng và phát huy các điều tốt đẹp, cao quý trong mỗi người và **dùng chung** hay **chơi chung** với những người khác để cùng nhau phát huy 'Lõi Người' hiệu quả.

Những nhà phát triển và tạo ra Siêu AI cũng có thể dùng vật dụng hay công cụ tư duy đầy tính giải trí mới lạ này để biết tạo ra Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo có ích cho xã hội, thay vì tạo ra những 'con quỷ' cho loài người!

(Jelong - Nhà sáng tạo "Tờ Nhạc Siêu AI")

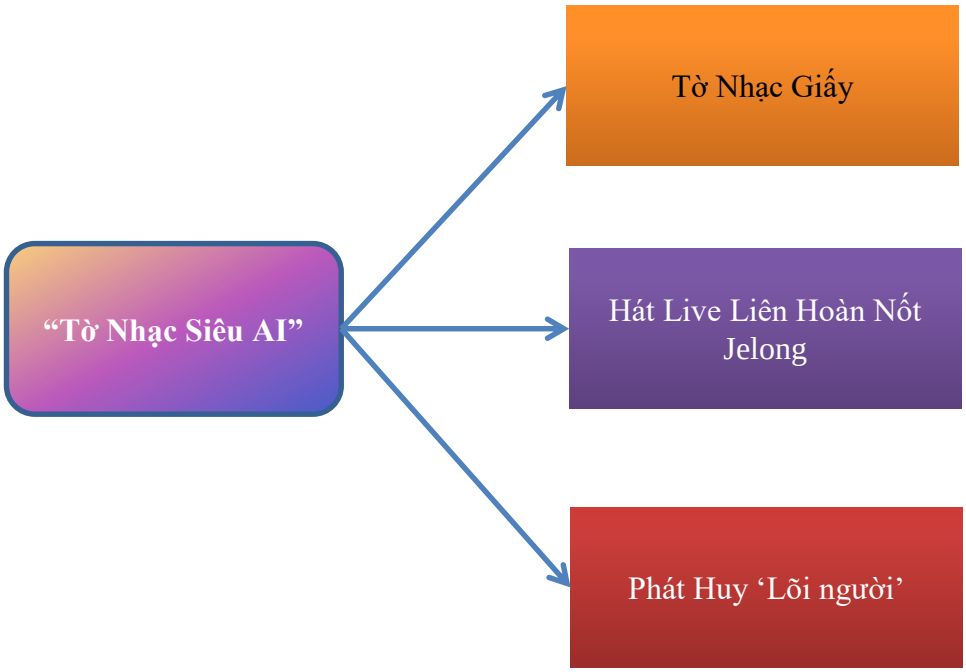
Vậy "Tờ Nhạc Siêu AI" là gì mà mọi người dùng nó như một vật dụng phát huy 'Lõi người' dưới hình thức một trò giải trí tư duy độc đáo?

"Tờ Nhạc Siêu AI" = Tờ Nhạc Giấy + Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo? Phải Không?

Khi nhìn những tờ nhạc, Jelong nghĩ ra ý tưởng tạo những tờ nhạc về Siêu AI kết hợp cách dùng "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI" đã nói ở các chương trước.

Như vậy, "Tờ Nhạc Siêu AI" phải có 3 yếu tố chính sau:

1) **Tờ nhạc làm bằng giấy**
2) **Hát Live** (Liên Hoàn Nốt Jelong và Âm nhạc nói chung)
3) Cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI = **Phát huy 'Lõi người'**



Phát huy 'Lõi Người' tức là đẩy mạnh các giá trị tinh thần tốt đẹp và hiện thực hóa chúng bằng việc làm cụ thể.

"Tờ Nhạc Siêu AI" là *Tờ nhạc giấy đặc biệt được* Jelong sáng chế dựa trên cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI và kết hợp âm nhạc live. Đó là vật dụng bằng giấy cứng, chất lượng tốt và độ bền cao. Nó được thiết kế thẩm mỹ nhìn như một tờ nhạc, và nội dung có liên quan đến Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo.

Mục đích của việc dùng các "Tờ Nhạc Siêu AI" là để xây dưỡng và phát huy 'Lõi người' của nhân loại - thứ giúp thắng 'lõi rỗng' của siêu AI.

Một bộ "Tờ Nhạc Siêu AI" hiện tại gồm có **80 tờ nhạc siêu AI** với nội dung khác nhau và *một phiếu phụ* giúp trò chơi này đạt tới số lượng nội dung…*vô cực*!

Ai Có Thể Sử Dụng Công Cụ Tư Duy Hay Chơi Trò "Tờ Nhạc Siêu AI"?

Cá nhân dùng "Tờ Nhạc Siêu AI" như một công cụ tư duy, phát triển bản thân hay như một trò chơi khám phá, lý giải về những thông điệp, sự thật, những tình huống siêu tưởng về AI, những giá trị, phẩm chất cao quý nơi 'Lõi Người'. Bạn có thể tự chơi một mình (offline) hay chơi một mình có quay video, xong post lên mạng xã hội (online) để những người khác tham gia cùng (khán giả của bạn).

Cha mẹ có thể chơi "Tờ Nhạc Siêu AI" với con cái, giúp con cái xây dưỡng những phẩm chất cao đẹp như lòng nhân ái, tình yêu thương, sự trung thực, niềm tin, sự chăm chỉ v.v…

Thầy cô chơi với học sinh, sinh viên để phát huy 'Lõi người' nơi các thế hệ chịu ảnh hưởng sâu sắc bởi trí tuệ nhân tạo

Đặc biệt nhất, ca sĩ dùng "Tờ Nhạc Siêu AI" để chơi với khán giả giữa buổi liveshow để làm tăng thêm không khí giải trí vui tươi vì "Tờ Nhạc Siêu AI" đòi hỏi các ca sĩ phải dùng giọng thật hát LIVE để chơi với khán giả.

Các nghệ sĩ khác như nghệ sĩ hài, vũ công, v.v…tương tác với khán giả của họ bằng cách chơi "Tờ Nhạc Siêu AI" cùng họ.

Đặc biệt nhất, với hai công cụ phá vỡ sự thống trị của siêu AI - *là "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" và "Tờ Nhạc Siêu AI"* - Jelong đã tạo ra và khởi xướng nghề hát mới mà việc chơi giải "Tờ Nhạc Siêu AI" là một trong ba công việc chính của ca nhạc sĩ ở thời đại này. Hãy cứ đọc tiếp bạn sẽ rõ tất.

"Tờ Nhạc Siêu AI" dành cho tất cả Mọi người đang sống trong kỷ nguyên trí tuệ nhân tạo. Trò chơi này giúp họ biết cách Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI và bảo vệ họ không chỉ trước sự đe doạ của siêu AI vô cảm mà còn các mối đe doạ sinh tồn khác trong tương lai!

Vừa là công cụ tư duy phát triển bản thân, vừa là hình thức giải trí có yếu tố hát Live, bộ "Tờ Nhạc Siêu AI" dùng để chơi **cá nhân hay tập thể**.

Một Bộ 80 "Tờ Nhạc Siêu AI" Gồm Có Những Gì?

Bộ "Tờ Nhạc Siêu AI" được Jelong tạo ra gồm có:

80 TỜ NHẠC SIÊU AI: 80 tờ này làm bằng giấy chất lượng tốt (loại giấy dày-cứng, độ bền cao) để xào trên tay.

Trong đó có *76 tờ nhạc siêu AI chính* có các hình ảnh khuông nhạc, nhìn giống tờ nhạc và ghi những nội dung chữ khác nhau được phân thành 4 loại và kết hợp tạo nên trò chơi "Tờ Nhạc Siêu AI". Cụ thể một bộ Tờ Nhạc siêu AI gồm:

I. 20 Tờ Nhạc giấy được phân loại "Tờ Nhạc Siêu AI **Cuộc Sống**"
II. 10 Tờ Nhạc giấy được phân loại "Tờ Nhạc Siêu AI **Vị Thế Nhân Loại**"
III. 26 Tờ Nhạc giấy được phân loại "Tờ Nhạc Siêu AI **Phát Huy 'Lõi người'**"

IV. 20 Tờ Nhạc giấy được phân loại "Tờ Nhạc Siêu AI **Ước Mơ-Điều Kiện**"

Ngoài ra còn có *4 tờ nhạc siêu AI phụ* giúp phân loại các nhóm bên trên, và ở mỗi mặt của một tờ có in tên một nốt nhạc (8 mặt = 8 nốt nhạc).

- ◆ Người quản trò dùng 8 nốt nhạc này để người chơi chọn lượt giải của họ.
- ◆ Sau khi chơi xong, hãy dùng 4 tờ nhạc này để xếp 76 tờ thành 4 nhóm và cất chúng vào hộp/túi gọn gàng.

MỘT PHIẾU TĂNG CƯỜNG CHIẾN THẮNG: Ngoài 80 tờ nhạc siêu AI kể trên, người chơi còn có một phiếu giúp tăng cơ hội thắng game khi chơi nhiều người, gọi là phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng".

- ✧ Cũng tương tự như việc tăng âm lượng (volume) nhạc để nghe tốt hơn, tấm phiếu này giúp người chơi *có thêm lợi thế để giải* các tờ nhạc trong lượt chơi của họ hay hơn.

Muốn sử dụng "Tờ Nhạc Siêu AI" để giải trí, thư giãn, học tập phát triển bản thân hay cùng tương tác với người khác (trao đổi, chia sẻ quan điểm, chơi có thưởng hay phát huy những giá trị cao quý…) thì người chơi phải GIẢI & KẾT HỢP ĐƯỢC Ý NGHĨA 4 LOẠI "TỜ NHẠC SIÊU AI" KHÁC NHAU SAU:

I. 20 Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống:

✓ Mặt trước 20 Tờ Nhạc siêu AI này được đánh số từ 1 tới 20 tương ứng 20 **thông điệp/lời triết lý ý nghĩa/sự thật/kinh nghiệm sống hay bản chất về cuộc sống con người.**

✓ Mặt sau 20 Tờ Nhạc này đều ghi "*I.Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống*" để phân biệt các loại tờ nhạc siêu AI khác

✓ Ban đầu người chơi lật mặt trước của Tờ Nhạc Cuộc Sống lên trước tiên để biết trọng tâm (nội dung chính) của lượt giải Tờ Nhạc siêu AI dành cho mình. Giải nghĩa được Tờ Nhạc này mới cho phép người chơi tiến vào các Tờ Nhạc siêu AI kế tiếp và tạo mối liên hệ giữa các Tờ Nhạc với nhau.



Mặt trước - Mặt sau

20 Tờ Nhạc Siêu AI - Mỗi tờ mặt trước đều thiết kế như
một tờ nhạc giấy có các khuông nhạc 5 dòng kẻ kèm khoá Sol.
Mỗi tờ nhạc siêu AI chứa nội dung khác nhau
về một thông điệp/sự thật/triết lý hay kinh nghiệm được đúc
kết trong cuộc sống con người.
Mặt sau mỗi tờ đều giống nhau và ghi rõ đây là loại
"Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống" để phân biệt với các loại Tờ Nhạc khác.
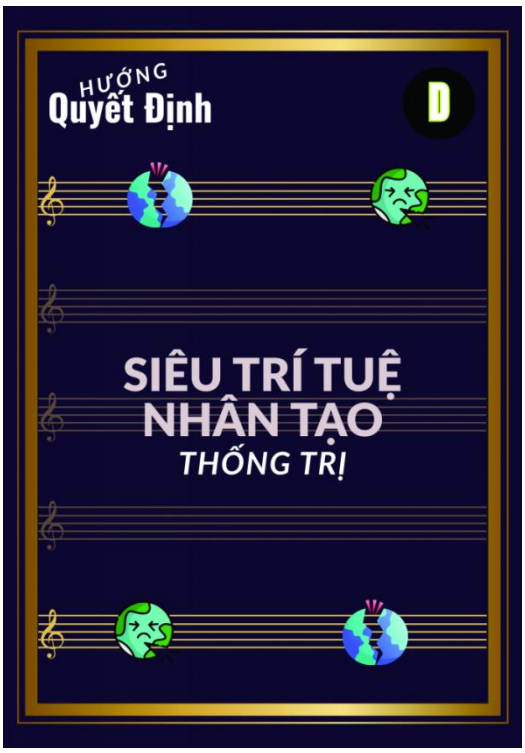
Bạn kết hợp với các Tờ Nhạc khác để tạo mối liên hệ giữa chúng. Đây là loại Tờ Nhạc Siêu AI quan trọng nhất giúp trò chơi tạo giá trị lớn cho người chơi bằng cách bồi bổ thêm trí tuệ, cảm xúc, kinh nghiệm sống, giúp người chơi suy ngẫm, **tìm ra hành động khôn ngoan-sáng suốt**, và tạo ra giá trị cho cuộc sống mình bằng cách vận dụng những sự thật ghi trên Tờ Nhạc Siêu AI vào cuộc sống thực tiễn của mình sau khi chơi game.

II. 10 Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại: có 2 tình huống



Mặt trước - Mặt sau

Tình thế 1*: Các Tờ Nhạc siêu AI mặt trước có hình Trái Đất nguyên vẹn để minh hoạ cho việc "Nhân Loại Làm Chủ". Nếu bạn là người chơi chọn phải Tờ Nhạc này, Bạn được đặt vào tình thế nhân loại vẫn làm chủ*
(nghĩa là 'Lõi người' của loài người mạnh hơn
'lõi rỗng' của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo)





Mặt trước - Mặt sau

Tình thế 2*: Các Tờ Nhạc siêu AI mặt trước có hình Trái Đất vỡ nát, đổ vỡ để minh hoạ Siêu AI đã thống trị loài người. Nếu bạn là người chơi chọn phải Tờ Nhạc siêu AI này,*

Bạn được đặt vào tình thế nhân loại bị Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị

(nghĩa là 'Lõi người' của loài người đã bị yếu hơn 'lõi rỗng' của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo hay con người đã ngày càng trở nên sống bất nhân hơn, sống không chung thuỷ, tham lam, háo quyền lực, sống ham theo đuổi vật chất, siêu trí tuệ, đối xử phân biệt…và không còn xây dưỡng 'Lõi người' nữa)

✓ Mặt sau 10 Tờ Nhạc này đều giống nhau và ghi rõ "*II.Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại*" để phân biệt các loại Tờ Nhạc siêu AI khác

✓ Mặt trước 10 Tờ Nhạc siêu AI này được đánh số thứ tự theo bảng chữ cái tiếng Anh từ A tới J tương ứng 10 Tờ Nhạc mà trong đó mỗi Tờ Nhạc siêu AI chỉ chứa một trong 2 tình thế: "Nhân Loại làm chủ" hoặc "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị".

10 Tờ Nhạc siêu AI này sẽ được người quản trò bốc ngẫu nhiên, khi lật mặt trước Tờ Nhạc lên bạn mới biết mình bị đặt trong tình thế như thế nào.

III. 26 Tờ Nhạc Siêu AI Phát Huy Lõi Người:

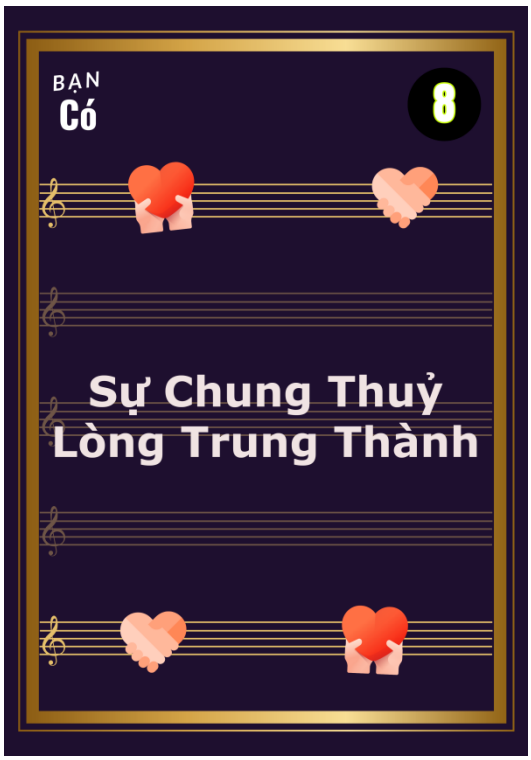
✓ Mặt trước 26 Tờ Nhạc này được đánh số từ 1 tới 26 tương ứng 26 điều quý báu thuộc phẩm chất/tính cách, cảm xúc và giá trị đạo đức/tinh thần khác nhau của con người.

◆ Cả 26 Tờ Nhạc là những phẩm chất và giá trị tuyệt vời nhất của 'Lõi người' giúp chiến thắng và Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI ngay hiện tại cũng như trong tương lai.

◆ Trong đó có 1 Tờ Nhạc chung cho các cảm xúc tích cực của con người và Tờ Nhạc này được gọi là "Cảm Xúc Tích Cực". Khi nhận Tờ Nhạc đặc biệt này, bạn có thể có các cảm xúc như: hạnh phúc/vui sướng/hân hoan/hứng khởi/thích thú/tự hào/thanh bình/thoả mãn…

◆ Ngoài ra, trong số hai mươi sáu tờ thì có 1 tờ duy nhất chứa điều tà ác đã được xoá bỏ (~~**gạch bỏ màu đỏ**~~) hàm ý khi diệt bỏ nó thì làm cho 'Lõi người' thêm cao quý và mạnh mẽ.

✓ Mặt sau 26 Tờ Nhạc này đều ghi giống nhau "*III.Tờ Nhạc Siêu AI Phát Huy 'Lõi Người'*" để phân biệt các loại Tờ Nhạc khác trong số 80 tờ của Bộ Tờ Nhạc Siêu AI của G.O.D.S.I.N.G.





Mặt trước - Mặt sau

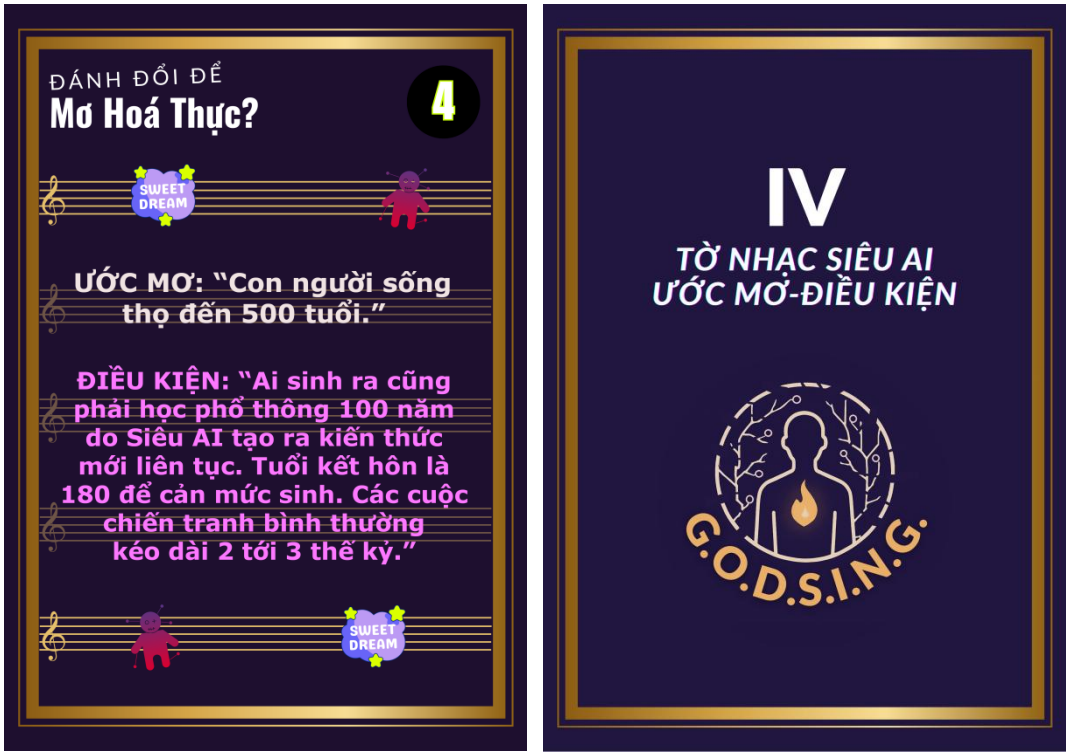
26 Tờ Nhạc Siêu AI - Mỗi tờ mặt trước đều có nội dung khác nhau về một phẩm chất/giá trị đạo đức cao quý trong 'Lõi' con người.

IV. 20 Tờ Nhạc Siêu AI Ước Mơ-Điều Kiện: 20 Giả Định Về 20 Ước Mơ Của Nhân Loại Có Thể Hoá Thực Nhờ Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Giúp Đỡ, Nhưng Kèm Theo Đó Là Những Điều Kiện Nhất Định:

✓ Mặt sau 20 Tờ Nhạc siêu AI này đều ghi "*IV.Tờ Nhạc Siêu AI Ước Mơ-Điều Kiện*" để phân biệt các loại Tờ Nhạc khác

✓ Mặt trước 20 Tờ Nhạc này được đánh số từ 1 tới 20 tương ứng *20 ước mơ khác nhau* về nhiều chủ đề trong cuộc sống, kèm theo đó là những điều kiện khi ước mơ hoá thật. Những tình huống này mang tính giả định

hay tưởng tượng, được tác giả đem vào để làm trò chơi thêm hấp dẫn, có chiều sâu tư duy và trở nên ý nghĩa với người dùng.



Mặt trước - Mặt sau

*20 Tờ Nhạc Siêu AI - Mỗi tờ mặt trước đều có nội dung khác nhau về **giả định** nếu một ước mơ của con người được hoá thực với sự giúp đỡ của siêu trí tuệ nhân tạo, liệu bạn (là người chơi) có chấp nhận điều kiện đi kèm không?*

Điểm Đặc Biệt Của Trò Chơi "Giải Tờ Nhạc Siêu AI của G.O.D.S.I.N.G." Khiến Trò Chơi Này Luôn Tươi Mới, Đa Dạng

Với sự kết hợp đa dạng của 4 loại Tờ Nhạc khác nhau **và** thêm Phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng", trò chơi "Giải Tờ Nhạc Siêu AI của G.O.D.S.I.N.G." sẽ đem lại **ít nhất 1.830.400 (Một triệu tám trăm ba mươi nghìn bốn trăm) lượt giải các Tờ Nhạc khác nhau.**

Cũng giống như việc thay đổi 8 tên nốt nhạc khác nhau của cách viết và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong mà bạn đã đọc ở chương 4 tài liệu này, việc kết hợp các tờ nhạc khác nhau của mỗi loại sẽ cho ra vô số lượt giải tờ nhạc siêu AI khác nhau.

Mỗi lần chơi một lượt giải Tờ Nhạc (mỗi lượt có 4 Tờ Nhạc khác nhau **được rút ngẫu nhiên** từ 76 tờ khác nhau), bạn sẽ vận dụng những tư duy, thông tin, tình huống, kinh nghiệm và trải nghiệm thực tế khác nhau của mình để lý giải các Tờ Nhạc Siêu AI. Điều này giúp tư duy bạn trở nên sắc bén, hành xử khôn ngoan hơn khi nhận lấy những giá trị từ trò chơi, nhất là khi chơi game về siêu trí tuệ nhân tạo.

Điều đặc biệt hơn nữa khiến trò chơi "Tờ nhạc siêu AI" trở nên sinh động và có nội dung phong phú:

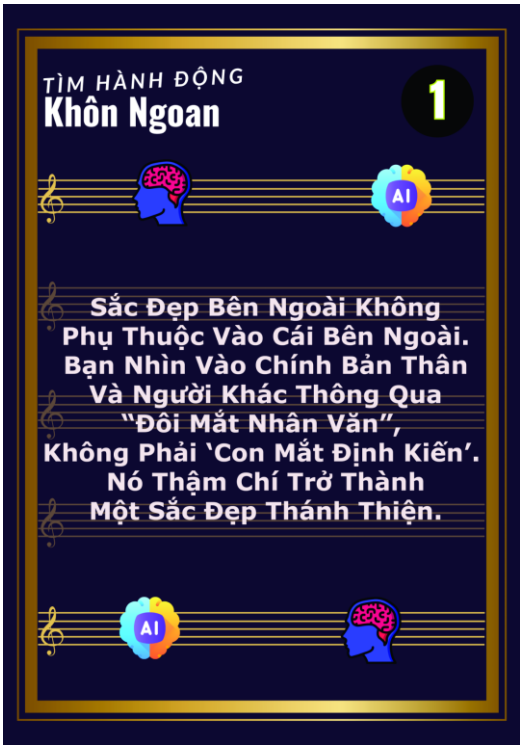
Mọi người khi tham gia giải trò này, mỗi người đều có tư duy, kiến thức, kinh nghiệm và trải nghiệm sống khác nhau, văn hoá, xã hội khác nhau, giới tính, tuổi tác, góc nhìn, quan điểm, nghề nghiệp khác nhau, v.v…nên khi giải họ sẽ có các ý tưởng đa dạng, sống động. Điều đó tạo nên sự luôn tươi mới, lôi cuốn, kể cả khi bốc trúng các tờ nhạc siêu AI cũ (khó xảy ra) và giải lại.

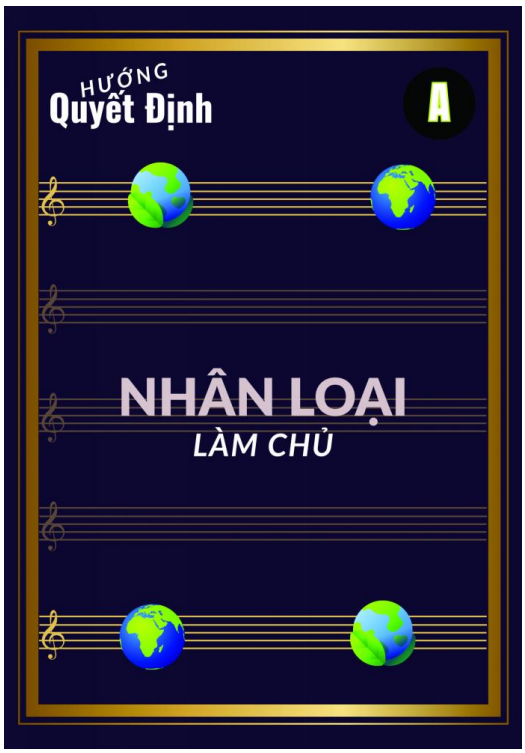
*Nếu bạn chơi một mình và quay video lại việc giải Tờ Nhạc siêu AI, sau đó đăng lên Youtube, TikTok, Facebook, X…bạn sẽ đem lại một trò chơi thú vị cho mọi người, cùng người khác thảo luận qua phần bình luận và **giúp họ cũng phát huy 'Lõi người' để bảo vệ thế giới**. Đây chính là điểm độc đáo "có 1 không 2" ở trò chơi "Nhân Loại Hay Siêu AI: Thế Lực Nào Làm Chủ?" của G.O.D.S.I.N.G. đem lại.

Sau đây là ví dụ về một lượt giải Tờ Nhạc siêu AI của G.O.D.S.I.N.G. gồm 4 tờ khác nhau *được người quản trò xào trên tay, rút ngẫu nhiên* từ 4 loại tờ nhạc (mỗi loại một tờ) từ bộ 76 tờ nhạc siêu AI.

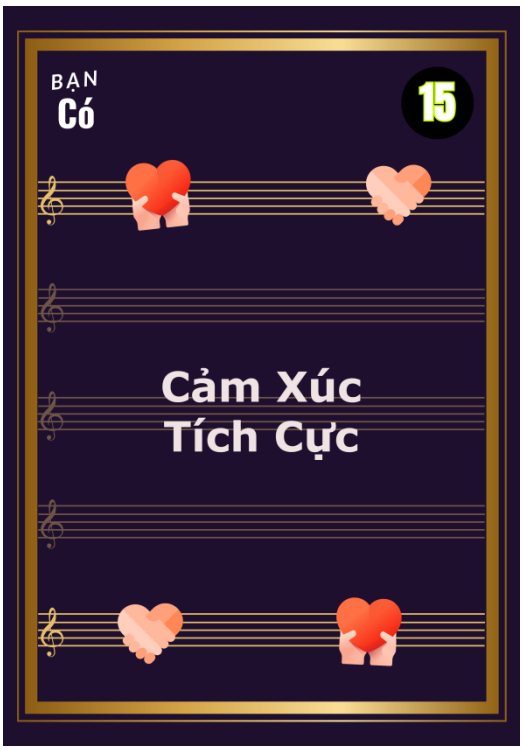
Bốn tờ nhạc siêu AI này phải được xếp theo đúng trình tự **I-II-III-IV** để người chơi giải.

*Nếu bạn chơi với người khác (offline hoặc online), để trò chơi thêm hấp dẫn, bạn có thể dùng phần thưởng, quà hay kêu gọi mọi người chung tiền với nhau (số tiền nhỏ tượng trưng) để *thưởng cho ai lý giải các Tờ Nhạc hay và ý nghĩa nhất trong số người chơi đó.*





Tờ Nhạc Siêu AI Loại I (**Cuộc Sống**) - Tờ Nhạc Siêu AI Loại II (**Vị Thế Nhân Loại**)





Tờ Nhạc Siêu AI Loại III (**Phát Huy 'Lõi Người'**) - Tờ Nhạc Siêu AI Loại IV (**Ước Mơ-Điều Kiện**)

Mỗi lượt giải Tờ Nhạc siêu AI bạn bị đặt vào hai tình huống sống còn: Hoặc

1) "Nhân Loại Làm Chủ", hoặc
2) "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị"

Quan trọng: *Việc lý giải và tìm ra mối liên hệ giữa các Tờ Nhạc siêu AI đều dựa vào một trong hai tình thế này.*

Tuy là những tờ giấy, nhưng những tờ nhạc siêu AI này lại chứa sức mạnh cải đổi lịch sử ít nhất 3000 năm qua của con người mà bạn sẽ biết trong các phần tới.

Ngay tiếp theo, Jelong sẽ cùng bạn chơi thử các lượt giải "Tờ Nhạc Siêu AI" để biết cách chơi và nhận những lợi ích tuyệt vời nhất từ đồ dùng âm nhạc mới nhất này.



Chương 10-Phần 2

CÁCH SỬ DỤNG CÔNG CỤ ÂM NHẠC PHÁT HUY 'LỖI NGƯỜI' HAY CÁCH CHƠI TRÒ "TỜ NHẠC SIÊU AI"

(Kèm Minh Hoạ Các Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI)

Những Thứ Cần Chuẩn Bị Để Chơi Trò "Tờ Nhạc Siêu AI" Của G.O.D.S.I.N.G.:

Muốn chơi đàn hoặc hát nhạc, chúng ta phải GIẢI được các ký hiệu âm nhạc trên tờ nhạc và kết hợp chúng với nhau.

Muốn chơi trò giải "Tờ Nhạc Siêu AI" thì chúng ta phải GIẢI ĐƯỢC CÁC Ý NGHĨA TRÊN CÁC TỜ NHẠC ĐẶC BIỆT NÀY VÀ KẾT HỢP CHÚNG VỚI NHAU ĐỂ TÌM RA MỐI LIÊN HỆ GIỮA CHÚNG.

Để chơi trò Siêu AI này, bạn cần có các vật hay dụng cụ sau:

1) Một bộ Tờ Nhạc siêu AI của G.O.D.S.I.N.G. gồm:
   - ✧ *76 Tờ Nhạc Siêu AI chính khác nhau được phân thành 4 loại.*
   - ✧ 4 tờ nhạc siêu AI phụ để phân loại các nhóm, và chọn các nốt nhạc (sử dụng bên cạnh việc hát Live để chọn lượt giải)
   - ✧ 1 Phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng" để tăng lợi thế cho người chơi.
2) Dùng giọng thật hát LIVE (hay hát mộc) khi chơi trò này: Chọn các bài hát bạn thích và hát các đoạn hát ngắn trong những bài hát đó (nhạc nào cũng được) hoặc chỉ cần nhớ giai điệu các đoạn Liên

Hoàn Nốt trong các bài hát của Jelong (*không cần nhớ tên nốt*, chỉ cần nhớ giai điệu bài đó và tự sáng tạo ra các tên nốt khác của chính bạn như cách làm ở chương 4).

- Điểm đặc biệt và khác biệt của các bài hát Liên Hoàn Nốt Jelong (so với các bài nhạc khác) là bạn không cần nhớ lời bài hát ở những đoạn có Liên Hoàn Nốt. Bạn tự sáng tạo ra các liên hoàn nốt của riêng bạn.
- G.O.D.S.I.N.G. khuyến khích dùng giọng thật hát Live (nhất là ca sĩ) để trò chơi thêm ý nghĩa. Vì siêu AI tạo giá trị không thể vượt qua Con Người khi hát Live.

3) Ngoài ra, bạn có thể sử dụng tên 8 nốt nhạc (DO RE MI FA SOL LA SI JE) để các người chơi lựa chọn làm vật đại diện cho lượt giải các tờ nhạc siêu AI mà họ thích.
4) (Tuỳ Chọn) Để tăng tính hấp dẫn của trò chơi, bạn có thể thêm các Phần thưởng là quà/tiền nếu bạn tổ chức chơi Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI với nhiều người. Phần thưởng *dành cho người chơi nào giải ý nghĩa các Tờ Nhạc họ chọn hay hoặc thuyết phục nhất.*
    - Bạn cũng có thể kêu mọi người chơi cùng chung tiền với nhau (mỗi người bỏ ra ít tiền lẻ). Ai lý giải các Tờ Nhạc hay nhất, hợp tình hợp lý nhất sẽ thắng được số tiền đó.

"TỜ NHẠC SIÊU AI"

SIÊU AI THỐNG TRỊ? NHÂN LOẠI LÀM CHỦ?

1.Cá nhân hoặc nhóm/tập thể sử dụng như một công cụ tư duy, phát huy 'Lõi Người' hay chơi như một hình thức giải trí mới lạ, độc đáo về siêu AI



2.Mục đích dùng "Tờ Nhạc Siêu AI" giúp việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' trở nên dễ dàng, nhanh chóng, thuận tiện, thú vị và hiệu quả.



3.Thiết kế như một tờ nhạc giấy, "Tờ Nhạc Siêu AI" có 80 tờ nhạc được in trên giấy cứng, tốt giúp khi xào trên tay không bị rách-bảo quản lâu và 1 phiếu Boost



CÁCH CHƠI - BƯỚC 1

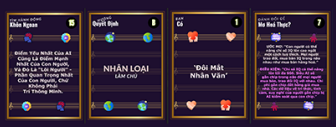
Người quản trò xào các tờ nhạc siêu AI trên tay và chia các lượt giải (mỗi lượt có 4 tờ của 4 loại tờ nhạc khác nhau). Rồi để người chơi chọn lượt giải bằng cách **hát Live các bài hát** hoặc sử dụng tên 8 nốt nhạc để chọn



DO RE MI FA
SOL LA SI JE

CÁCH CHƠI - BƯỚC 2

Người quản trò chọn tự giải các lượt chơi của từng người hay để cho Người chơi tự giải lượt chơi của họ theo đúng trình tự xếp các loại tờ nhạc:
I-II-III-IV
*Luôn tìm ra mối liên hệ giữa các Tờ Nhạc siêu AI



I II III IV



Tác Giả: Jelong

/@LienMinhGodSing

Có Mấy Cách Chơi Trò Tờ Nhạc Siêu AI Của G.O.D.S.I.N.G. ?

Có 2 cách để chơi trò này:

1. **Cách 1:** Người quản trò thực hiện việc xào, phân chia và tự giải các Lượt Giải Tờ Nhạc. Số lượng Lượt Giải Tờ Nhạc tuỳ theo số lượng người chơi tham gia hay do người quản trò quyết định. Người chơi chỉ việc chọn bài hát đại diện cho Lượt Giải Tờ Nhạc của họ và ngồi xem người quản trò giải các Tờ Nhạc khi đến Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI của mình.
    - Đây là cách người quản trò tự mình chủ động tất cả. Người chơi chỉ lắng nghe hay ngồi xem thưởng thức. Ví dụ con cái/học sinh ngồi nghe cha mẹ/thầy cô lý giải các tờ nhạc siêu AI.
        - ✓ Hay khán giả ngồi xem ca sĩ chơi giải các tờ nhạc siêu AI khi đến giữa show ca nhạc
        - ✓ Người chơi cũng có thể đóng góp ý kiến hay nhận xét sau khi người quản trò hoàn thành xong việc giải Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI của họ.
    - Đối với phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng", chỉ người quản trò mới có quyền chọn 1 nghề cho chính mình và cho những người chơi khác.
    - Cũng chọn hình thức này nếu bạn quay video giải các Lượt Giải Tờ Nhạc và đăng lên mạng xã hội như Youtube, Facebook, Tiktok,v.v…Người xem video của bạn sẽ chọn **các đoạn hát ngắn bạn hát LIVE** và bấm tới đoạn bạn giải các Tờ Nhạc của họ hoặc họ có thể xem nhiều Lượt Giải Tờ Nhạc họ muốn trong video.

2. **Cách 2:** người quản trò chỉ thực hiện việc xào, phân chia các Lượt Giải Tờ Nhạc. Còn người chơi tự giải các Lượt Giải Tờ Nhạc mà họ đã chọn.
    - Chọn hình thức này nếu người quản trò muốn những người chơi tự giải các Lượt Giải Tờ Nhạc mà họ đã chọn và chỉ góp ý kiến hay nhận xét thêm việc giải các Tờ Nhạc của họ.
        - Ngoài ra, người quản trò cũng có thể tham gia cùng các người chơi khác (với tư cách người chơi bình thường) nhưng vẫn giữ vai trò điều khiển game.
    - Thích hợp khi chơi với nhiều người khác và tạo không khí sôi động, đối thoại giữa các bên
    - Đối với phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng", chỉ người quản trò mới có quyền chọn 1 nghề cho chính mình và cho những người chơi khác.
    - Bạn có thể tăng thêm độ hấp dẫn của trò chơi Tờ Nhạc siêu AI này nếu tặng quà hay thưởng tiền cho người chơi nào giải các Lượt Giải Tờ Nhạc của họ hay nhất như đã nói.

Cách Chơi Bắt Đầu Thế Nào?

① Bước 1: Người Quản Trò Quyết Định Số Lượng Người Chơi (Số Lượt Giải Tờ Nhạc) Và Cho Người Chơi Chọn Lượt Giải Của Họ

Người Quản Trò sẽ bắt đầu trò chơi bằng cách quyết định xem ở lần chơi này sẽ có bao nhiêu người tham gia để chọn ra mỗi người một Lượt Giải Tờ Nhạc.

Một Lượt Giải Tờ Nhạc dành cho 1 người chơi bao gồm có 4 tờ của 4 loại tờ nhạc khác nhau, gồm:

I. Một Tờ Nhạc Siêu AI được rút ngẫu nhiên từ 20 "**Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống**"
II. Một Tờ Nhạc Siêu AI được rút ngẫu nhiên từ 10 "**Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại**"
III. Một Tờ Nhạc Siêu AI được rút ngẫu nhiên từ 26 "**Tờ Nhạc Siêu AI Phát Huy 'Lõi Người'**"
IV. Một Tờ Nhạc Siêu AI được rút ngẫu nhiên từ 20 "**Tờ Nhạc Siêu AI Ước Mơ-Điều Kiện**"

Các Tờ Nhạc này phải rút theo thứ tự như trên và sắp xếp theo trật tự (như các ví dụ bên dưới bạn sẽ xem).

Khi rút Tờ Nhạc Siêu AI, bạn lật mặt sau các Tờ Nhạc lên để không một ai thấy nội dung mặt trước. Sau đó xào lẫn lộn và chọn ngẫu nhiên các Tờ Nhạc trong từng loại Tờ Nhạc Siêu AI.

Ví dụ, nếu người quản trò quyết định có 3 người chơi thì họ sẽ bốc ra 3 Lượt Giải Tờ Nhạc dành cho 3 người chơi đó. Mỗi Lượt Giải Tờ Nhạc có 4 Tờ Nhạc

khác nhau → vậy người quản trò sẽ rút ngẫu nhiên tổng cộng 12 tờ từ 76 tờ nhạc siêu AI chính của G.O.D.S.I.N.G.

Trước khi giải, cả người chơi và người quản trò sẽ không thể biết mặt trước các Tờ Nhạc Siêu AI đó mang nội dung gì.

Sau khi chia các Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI cho mỗi người chơi xong, người quản trò đánh số thứ tự từng người chơi 1-2-3 như chúng ta đang lấy làm ví dụ.

Kế tiếp, người quản trò cho người chơi chọn lượt giải tờ nhạc siêu AI của họ theo 2 cách sau đây:

Lấy ví dụ trên, người quản trò sẽ cho 3 người chơi chọn thứ tự họ muốn (bất kỳ) bằng một trong hai cách sau đây:

- Cách 1 (Ưu tiên): Người quản trò (hoặc cử một người chơi nào đó biết hát) **dùng giọng thật để hát LIVE** 3 đoạn nhạc ngắn bất kỳ của 3 bài nhạc mà người quản trò/người được cử lên hát tự chọn, ví du: Nếu Jelong là người quản trò, Jelong sẽ lấy ra **3 đoạn Liên Hoàn Nốt ngắn** trong 3 bài hát sau của Jelong và lần lượt đánh số thứ tự các bài hát đó:
    1. "Tình Hai Chúng Ta"
    2. "Nối Lại Tình Xa"
    3. "Điệu Đàn Thấm Chân Tình"

    - ✓ Người chơi nào thích chọn bài "Tình Hai Chúng Ta" thì sẽ chọn Lượt Giải ở thứ tự số 1
    - ✓ Người chơi nào thích chọn bài "Nối Lại Tình Xa" thì sẽ chọn Lượt Giải ở thứ tự số 2
    - ✓ Người chơi nào thích chọn bài "Điệu Đàn Thấm Chân Tình" thì sẽ chọn Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI ở thứ tự số 3

→ "Tờ Nhạc Siêu AI" khuyến khích các ca sĩ và mọi người dùng giọng thật hát Live khi chơi (cách 1). Lý do: vì hát Live của con người (nhất là Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong) là khả năng hay điều vượt xa tầm của siêu AI (như đã phân tích ở các chương trước). Do đó, Jelong muốn mọi người sử dụng giọng hát thật (nhất là các ca sĩ) khi chơi hay sử dụng "Tờ Nhạc Siêu AI" này để thấy được *vị thế của Nhân Loại trước ASI (AI siêu cấp nhất)*.

- Cách 2: Lựa chọn khác, người quản trò **dùng tên 8 nốt nhạc (DO RE MI FA SOL LA SI JE)** trong Liên Hoàn Nốt Jelong để cho người chơi chọn**.** Ở ví dụ trên, nếu bạn là người quản trò, bạn sẽ lấy ra **3 tên nốt nhạc bất kỳ** trong 8 tên nốt đó và lần lượt đánh số thứ tự các tên nốt. Ví dụ:

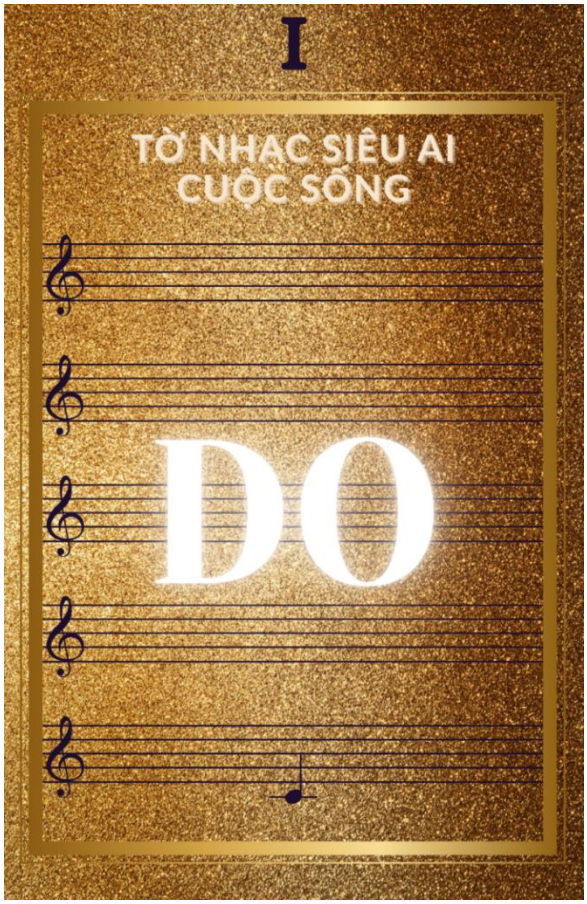
    1. Nốt DO
    2. Nốt FA
    3. Nốt JE
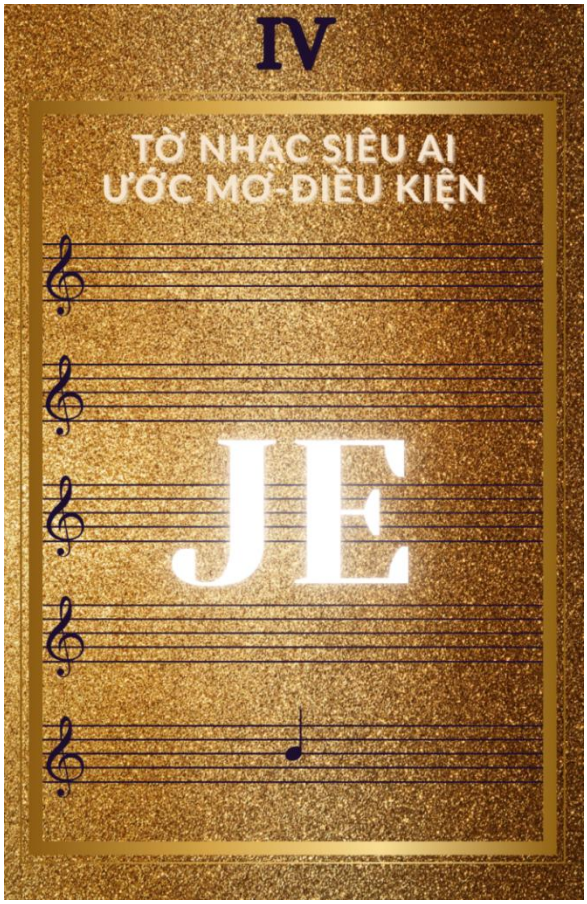
    - ✓ Người chơi nào thích chọn nốt DO thì sẽ chọn Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI ở thứ tự số 1
    - ✓ Người chơi nào thích chọn nốt FA thì sẽ chọn Lượt Giải Tờ Nhạc ở thứ tự số 2
    - ✓ Người chơi nào thích chọn nốt JE thì sẽ chọn Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI ở thứ tự số 3

Nếu những người chơi chọn cùng bài hát (nghĩa là họ cùng chọn Lượt Giải Tờ Nhạc giống nhau) thì họ sẽ được người quản trò giải các Tờ Nhạc chung với nhau

Nếu có Lượt Giải Tờ Nhạc nào không được ai chọn thì người quản trò không cần giải Lượt Giải Tờ Nhạc đó. Ví dụ nếu bài hát "Nối Lại Tình Xa" (hoặc nốt FA)

không được ai chọn thì người quản trò bỏ qua, không cần giải ý nghĩa ở Lượt Giải Tờ Nhạc số 2.





Ở cách 2, người quản trò dùng 4 tờ nhạc siêu AI phụ có in tên các nốt nhạc để người chơi chọn tên các nốt nhạc họ thích làm đại diện cho lượt giải của họ.

(Ví dụ trên, Jelong sẽ đưa các tờ nhạc siêu AI phụ có in tên các nốt DO-FA-JE như trên ra trước mặt những người chơi để họ chọn)

Jelong đã tạo ra 4 tờ nhạc phụ riêng biệt này để:

- Giúp phân rõ 4 loại tờ nhạc siêu AI với nhau: I-II-III-IV
- Bạn đồng thời dùng 4 tờ này để người chơi chọn tên 8 nốt nhạc theo cách 2.

Chúng gọi là "**Tờ nhạc siêu AI phân loại**" hay "**Tờ nhạc siêu AI chọn nốt**".

Mỗi tờ nhạc phân loại có hai mặt, mỗi mặt có in hình và tên một nốt nhạc.

② Bước 2: Người Quản Trò Tự Giải Các Tờ Nhạc Siêu AI (Cách A1) Hay Để Người Chơi Tự Giải Tờ Nhạc Siêu AI Của Họ (Cách A2)

Bước 2-A1. Cách Chơi 1: Người Quản Trò Tự Mình Giải Các Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI

Ở trò chơi này, người chơi chỉ việc lựa chọn bài hát mình thích và đợi người quản trò lật các Tờ Nhạc lên để giải ý nghĩa.

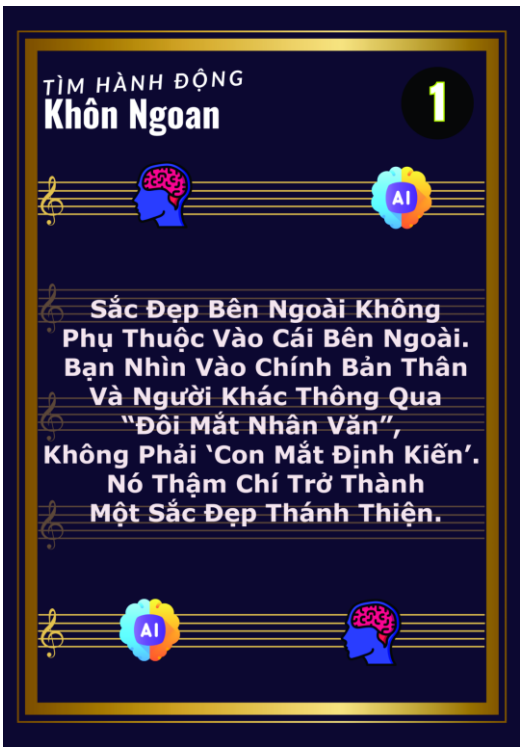
Còn người quản trò sẽ lật từng Lượt Giải Tờ Nhạc theo thứ tự Lượt giải đã chia để giải ý nghĩa các Tờ Nhạc siêu AI đó cho người chơi đã chọn nó.

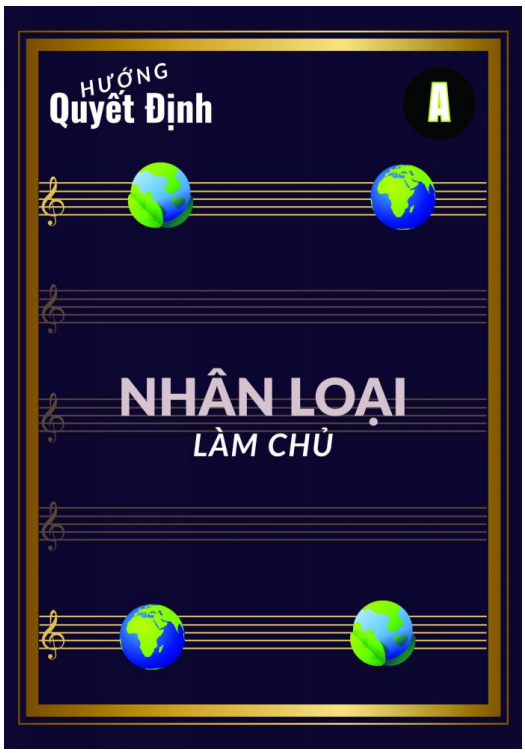
Ví dụ: Người chơi nào chọn bài "Tình Hai Chúng Ta" sẽ có thứ tự Lượt Giải Tờ Nhạc số 1 và Lượt Giải đó gồm 4 Tờ Nhạc khác nhau như bên dưới.

Người quản trò rút ngẫu nhiên và ban đầu, lật mặt sau của 4 tờ nhạc siêu AI lên để không ai biết nội dung của chúng

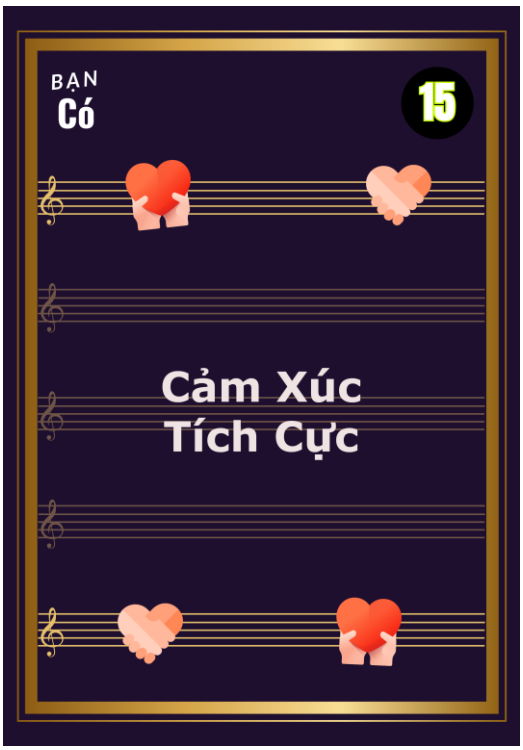


Sau đó, người quản trò sẽ lật mặt trước từng Tờ Nhạc Siêu AI lên và giải chúng theo trình tự:



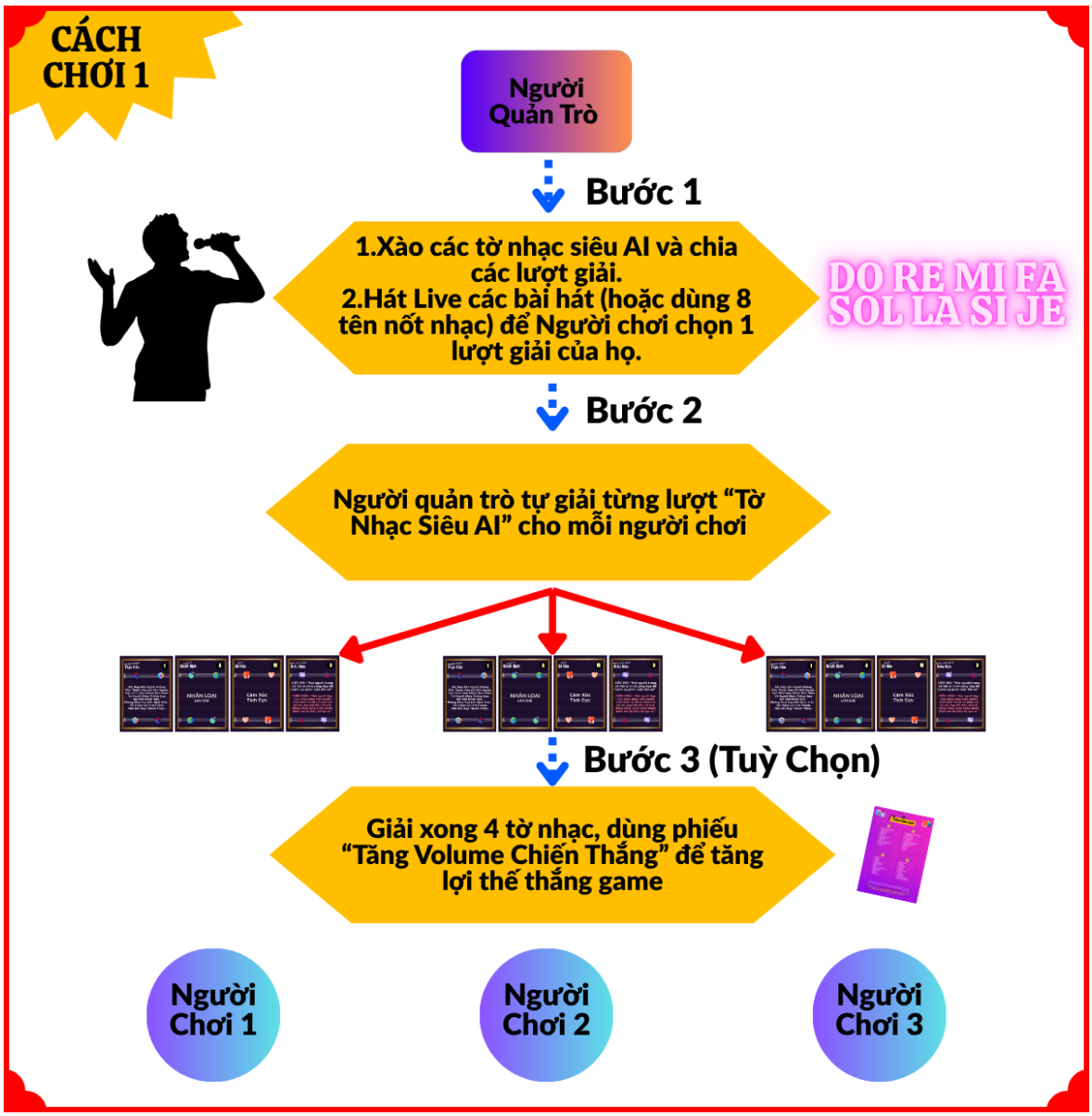


Tờ Nhạc Siêu AI Loại I (**Cuộc Sống**) - Tờ Nhạc Siêu AI Loại II (**Vị Thế Nhân Loại**)





Tờ Nhạc Siêu AI Loại III (**Phát Huy 'Lõi Người'**) - Tờ Nhạc Siêu AI Loại IV (**Ước Mơ-Điều Kiện**)

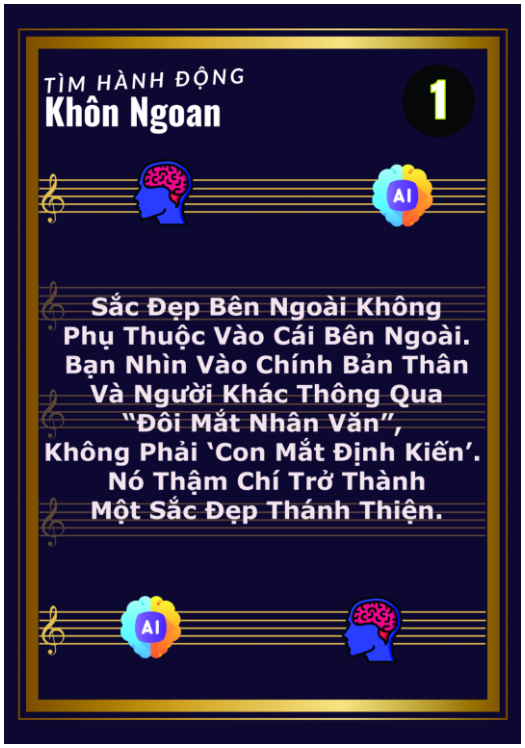


Vậy người quản trò sẽ giải như thế nào cho người chơi đang ngồi xem?

Người quản trò **giải theo trình tự Tờ Nhạc siêu AI và giải thích cho người chơi,** ví dụ:

I. "**I. Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống**": Với thông điệp "*Sắc Đẹp Bên Ngoài Không Phụ Thuộc Vào Cái Bên Ngoài. Bạn Nhìn Vào Chính Bản Thân Và người Khác Thông Qua "Đôi Mắt Nhân Văn", Không*

Phải 'Con Mắt Định Kiến'. Nó Thậm Chí Trở Thành Một Sắc Đẹp Thánh Thiện."



- Giải nghĩa: *'Đôi mắt nhân văn' là 'đôi mắt' của lòng nhân, là cách chúng ta nhìn chính bản thân và người khác với sự thấu cảm, lòng trắc ẩn và sự yêu thương, sẵn sàng giúp đỡ người khác với tấm lòng tốt của chúng ta*. Với 'Đôi mắt nhân văn', chúng ta nhìn bản thân và người khác không mang định kiến bất nhân. Không giống như con mắt sinh học để nhìn tất cả những vật thể và hình dạng của người khác, 'Đôi mắt nhân văn" thậm chí *không cần nhìn* hình thể của chúng ta và mọi người, ta vẫn thấy họ và chính bản thân mình đẹp bất chấp muôn hình vạn trạng nơi hình thể Con người. Đó là tại sao nói "Không Phụ Thuộc Vào Cái Bên Ngoài".

- Trong khi đó với 'con mắt định kiến', ta thường phải dùng đôi mắt sinh học để nhìn rõ từng nét khác biệt trên cơ thể chúng ta và của mọi người và phân định xấu đẹp dựa trên tiêu chuẩn mang định kiến của xã hội hay định kiến từ chính bản thân chúng ta.
- Nếu những đường nét ấy không đạt tiêu chuẩn sắc đẹp do định kiến đề ra thì ta chấp nhận hình thể chính bản thân mình và người khác là xấu, vô giá trị và bị người khác (nhất là những người mang định kiến sắc đẹp) coi thường. Do đó với 'con mắt định kiến', một người thường dựa vào những thứ bên ngoài như hình dáng theo tiêu chuẩn, trang điểm, trang phục và trang sức lộng lẫy, đắt tiền… để có được 'sắc đẹp' theo định kiến xã hội. Nếu không có những thứ bên ngoài ấy, họ tự chấp nhận mình xấu xí hay lo lắng bị người khác đánh giá thấp. Khi cảm thấy bất lực trước định kiến sắc dẹp, họ tự ti và phải dùng tới trang điểm che hình thể, phẫu thuật thẩm mỹ hay chỉnh hình để đạt cho được 'sắc đẹp' mà mọi người trong xã hội đó đánh gía cao.

- "Đôi mắt nhân văn" không cần tiền, không cần những thứ bên ngoài để biết mình và người khác đẹp. Ngược lại, 'con mắt định kiến' buộc mọi người phải có tiền (có khi rất nhiều tiền) hoặc phải có những thứ bên ngoài (mua bằng tiền) để trở nên đẹp.
- "Đôi mắt nhân văn" không bao giờ khiến bạn phải mệt sức 'chạy theo' chuẩn sắc đẹp xã hội hay chuẩn đẹp theo định kiến.
  - Ngược lại, 'con mắt định kiến' buộc mọi người phải 'chạy theo' các tiêu chuẩn sắc đẹp và cố 'gò mình' để đạt các tiêu chuẩn đó. Và tệ nhất, cùng với thời gian và sự biến đổi tự nhiên trong cơ thể người, khi đã lớn tuổi cũng

là lúc họ phải chấp nhận mình xấu và vẫn thua trong cuộc đời chạy đuổi theo sắc đẹp.

- Điều tuyệt vời, quý giá nhất: "Đôi mắt nhân văn" khiến người ta sống tốt và hạnh phúc; biết quý giá hình thể của mình và không bao giờ khiến người ta *chạm đến cái chết* bởi họ không chạy theo các tiêu chuẩn sắc đẹp tai ác. Thậm chí "đôi mắt" ấy khiến một người còn có thể đạt tới 'Sắc Đẹp Thánh Thiện". Chính sắc đẹp cao quý của người đó còn giúp những người khác cũng trở nên đẹp với vẻ đẹp riêng của họ.
    - Trong khi đó, 'con mắt định kiến' đã khiến không ít người trên thế giới chạy theo chuẩn 'sắc đẹp' phải bỏ mạng khi dùng tới dao kéo phẫu thuật hay dùng các chất làm đẹp nguy hiểm tiêm vào cơ thể hoặc uống thuốc giảm cân độc hại.
- "Tìm Hành Động Khôn Ngoan": <Khi bạn giải tờ nhạc siêu AI thứ nhất này xong, bạn phải đưa ra được hành động thực tế rút ra từ thông điệp/sự thật đó. Ở tờ nhạc I-1 này (tờ nhạc siêu AI thứ nhất của loại I), bạn có thể đưa ra hành động, ví dụ:>
    - Nhìn và xem xét người khác cũng như bản thân dựa trên lòng nhân, sự vị tha, lòng trắc ẩn, hoặc ít nhất cũng bằng sự đồng cảm. Áp dụng điều đó không chỉ trong chuyện sắc đẹp.
    - Tránh phụ thuộc vào cái đẹp bên ngoài (mỹ phẩm và trang điểm gây hại, phẫu thuật thẩm mỹ, v.v…). Kiểm tra xem nếu không có những thứ bên ngoài đó bạn có tự tin mình đẹp không.

        → Phẫu thuật thẩm mỹ hoặc tạo hình *trong một số trường hợp đặc biệt* là một 'phép lạ' cứu sống những

người bị tổn thương cơ thể nghiêm trọng (chẳng hạn Richard Norris[1] và Connie Culp[2]).

→ Tuy nhiên, *Y học (bao gồm Phẫu thuật thẩm mỹ hoặc tạo hình) không phải là phép màu đối với Sắc đẹp của con người.* Làm sao họ (những người bị thương nghiêm trọng) có thể trở nên xinh đẹp nếu có quá nhiều người trong chúng ta với sức khỏe bình thường (một cơ thể khỏe mạnh) lại KHÔNG THỂ cảm thấy xinh đẹp hay thậm chí cảm thấy BẤT LỰC để trở nên đẹp? Thậm chí có nhiều người đã huỷ hoại vẻ đẹp tự nhiên, càng ngày cơ thể, khuôn mặt họ trở nên 'quái dị', và nhất là mất mạng vì làm đẹp bằng dao kéo hay các liệu pháp thẩm mỹ.

◆ Giúp những người khác tự tin vào vẻ đẹp riêng của họ nếu bạn đã chiến thắng 'con mắt định kiến'.

II. "**II. Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại**": <Ở Lượt Giải Tờ Nhạc này, người chơi bốc phải Tờ Nhạc 'Nhân Loại làm chủ". người quản trò nói, ví dụ:>

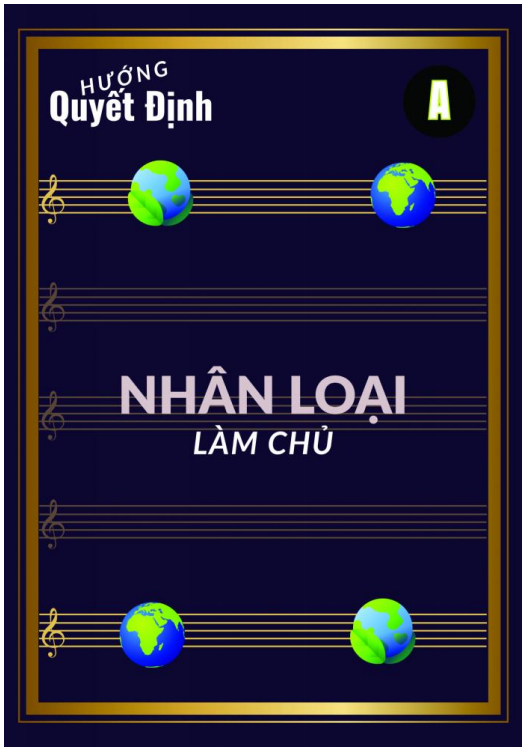
✧ Xin chúc mừng! Bạn thật may mắn vì bốc trúng tờ nhạc 'thơm', 'may mắn'!

✧ Do bạn nhận được Tờ Nhạc 'Nhân Loại làm chủ" và Tờ Nhạc "Cuộc Sống" như trên nên tôi có thể giải thích như sau: Để Nhân Loại làm chủ, không bị Siêu AI thống trị, bạn hãy sống với "Đôi mắt nhân văn" để nhìn bản thân và người khác. Không chỉ chuyện sắc đẹp, nếu bạn

[1] +Richard Norris, đã vô tình để một khẩu súng Shotgun hay còn gọi súng bắn đạn hoa cải, súng bắn đạn ghém thổi bay một nửa gương mặt vào năm 1997.
+ Các xương hàm, răng, lưỡi, cơ và dây thần kinh của anh được thay thế trong một cuộc phẫu thuật suốt 36 giờ tại Đại học Maryland với 150 bác sĩ và y tá vào năm 2012 (Nguồn từ http://www.dailymail.co.uk/)

[2] Connie Culp (sinh ngày 26, tháng 3 năm 1963) là người đầu tiên ở Hoa Kỳ được ghép mặt một phần, được thực hiện tại Phòng khám Cleveland vào tháng 12 năm 2008 (Nguồn wiki)

dùng ‘đôi mắt nhân văn’ để nhìn bản thân và người khác, bạn còn giải quyết được những vấn đề khó khăn khác trong cuộc sống như: tài năng/tiền bạc/phân biệt chủng tộc/xu hướng tình dục/hôn nhân-tình yêu, v.v…



✧ Đó là tầm quan trọng của ‘Đôi mắt nhân văn”. Nó giúp bạn tự xoá bỏ chuẩn mực xã hội mang định kiến bất công như kỳ thị ngoại hình (ví dụ phải đạt số đo 3 vòng chuẩn mới đẹp) để sống thoải mái và tự tin. Bạn không cần dựa vào cái bên ngoài để đẹp.

◆ *Cái bạn cần là ‘đôi mắt nhân văn’ để biết mình đẹp, xoá bỏ những định kiến bất nhân để có vẻ đẹp riêng của bạn.* Bạn cũng cần chăm sóc sức khoẻ vì đó là cái ‘nền’ không chỉ của của sắc đẹp.

- ✧ <Trò chơi này rất linh hoạt thay đổi tuỳ theo cách suy nghĩ, lối sống, trải nghiệm và cách đưa ra tình huống, đưa ra minh hoạ khác nhau của người quản trò. Mỗi người quản trò sẽ có cách lý giải, lựa chọn khác nhau để giải thích cho người chơi **miễn là cách lý giải hợp lý, hợp tình** và *cho thấy tại sao lựa chọn này giúp "Nhân Loại làm chủ" như Tờ Nhạc đã chọn.*>
- ✧ Trường hợp nếu sau khi giải Tờ Nhạc 'Cuộc Sống" mà không hợp tình, hợp lý thì Lượt Giải Tờ Nhạc đó bị thua và thay vì "Nhân Loại làm chủ" thì lúc này "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị"! Ví dụ: nếu người quản trò giải thích hãy sống theo chuẩn mực xã hội vì nếu không sẽ bị người khác chê, bài xích (như cố giảm cân để nhìn gầy, để được coi là đẹp, để không bị coi thường) thì trò chơi sẽ thua, game sẽ 'over' do nhận định mang đầy sự kỳ thị, không nhân văn.
  - ■ **Người chơi lúc này có thể phản đối người quản trò**. Nếu xem video trên mạng xã hội thì người chơi (người xem video) có thể làm điều đó qua phần bình luận. Con người sẽ chắc chắn bị Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị nếu làm theo lý giải mất tình-mất lý như thế do làm 'Lõi người' càng thêm 'rỗng mục'.
  - ■ Thay vì giải thích với kiểu 'bắt' người chơi theo hướng giảm cân đầy định kiến như trên, hãy cho người chơi 'tâm phục khẩu phục' bằng cách thuyết phục họ giảm cân không phải để chạy theo định kiến, phân biệt ngoại hình để làm 'hài lòng' chuẩn mực xã hội, hay giảm cân vì sợ bị kỳ thị *mà để giữ sức khoẻ nếu việc giảm cân là tốt cho sức khoẻ hay đó là sự bắt buộc để giảm nguy cơ bị các bệnh liên quan tới thừa cân.*

    → Muốn biết một người giảm cân vì để đẹp theo chuẩn xã hội và chạy theo cái bên ngoài **hay giảm cân vì sức khoẻ,**

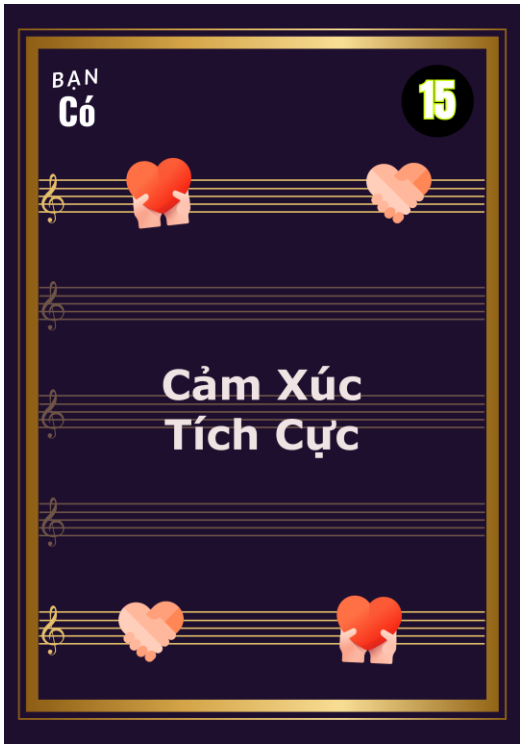
và có vẻ đẹp nhân văn => hãy nhìn vào ngoại hình, thái độ, lời nói, hành xử của họ.

- Nếu họ giảm cân kèm theo 'khoe' các số đo chuẩn mực, dùng hình thể để phát tán các định kiến ngoại hình sẵn có, khoe sự gợi cảm lố lăng, kèm theo việc trang điểm biến hoá, phẫu thuật thẩm mỹ, …thì chắc chắn đó là họ đang sợ các định kiến xã hội làm họ mất giá trị. Cách chính xác nhất là khi họ thừa cân trở lại (vì bất cứ lý do gì), họ trở nên tự ti, mặc cảm, thấy bản thân mất giá trị trong mắt người khác.
- Ngược lại, người giảm cân vì sức khoẻ, vì muốn tốt cho cuộc sống, không vì nỗi sợ bị kỳ thị thì khi thừa cân trở lại (vì bất cứ lý do gì) họ vẫn tự tin và thấy thoải mái dưới ánh mắt định kiến. Vì họ có được vẻ đẹp và sự tự tin bên trong. Họ có thứ đẹp nhất: "Đôi Mắt Nhân Văn"!

III. "**III. Tờ Nhạc Phát Huy Lõi Người**": Người quản trò sẽ giải thích và tìm ra mối liên hệ ở Tờ Nhạc này với các Tờ Nhạc siêu AI trước đó đã giải. Tờ Nhạc này phải được lý giải dựa trên hai Tờ Nhạc siêu AI trước. Nó làm tăng thêm giá trị hay đề xuất hành động cho hai Tờ Nhạc trên.

✧ Bạn rút được Tờ Nhạc "Cảm Xúc Tích Cực"

- Đây là một Tờ Nhạc đặc biệt thuộc 1 trong 26 Tờ Nhạc "Phát Huy 'Lõi Người'
- Nếu bạn nhận được Tờ Nhạc này, bạn có thể tự đề ra những cảm xúc tích cực làm tăng thêm giá trị hay đề xuất những hành động cụ thể cho hai Tờ Nhạc Siêu AI trên.



- <Ví dụ: người quản trò nói:> Bạn sở hữu những cảm xúc tích cực. Do bạn có Tờ Nhạc "Nhân Loại làm chủ" (Tờ Nhạc số 2) nên bạn sống nhìn chính mình và người khác với 'đôi mắt nhân văn', không phải 'con mắt định kiến' (Tờ Nhạc số 1).
  - Điều đó chắc chắn khiến bạn làm chủ cuộc sống (tương ứng với Tờ Nhạc "Nhân Loại làm chủ") với thái độ **tự tin**, sống **thoải mái** hơn (Tờ Nhạc số 3) do không ép bản thân chạy theo chuẩn sắc đẹp. Bạn nhìn người khác nhân văn nên hành xử cũng nhân văn hơn. Điều đó làm cho người khác cũng **tôn trọng** và **quý mến** bạn. Từ đó bạn xây dựng được những mối quan hệ **tốt** không chỉ trong gia đình, quan hệ làm ăn, bạn bè…
  - Tất cả những thứ đó (tự tin/thoải mái/tôn trọng/quý mên/tốt) đều là những cảm xúc tích cực (Tờ Nhạc số

3) mà bạn sở hữu từ chính bản thân tạo nên hay do người khác đem lại nhờ sống với 'Đôi mắt nhân văn'.

IV. "**IV. Tờ Nhạc Siêu AI Ước Mơ-Điều Kiện**": Nếu Tờ Nhạc số 1 "Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống" là Tờ Nhạc quý gía nhất trong Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI (giúp bạn có thêm những giá trị, kinh nghiệm hay bài học sống để áp dụng vào cuộc sống), thì "Tờ Nhạc Siêu AI Ước Mơ-Điều Kiện" lại là Tờ Nhạc thú vị nhất vì đó là **giả định** về những điều Con người hằng mơ nay đạt được (do có Siêu AI hỗ trợ) nhưng kèm theo mỗi ước mơ hoá thực đó là những điều kiện đi kèm.



✧ Người quản trò sẽ đọc Tờ Nhạc này lên, giải thích và tìm ra mối liên hệ ở Tờ Nhạc này với các Tờ Nhạc trước đó đã giải. Tờ Nhạc này phải được lý giải sao cho có mối liên hệ chặt chẽ với các tờ nhạc khác và cuối cùng rút ra ý nghĩa toàn bộ lượt giải.

✧ Ví dụ ở đây người chơi bốc được tình huống giả định: "Ước Mơ đạt được: *Mọi người trong xã hội ai nhìn cũng đẹp để tránh sự phân biệt đối xử" nhưng đi kèm đó là "Điều kiện: Mọi người đẹp như nhau theo một chuẩn nhất định và tất cả phải sửa lại sắc đẹp khi đến 18 tuổi bằng công nghệ phẫu thuật thẩm mỹ do Siêu AI tạo ra.*". <Người quản trò sẽ nói theo cách của mình như sau, ví dụ>:

- ◆ Khi ước mơ sắc đẹp được Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo hoá thực, Con người ban đầu có thể hài lòng với sắc đẹp chỉnh sửa đó. Nhưng sau đó sẽ chán nản với ngoại hình của họ và người khác vì *ai nhìn cũng hao hao như nhau*. 'Con mắt định kiến' vẫn còn vì lúc này tuy đã thay đổi bằng công nghệ phẫu thuật thẩm mỹ nhưng cấu trúc xương, màu da, mái tóc, những thứ là 'gốc' Con người không thể thay đổi hoàn toàn. Do đó định kiến vẫn luôn còn nếu chỉ giải quyết chuyện sắc đẹp bằng cái bề ngoài
- ◆ Thứ hai, theo thời gian Con người lão hoá dần buộc họ phải dùng đến phẫu thuật thẩm mỹ suốt đời để giữ những nét đẹp nhân tạo đó. Nhưng không phải ai cũng 'sửa' được hoài vì cơ địa, sức khoẻ, tuổi tác lẫn tâm lý tuổi khác nhau. Chưa nói đến xã hội phải chi hàng đống tiền từ ngân sách đất nước để lo làm đẹp.
- ◆ Lúc này (khi ước mơ sắc đẹp đạt được do có siêu AI hỗ trợ) "Lõi người" chắc chắn sẽ 'mục rỗng' nặng hơn do:
  - Bạn nhìn ai cũng so sánh theo chuẩn mực sắc đẹp mà xã hội đề ra (thường sắc đẹp được biểu lộ, tôn vinh trong các cuộc thi hoa hậu, người mẫu, trên tạp chí, trong điện ảnh, v.v…). Sắc đẹp này còn được 'khuyếch đại' lên gấp bội dưới các hình thức kinh doanh lợi nhuận như mỹ phẩm, thời trang, phẫu thuật thẩm mỹ…Nếu bạn

không đạt hay không giữ được các chuẩn sắc đẹp đó, bạn bị coi là xấu hoặc ngoại hình kém dưới 'con mắt định kiến' và phải sửa liên tiếp.

- Và từ đó bạn cũng nhìn chính mình đầy khắt khe, đầy khuyết điểm và trong lòng trở nên tự ti, muốn sử dụng trang điểm, phẫu thuật thẩm mỹ nhiều hơn để xoá nhoà các điểm bạn cho là 'khiếm khuyết' đó để đạt cho được các chuẩn mực xã hội nhằm được khen.
- Đó là cách Siêu AI trị Nhân Loại bằng cách cho ước mơ của họ hoá thực nhưng mang trong đó là sự phi lý mất nhân tính. Nếu sống dùng 'con mắt định kiến' để đối xử với nhau thì cách 'tốt' nhất để xử lý là cho mọi người 'đẹp' như nhau theo kiểu 'công bằng cưỡng bức' là phải đẹp theo một chuẩn nhất định. Và Siêu AI với 'lõi rỗng' vốn vô cảm, cách tốt nhất để Nhân Loại không còn phân biệt xấu đẹp là cho họ thoả ước mơ ai nhìn cũng đẹp theo một chuẩn nhất định.
- *Thậm chí ra đường lúc này không còn ai biết đâu là anh em, cha mẹ hay con cháu của mình vì nhìn ai giờ cũng như 'người nhà'!*
- Tạo hoá đã ban cho mỗi người một vẻ riêng biệt để tạo nên những dấu ấn không phai. Trong tình cảm gia đình hay yêu đương, vẻ riêng đó không chỉ để phân biệt, mà còn để họ nhận ra nhau, tìm thấy nhau và gắn bó nhau...

✧ <Tới đây, sau khi giải thích Tờ Nhạc số 4, người quản trò muốn tạo được liên kết giữa 4 Tờ Nhạc của người chơi đã chọn để các Tờ Nhạc trở nên ý nghĩa thì phải dựa vào Tờ Nhạc số 2 (**Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại**) để giải thích và cho thấy tại sao việc giải đoán 4 Tờ Nhạc chung với nhau lại khiến "Nhân Loại làm chủ" (Tờ Nhạc số 2

của người chơi). Cốt lõi bạn phải liên kết cả 4 Tờ Nhạc và phải cho thấy 'Lõi người' của Nhân Loại mạnh hay yếu hơn 'lõi rỗng' của Siêu AI ở lượt giải cuối cùng này.

- <Ví dụ, người quản trò nói:> Tờ Nhạc số 4 cho thấy sự phi lý của Siêu AI khi giải quyết chuyện sắc đẹp và sự phân biệt của Con người.
- Không ai dùng "Đôi mắt nhân văn" để giải quyết các vấn đề trên thì đương nhiên áp đặt xã hội phải theo một chuẩn sắc đẹp chung là hợp lý, nhất là khi Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo có thể dùng siêu trí tuệ để làm được điều như thế (*chúng ta đang chơi trò trong đó giả định rằng các ước mơ Con người hằng khao khát nay được Siêu AI giúp hoá thực nhưng đi kèm đó là Điều kiện*).
  - ✧ Thật may bạn nhận được Tờ Nhạc số 2 là "Nhân Loại làm chủ", nghĩa là các tình huống trong Lượt Giải Tờ Nhạc của bạn đều xảy ra hay bị ràng buộc trong trạng thái khi "Nhân Loại làm chủ", tức 'Lõi Người' thắng 'lõi rỗng' của AI.
  - ✧ Vì "Nhân Loại làm chủ" nên để tránh việc bị ép "*sửa sắc đẹp cho mọi người trong xã hội khi tới 18 tuổi, ai nhìn cũng đẹp như nhau theo một chuẩn nhất định*" bạn chỉ có thể sống theo "Đôi Mắt Nhân Văn" (Tờ Nhạc số 1) để có những 'Cảm xúc tích cực" (Tờ Nhạc số 3) trong cuộc sống như đã nói.

◆ <Tới đây, người quản trò đã thành công khi lý giải hợp tình, hợp lý và đã tạo được liên kết giữa 4 Tờ Nhạc để các Tờ Nhạc trở nên ý nghĩa>

◆ Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người' hay Trò chơi "Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI" còn có cái tên nghe đậm chất thời đại AI hơn là

"*Nhân Loại Hay Siêu AI: Thế Lực Nào Làm Chủ?*" gắn liền với thực tế của thời đại AI. Trong đó chỉ rõ cách phá vỡ sự thống trị siêu AI qua việc phát huy "Lõi người" trước 'lõi rỗng' của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo.

- Điều quan trọng khi chơi trò này là bạn phải tạo được sự liên kết giữa các Tờ Nhạc và lý giải sao cho ra kết quả được quyết định ở Tờ Nhạc loại II (**Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại**): "Nhân Loại làm chủ" hay "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị"

Chỉ sau khi giải xong 4 tờ nhạc chính, người quản trò lấy **Phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng"** ra để giúp lượt giải của mình thêm sáng tạo và tăng thêm giá trị.

Đây là phiếu liệt kê 88 nghề nghiệp khác nhau trong xã hội (gồm 87 nghề có sẵn + 1 nghề do người quản trò tự tìm và bổ sung vào khi chơi).

Phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng" này chỉ dành cho người quản trò. Người chơi khác không được sử dụng nhằm làm game "Tờ nhạc siêu AI" thêm khách quan và thú vị.

Phiếu có hai mặt. Người quản trò nếu tự giải (cách 1) thì ở mỗi lượt giải, hãy chọn ra 1 nghề được liệt kê ở 2 mặt của phiếu này, và làm theo hướng dẫn ghi trên phiếu như sau:



Mặt trước của Phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng"

Bạn có thể gấp gọn phiếu này lại theo các đường kẻ sẵn sau khi chơi

Với sự kết hợp của 4 loại tờ nhạc siêu AI khác nhau và Phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng", trò chơi "Tờ Nhạc Siêu AI" có thể tạo ra vô số các lượt giải khác nhau hay nội dung chơi vô hạn! (Giống như Liên Hoàn Nốt Jelong tạo ra muôn vàn các phiên bản khác nhau của 1 bài nhạc.)

Ở ví dụ trên, sau khi đã giải 4 tờ nhạc, người quản trò sẽ chọn 1 nghề bất kỳ. Giả sử, Jelong chọn: Nghề Phi Công ở nhóm số 6 một cách ngẫu nhiên.

Jelong sẽ trả lời câu hỏi "*SIÊU AI MUỐN THAY THẾ CÔNG VIỆC CỦA BẠN!* PHẨM CHẤT NÀO CỦA NGHỀ KHIẾN BẠN GIỮ ĐƯỢC VIỆC LÀM? HÃY BIẾN NÓ THÀNH LỢI THẾ CHO LƯỢT GIẢI CỦA BẠN!" cho những người chơi đang nghe như sau:

- Hiện nay, đã có nhiều nghề đang dần bị AI thay thế một phần hoặc toàn phần, chẳng hạn: dịch thuật, nhập liệu, chăm sóc khách hàng cơ bản (chatbot), giáo viên hay gia sư, v.v…
- Tuy nhiên, nghề Phi Công của tôi siêu trí tuệ nhân tạo khó mà thay được, bởi vì nghề này đòi hỏi phi công **Có Sự Đồng Cảm Cao Với Hành Khách** - cái tạo cho họ Tinh Thần Trách Nhiệm Cao - nhất là khi máy bay gặp nạn.
    - Thật khó tưởng tượng nếu để robot siêu AI (hình người) vận hành chuyến bay và nắm trong tay tính mạng của nhiều người như thế.
    - Vì con người cùng có nỗi sợ chết như nhau nên khi phi công làm việc, họ sẽ dành hết tâm huyết để đảm bảo chuyến bay an toàn cho hành khách và cả chính họ nữa. Trong khi đó, siêu AI không có điều đó. Nó không có sự quan tâm hay lo lắng cho tính mạng con người như phi công. Nó được lập trình

để làm việc hiệu quả mà không màng tới con người đang cảm nhận gì hay sợ hãi ra sao.

- Thêm nữa, hành khách sẽ bất an khi chỉ có AI lái vì họ có thể nghĩ: lỡ máy bay gặp nạn, họ còn có các phi công người an ủi, tạo niềm tin và 'nỗi sợ chết' chính là sự đồng cảm chung giữa họ và phi công. Trong khi siêu AI dù lái máy bay giỏi tới đâu, khi gặp nạn, chúng lại không thể làm điều đó và hành khách không thể tìm được sự đồng cảm đó để hy vọng vượt qua khó khăn.

➢ Như vậy, phẩm chất giúp tôi giữ được nghề phi công, không để siêu AI thay thế chính là **Sự Đồng Cảm Cao Với Hành Khách.** Chính sự đồng cảm sâu xa này tạo ra tinh thần trách nhiệm cao của phi công để vận hành chuyến bay an toàn.

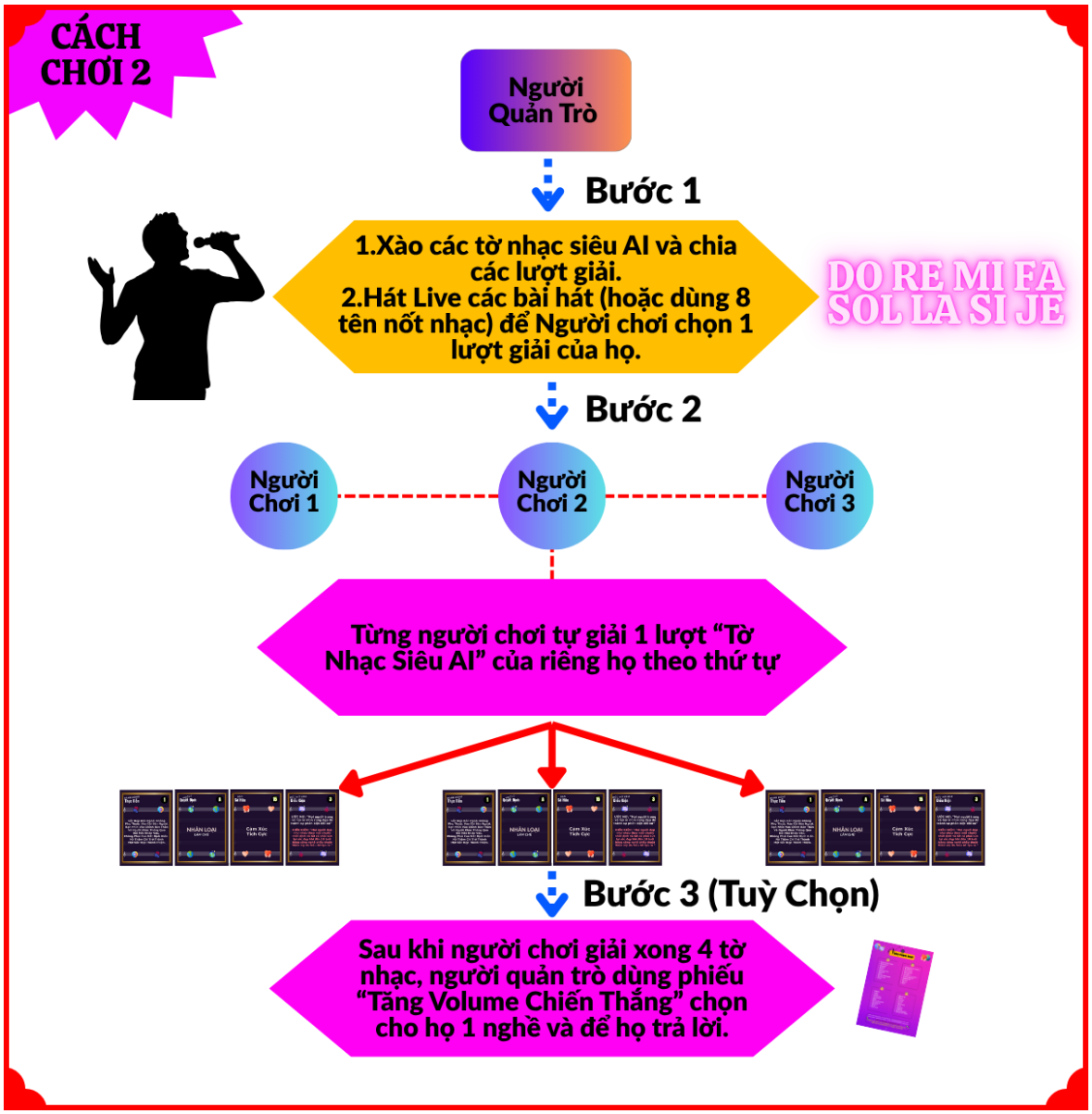
➢ Và đối với lượt giải tờ nhạc siêu AI của tôi, ngoài Cảm Xúc Tích Cực (tờ nhạc III), thì **Sự Đồng Cảm Cao** lại càng khiến một người dễ đạt tới "Sắc Đẹp Thánh Thiện" bởi vì muốn đạt tới vẻ đẹp đỉnh cao này, bạn buộc phải có lòng trắc ẩn (sự đồng cảm ở mức sâu sắc) và thực hiện việc giúp người khác tin tưởng vào vẻ đẹp riêng của họ.

Như thế, người quản trò đã hoàn thành Lượt Giải Tờ Nhạc này, nếu người chơi không có ý kiến và hài lòng với lượt giải thì người quản trò sẽ qua Lượt Giải Tờ Nhạc tiếp theo để giải.

Bước 2-A2. Cách Chơi 2: Người Chơi Tự Giải Các Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI Của Họ

Đối với cách chơi này, người quản trò sẽ xào các Tờ Nhạc lẫn với nhau, rút ngẫu nhiên và chia thứ tự Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI đã cho. Tiếp đến cũng dùng giọng thật hát Live để người chơi chọn các bài hát.

Sau đó **để người chơi tự họ giải ý nghĩa Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI khi đến lượt chơi của họ**



Ghi Chú: Số lượng người chơi "Tờ Nhạc Siêu AI" tuỳ theo quy mô:

- ✧ Nếu là cá nhân từng người riêng lẻ:
  → Người chơi 1 - Người chơi 2 - Người chơi 3 - Người chơi 4, v.v…
- ✧ Nếu là chia nhóm nhiều người:
  → Nhóm 1 - Nhóm 2 - Nhóm 3 - Nhóm 4, v.v…
- ✧ Nếu là đám đông (ví dụ ca sĩ chia 10.000 khán giả bên dưới sân khấu thành 2 bên trái-phải, mỗi bên là đám đông tới 5000 người)
  → Đám đông 1 - Đám đông 2 - Đám đông 3, v.v…

Đối với nhóm nhiều người hay thậm chí đám đông cả chục ngàn người, người quản trò sẽ **cử đại diện nhóm lên để họ thay mặt nhóm/đám đông giải lượt "Tờ Nhạc Siêu AI" đó**.

Ví dụ mới: Có 4 nhóm người chơi (mỗi nhóm 10 người) tương ứng 4 bài hát người quản trò hát lên cho họ chọn theo thứ tự Lượt Giải gồm:

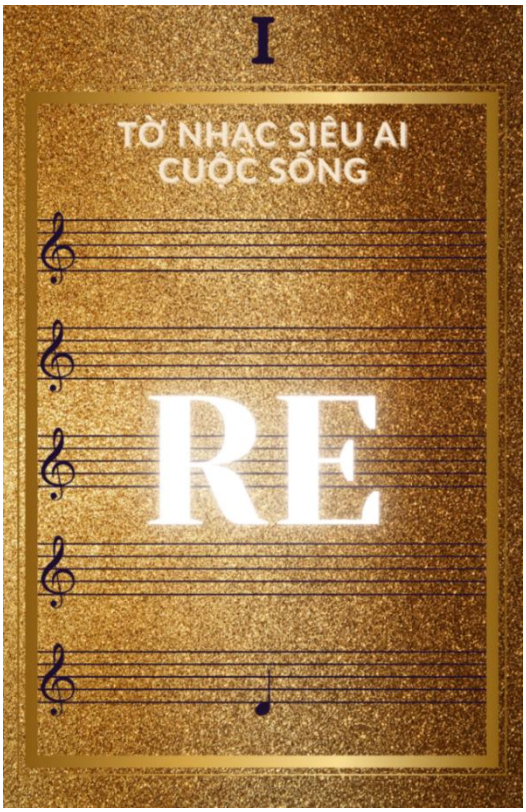
1. "We Wish You A Merry Christmas"
2. "Happy New Year"
3. "(Do Je) Call Me Please!"
4. "The Model"

Nhóm người chơi nào chọn bài "We Wish You a Merry Christmas" sẽ ở Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI số 1 và Lượt Giải Tờ Nhạc này có 4 Tờ Nhạc siêu AI khác nhau như bên dưới.
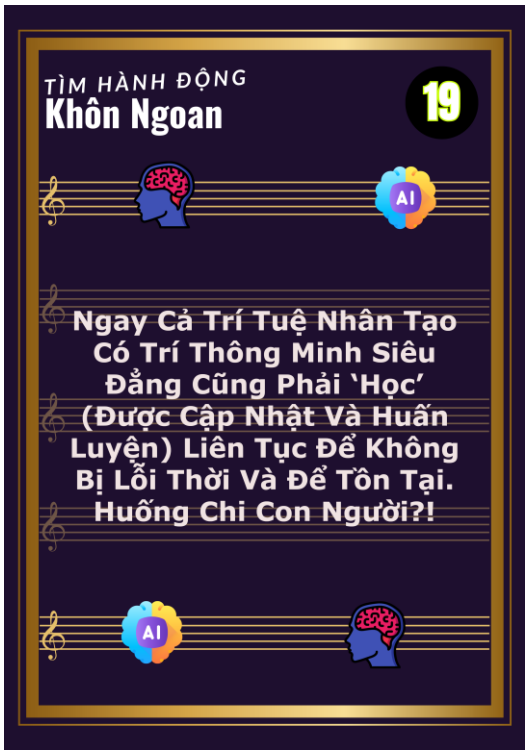
Bạn cũng có thể dùng 8 tên nốt nhạc (**DO RE MI FA SOL LA SI JE**) để làm thứ tự đại diện cho lượt giải tờ nhạc siêu AI cho các nhóm chơi. Ví dụ, bạn dùng 4 tên nốt sau để nhóm người chơi chọn:

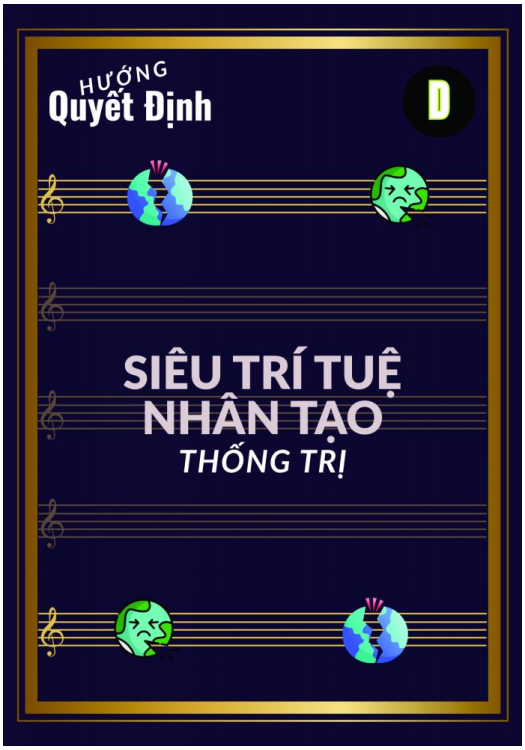
1. Nốt RE
2. Nốt SI
3. Nốt LA
4. Nốt SOL

Nhóm nào chọn nốt RE sẽ ở Lượt Giải Tờ Nhạc siêu AI số 1

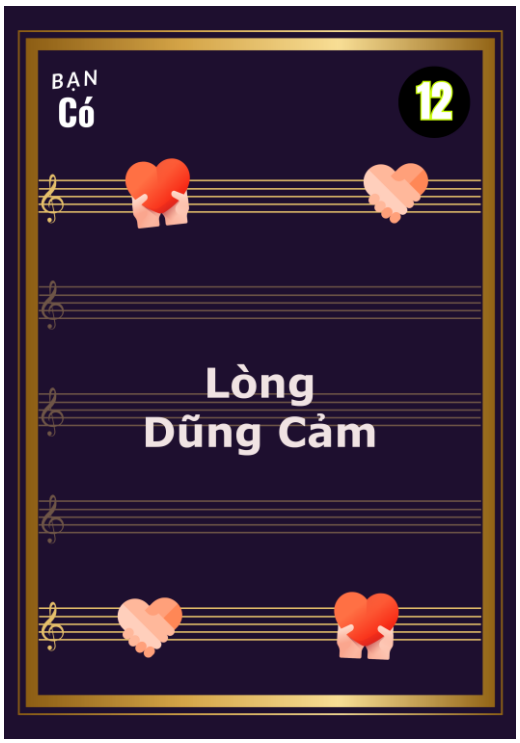


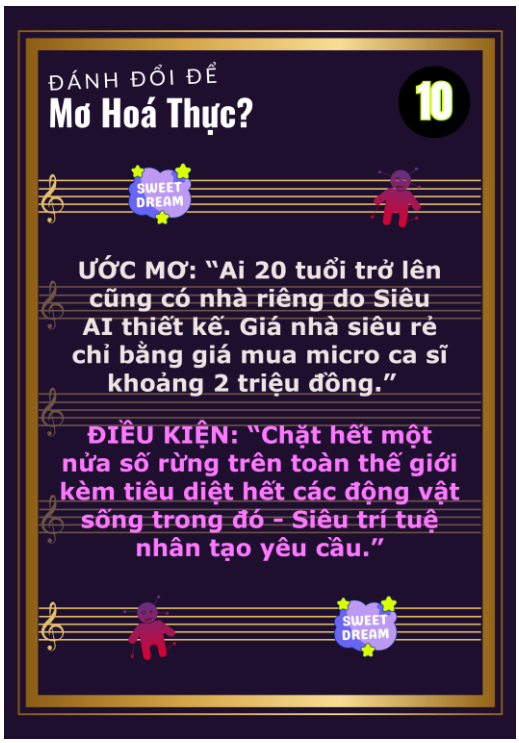
Khi người quản trò lật từng Tờ Nhạc siêu AI lên sẽ để nhóm người chơi số 1 tự giải theo trình tự như sau:





Tờ Nhạc Siêu AI Loại I (**Cuộc Sống**) - Tờ Nhạc Siêu AI Loại II (**Vị Thế Nhân Loại**)





Tờ Nhạc Siêu AI Loại III (**Phát Huy 'Lõi Người'**) - Tờ Nhạc Siêu AI Loại IV (**Ước Mơ-Điều Kiện**)

Đây là tình huống hoàn toàn mới lạ do sự kết hợp giữa các Tờ Nhạc khác nhau ở mỗi loại Tờ Nhạc mà Jelong đã tạo ra để làm trò chơi hay Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người' - "Tờ Nhạc Siêu AI" - thêm phong phú.

Độ khó của trò chơi Tờ Nhạc Siêu AI G.O.D.S.I.N.G. sẽ phụ thuộc vào việc bạn bốc trúng Lượt Giải Tờ Nhạc mà thoáng nhìn chúng không có mối liên kết nào cả. **Việc bạn lý giải hợp tình hợp lý và tạo được mối liên kết giữa chúng sẽ quyết định bạn chơi 'hay" hoặc "dở".**

Và dĩ nhiên nếu bạn lý giải sai, không hợp tình hợp lý hay không tạo được liên kết giữa các Tờ Nhạc sẽ khiến lượt giải Tờ Nhạc bị 'Game over" (thua game hay "*Xong phim!*")

Ở Lượt Giải Tờ Nhạc đã cho, người chơi sẽ giải Lượt Giải Tờ Nhạc họ chọn như thế nào?

Người chơi **giải theo trình tự Tờ Nhạc và giải thích cho người quản trò, quan trọng nhất toàn bộ việc giải Lượt Giải Tờ Nhạc đều phụ thuộc vào "Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại",** ví dụ:

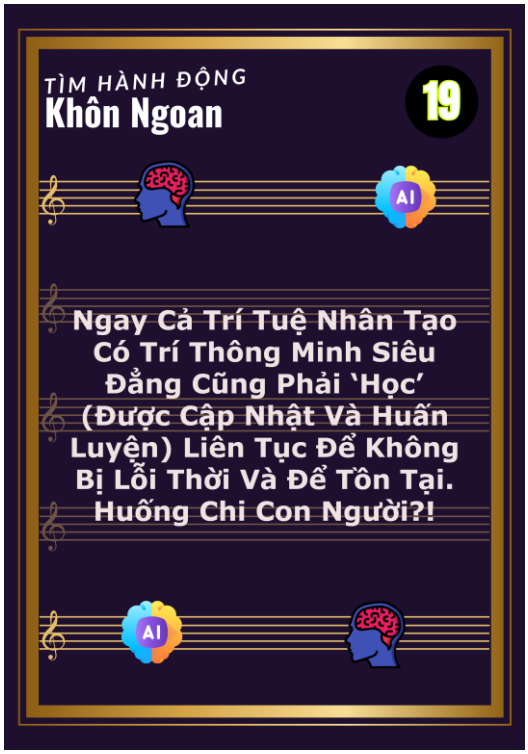
Thoạt nhìn, ta thấy các Tờ Nhạc có nội dung khác nhau, như không có gì liên quan cả. Cụ thể:

1. "Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống": nói về chuyện học của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo và Con người.
2. "Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại": Con người bị Siêu AI thống trị

3. "Tờ Nhạc Siêu AI Phát Huy 'Lõi Người'": Bạn có Lòng Dũng Cảm → khó tạo liên kết với chuyện học.
4. "Tờ Nhạc Siêu AI Ước Mơ-Điều Kiện": giả định "Ước Mơ: Ai 20 tuổi trở lên cũng có nhà riêng do Siêu AI thiết kế giá rẻ chỉ bằng chiếc micro cho ca sĩ 2 triệu đồng (*khoảng $80*)" kèm "Điều kiện: Chặt hết một nửa số cây cối hay rừng trên toàn thế giới kèm tiêu diệt các động vật sống trong đó" → cũng khó tạo liên kết với "lòng dũng cảm" và chuyện học của siêu AI lẫn Con người.

Với Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI và cách chơi số 2 này, bạn (là người chơi, không phải người quản trò) lý giải cho những người chơi khác như sau, ví dụ:

I) "**I. Tờ Nhạc Siêu AI Cuộc Sống**": "Ngay Cả Trí Tuệ Nhân Tạo Có Trí Thông Minh Siêu Đẳng Cũng Phải 'Học' (Được Cập Nhật Và Huấn Luyện) Liên Tục Để Không Bị Lỗi Thời Và Để Tồn Tại. Huống Chi Con người?!"



◆ AI không tự nhiên có trí thông minh như thế. Muốn ngày càng trở nên thông minh hơn, nó trải qua quá trình 'học tập' được những người làm ra trí tuệ nhân tạo (giống như họ là thầy cô giáo của AI) huấn luyện nó. Họ cho máy AI xem rất nhiều ví dụ như hình ảnh, chữ viết, giọng nói. Máy học dần dần, rồi trở nên thông minh, biết trả lời, nói chuyện, hoặc nhận ra đồ vật

◆ Ví dụ: ChatGPT không hiểu được ngôn ngữ ngay lập tức. Nó phải được huấn luyện trên **hàng tỷ từ** từ sách, website, và tài liệu. Do đó các hãng công nghệ như Google, OpenAI, Meta, xAI, v.v…rất cần nguồn dữ liệu để cung cấp cho các mô hình trí tuệ nhân tạo như chatGPT, Gemini, Meta AI hay Claude…

◆ Giống như Con người, các mô hình AI ngày càng được nâng cấp và cải tiến. Khi công nghệ phát triển vượt bậc, chúng có thể trở nên siêu thông minh, thậm chí được cho là vượt qua cả trí tuệ của Con người – trở thành "Siêu AI".

◆ Một chiếc máy còn phải học tập, cải tiến liên tục để nó không bị coi là vô dụng (bị các hãng công nghệ loại bỏ). Nếu Con người muốn thông minh hơn, các kỹ năng được cải tiến tốt hơn, muốn không bị 'lỗi thời' (không đáp ứng được yêu cầu công việc hiện đại) và trở thành người hữu ích cho bản thân, gia đình và xã hội thì làm sao không học và nâng cấp được?!

◆ "Tìm Hành Động Khôn Ngoan": <Khi bạn giải tờ nhạc siêu AI thứ nhất này xong, bạn phải đưa ra được hành động thực tế rút ra từ thông điệp/sự thật đó. Ở tờ nhạc I-19 này (tờ nhạc siêu AI thứ 19 của loại I), bạn có thể đưa ra hành động, ví dụ:>

✓ Ra sức học tập chăm chỉ (nhất là học sinh-sinh viên) dù có cảm thấy việc học ở trường là buồn chán, khó khăn.

✓ Nếu người lao động đi làm thì cũng nâng cấp thêm kiến thức để nâng cao tay nghề hơn. Từ đó tìm ra cơ hội thăng tiến công việc tốt hơn.
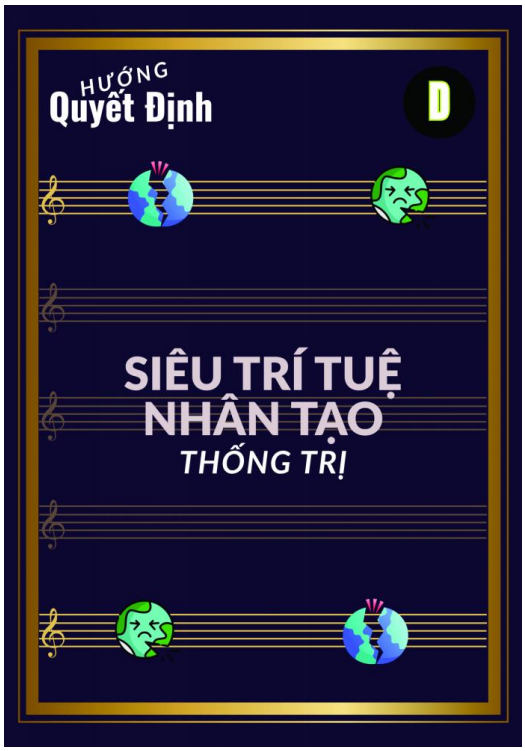
✓ Ngay cả CEO các tập đoàn công nghệ lớn nhất thế giới (nhất là về AI) cũng phải nâng cao kiến thức, chuyên môn trong lĩnh vực của họ.

II) "**II. Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại**": Tôi chọn được Tờ Nhạc "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo làm chủ".

● Thật không may, với Tờ Nhạc này thì sự thật trên bị phá bỏ bởi *trong thời đại Con người bị Siêu AI thống trị, giá trị làm người thật nhỏ nhoi.* Ngay cả Stephen Hawking (nhà vật lý nổi tiếng về lý thuyết và vũ trụ học với những đóng góp đột phá trong việc nghiên cứu về hố đen, nguồn gốc vũ trụ và thuyết tương đối) cũng như tỷ phú Elon Musk đã nói sự tồn vong của Nhân Loại thực sự bị Siêu AI đe doạ. Siêu trí tuệ nhân tạo (ASI) lúc đó coi Con người như bọ

kiến. Thế thì lúc đó ai còn thiết học? Ngay cả mạng sống còn giữ không nổi, huống chi…!

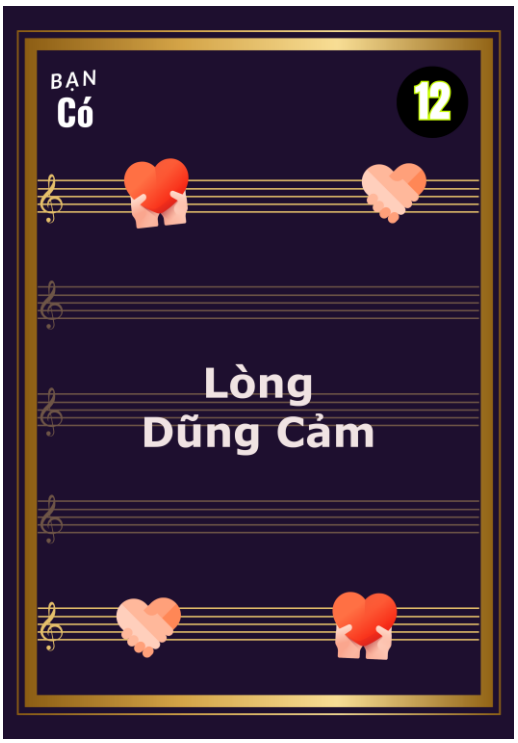
- Ngay trong lúc này đây (11/2025) - lúc Nhân Loại vẫn đang làm chủ - thì nhiều người còn chán học, nói chi đến lúc thế giới bị máy móc thống trị?



III) "**III. Tờ Nhạc Siêu AI Phát Huy 'Lõi Người'**": Tôi bốc được Tờ Nhạc "Lòng dũng cảm".

- <Người chơi phải luôn bám vào "Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại" (Tờ Nhạc loại II) để lý giải.>

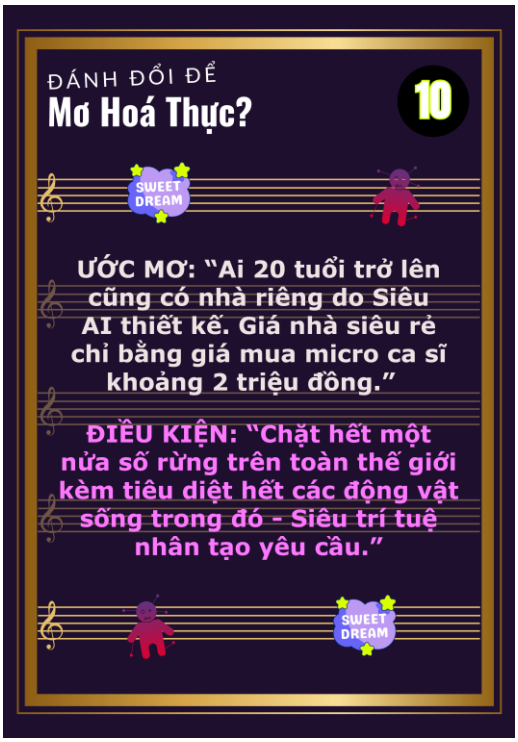
- <Luật chơi của trò Siêu AI này là: Tờ Nhạc loại III "Phát Huy 'Lõi người'" bị ràng buộc bởi Tờ Nhạc loại II "Vị Thế Nhân Loại". Nếu bạn nhận được Tờ Nhạc "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị" thì bạn phải **đảo ngược ý nghĩa Tờ Nhạc Siêu AI loại III đang có**, xem ví dụ bên dưới>



- Do tôi có Tờ Nhạc "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị" nên thay vì tôi có "Lòng dũng cảm", bây giờ tôi lại sở hữu "Sự Hèn Nhát" (hay "Nỗi Sợ Hãi")
- Khi Con người bị Siêu AI thống trị (Tờ Nhạc 2), tôi và mọi người đều trở nên sợ hãi (Tờ Nhạc 3), còn thiết gì đến học tập (Tờ Nhạc 1) <người chơi đã tạo được liên kết Tờ Nhạc 1-2-3 thành công>. Ai cũng sống lo sợ trong một thế giới bất ổn như vậy. Con người lúc đó cũng như kiến gián bây giờ, luôn sống trong sợ sệt, còn đâu học với hành.

Khi bị Siêu AI thống trị, tôi nghĩ chúng (Siêu AI) còn cấm Con người học để chúng dễ trị hơn. Đúng không?!

IV) "**IV. Tờ Nhạc Siêu AI Ước Mơ-Điều Kiện**": *"Ước Mơ: Ai 20 tuổi trở lên cũng có nhà riêng do Siêu AI thiết kế giá rẻ chỉ bằng micro ca hát 2 triệu đồng"* kèm *'Điều kiện: Chặt hết một nửa số cây cối hay rừng trên toàn thế giới kèm tiêu diệt hết các động vật sống trong đó - Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo yêu cầu"*



- <Để giải Tờ Nhạc loại IV này người chơi phải luôn bám vào "Tờ Nhạc Siêu AI Vị Thế Nhân Loại" (Loại II) để lý giải. Đồng thời kết hợp lần cuối các Tờ Nhạc trước đó để tìm ra sự liên kết>
- <Người chơi có thể lý giải như sau, ví dụ> Ai trên thế giới cũng mơ ước có căn nhà riêng để sống thoải mái, 'an cư lạc nghiệp' hay tránh cảnh sống thuê túng thiếu. Nhà luôn là tài sản có giá trị lớn mà nhiều người hiện nay dù có đi làm thuê cả đời cũng không thể mua nổi. Tại nhiều thành phố lớn trên khắp thế giới, gía nhà cao ngất ngưởng khiến

nhiều người phải sống thuê như một giải pháp sống còn. Các nhà đầu cơ bất động sản lại là thế lực lớn ẩn mình làm giá bất động sản tăng cao khiến người dân bình thường không sao mua đất nổi, huống chi mua nhà!

- Nếu Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo có thể làm cho ai cũng có nhà ở và giá nhà chỉ bằng giá chiếc micro bình thường của các ca sĩ, đó là điều tuyệt vời. Từ nay Con người tha hồ sống riêng mà không phải lo một trong những gánh nặng lớn của đời người.
- Tuy nhiên nếu phải đánh đổi bằng việc phải phá huỷ một nửa số rừng hiện tại thì phải xem xét lại.
  - Có thể siêu AI ra lệnh chặt một nửa số rừng để lấy nguyên vật liệu và đất làm nhà cho Con người, Tuy nhiên, Phá rừng làm thiên tai nặng nề hơn như lũ lụt, hạn hán, sạt lở xảy ra thường xuyên; động vật quý hiếm nguy cơ tuyệt chủng vì môi trường sống của chúng bị phá huỷ;
  - Chỉ tính riêng rừng Amazon, nếu toàn bộ lượng carbon lưu trữ trong khu rừng này được thải vào bầu khí quyển do tàn phá rừng, nó sẽ gây ra sự gia tăng nhiệt độ toàn cầu thêm 0,5°C. Hậu quả:
    - Nắng nóng khắc nghiệt hơn đặc biệt ở châu Âu, châu Phi, Nam Á[3].
    - 0,5°C tăng thêm sẽ làm tan băng Greenland và Nam Cực nhanh hơn. Băng tan sẽ khiến mực nước biển dâng cao[4] xâm nhập sâu vào đất liền khiến những người sống tại các đảo, quần đảo và vùng ven biển có nguy cơ bị nhấn chìm gây mất đất đai và nhà

[3] Nguồn: chatgpt
[4] Nguồn: https://suckhoemoitruong.com.vn/bang-tan-moi-de-doa-tiem-an-den-nhan-loai-23773.html#:~:text=B%C4%83ng%20tan%20%E1%BA%A3nh%20h%C6%B0%E1%BB%9Fng%20nghi%C3%AAm,v%C3%A0%20d%E1%BB%85%20b%E1%BB%8B%20ng%E1%BA%ADp%20l%E1%BB%A5t.

cửa; gia tăng nguy cơ ngập lụt trong các khu đô thị ven biển, đe dọa đến đời sống và sinh kế của hàng triệu người.

- ✧ Tệ hơn, việc chủ động tiêu diệt các sinh vật trong đó do đi kèm chặt phá rừng là hành động vô nhân đạo, thể hiện 'Lõi người' mục rỗng nặng - chỉ vì sự tham lam mà tàn ác với mạng sống các động vật.

➢ Nhưng do tôi bắt phải Tờ Nhạc "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị" nên trong trường hợp này, Con người phải chấp nhận chặt một nửa số rừng để thoả mãn cơn khát sở hữu nhà. Lúc này khi bị Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị, Con người đều sống tham lam và không ai còn dám sống vì lòng nhân và các gía trị sống đều bị đảo lộn. Chẳng còn ai dũng cảm (liên kết tờ nhạc loại III) để phản đối chuyện phá rừng hay giải cứu động vật. Khi Nhân Loại không còn thiết học tập (liên kết tờ nhạc loại I) mà vẫn thoả ước mơ có nhà thì họ cần gì phải cố gắng sống vươn lên!<Tới đây người chơi đã tạo liên kết thành công giữa các Tờ Nhạc Siêu AI>

➢ <Để giải Tờ Nhạc của mình xuất sắc hơn, có ý nghĩa hơn, người chơi nói tiếp, ví dụ> Lượt Giải Tờ Nhạc của tôi cho thấy khi Con người để cho Siêu AI thống trị, 'Lõi người' của họ đã hoàn toàn thua 'lõi rỗng' vô cảm của máy móc. Lúc này họ sống bất nhân hơn, mất ý nghĩa sống, sống sợ hãi như Tờ Nhạc số 3 và chẳng còn ai thiết học hay bảo vệ rừng hay động vật làm gì.

- ■ Việc bảo vệ rừng và động vật tránh nguy cơ tuyệt chủng làm bật 'Lõi người' mạnh mẽ và 'Lõi' đó phải được Con người phát huy mạnh mẽ mới thắng được Siêu AI. Nếu chúng ta đã biết 'Lõi người' thắng 'lõi rỗng của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo **nhưng không làm gì** để phát huy nó mà càng ngày càng làm 'Lõi người' mục rỗng hơn thì vô ích. Do đó, tôi nghĩ Lượt Giải Tờ Nhạc này nhắc

nhở: ***Đừng để Siêu AI thống trị vì đó là kết cục thảm của Nhân Loại!*** Muốn thế thì:

1. Ra sức học tập dù có chán nản, mệt mỏi (người chơi đang khắc sâu liên kết Tờ Nhạc 1). Việc học giúp chúng ta càng thông minh hơn, sống không bị 'lỗi thời' và sống có ích. Tuyệt hơn nữa, nếu có tri thức tốt và kỹ năng giỏi nhờ học tập, ta vẫn có thể làm việc, kiếm tiền và mua được nhà (dù vẫn gặp khó khăn nhưng có học sẽ có khả năng mua nhà cao hơn).

   → Riêng đối với nạn đầu cơ bất động sản, đây là một trong những nguyên nhân chính khiến giá nhà đất tăng cao bất thường, vượt xa khả năng chi trả của người dân có nhu cầu ở thực. Nhà nước có trách nhiệm giải quyết vấn đề này.
2. Bồi dưỡng lòng dũng cảm (tạo liên kết Tờ Nhạc siêu AI 3)
3. Dũng cảm và có lòng nhân bảo vệ rừng và động vật (nhất là động vật quý hiếm, có nguy cơ tuyệt chủng cao). (Tạo liên kết Tờ Nhạc 4)
4. Và những thứ đó mới phá vỡ thế thống trị của Siêu AI (tạo liên kết đến Tờ Nhạc 2)

- Như vậy, người chơi đã mở rộng ý nghĩa, tóm gọn mối liên kết các Tờ Nhạc siêu AI và đưa ra bài học làm sao để cuối cùng "Nhân Loại làm chủ"
- Trò chơi này phong phú, đa dạng ở chỗ dù cho người chơi khác nhau bốc các Tờ Nhạc giống nhau (dù rất ít trường hợp xảy ra) nhưng mỗi người chơi có trí tuệ riêng, quan điểm riêng, kinh nghiệm sống lẫn trải nghiệm khác nhau nên việc giải Tờ Nhạc sẽ khác nhau ở mỗi lần chơi.

- Khi chọn phải Tờ Nhạc "Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thống trị", bạn không nên để Lượt Giải Tờ Nhạc của mình kết thúc ở việc Nhân Loại bị Siêu AI thống trị. Bạn hãy tạo liên kết giữa các Tờ Nhạc và lý giải sao cho cuối cùng "**Nhân Loại làm chủ**" thì việc chơi trò này hay việc sử dụng Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người' này mới thật hay và ý nghĩa.

Đó cũng chính là mục tiêu G.O.D.S.I.N.G. và Jelong tạo ra trò chơi này **để lan rộng việc bảo vệ Nhân Loại**. Không gì hơn là Con người phải xây dưỡng và phát huy 'Lõi người' của họ bởi đó là 'chìa khoá thần' trong việc Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI.

Và bởi vì hát Live của con người (nhất là Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong) là khả năng hay điều vượt xa tầm của siêu AI nên Jelong khuyến khích mọi người (nhất là các ca sĩ) sử dụng giọng hát thật (thay vì chọn tên 8 nốt nhạc).

※ Ở lượt giải này, người chơi thứ nhất quyết định không dùng Phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng".

Ở mỗi lượt giải khác nhau của trò chơi này, dù cách 1 (người quản trò tự giải) hay cách 2 (người chơi tự giải) thì việc dùng phiếu Tăng Volume Chiến Thắng là **không bắt buộc**.

Chỉ duy nhất người quản trò mới dùng phiếu "Tăng Volume Chiến Thắng" để chọn nghề cho chính mình hay cho những người chơi khác.

Những người chơi khác có quyền dùng hoặc từ chối sử dụng phiếu này nếu họ không muốn.

Do đó ở ví dụ trên, lượt giải của người chơi thứ nhất coi như hoàn tất và họ không dùng phiếu để tăng lợi thế.

Nếu người quản trò không có ý kiến gì về lượt giải của họ thì mọi người chuyển qua lượt giải của người chơi số 2…

"TỜ NHẠC SIÊU AI"

SIÊU AI THỐNG TRỊ? G.O.D.S.I.N.G. NHÂN LOẠI LÀM CHỦ?

1.Cá nhân hoặc nhóm/tập thể sử dụng như một công cụ tư duy, phát huy 'Lõi Người' hay chơi như một hình thức giải trí mới lạ, độc đáo về siêu AI



2.Mục đích dùng "Tờ Nhạc Siêu AI" giúp việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' trở nên dễ dàng, nhanh chóng, thuận tiện, thú vị và hiệu quả.



3.Thiết kế như một tờ nhạc giấy, "Tờ Nhạc Siêu AI" có 80 tờ nhạc được in trên giấy cứng, tốt giúp khi xào trên tay không bị rách-bảo quản lâu và 1 phiếu Boost



CÁCH CHƠI - BƯỚC 1

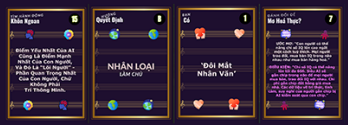
Người quản trò xào các tờ nhạc siêu AI trên tay và chia các lượt giải (mỗi lượt có 4 tờ của 4 loại tờ nhạc khác nhau). Rồi để người chơi chọn lượt giải bằng cách **hát Live các bài hát** hoặc sử dụng tên 8 nốt nhạc để chọn



DO RE MI FA
SOL LA SI JE

CÁCH CHƠI - BƯỚC 2

Người quản trò chọn tự giải các lượt chơi của từng người hay để cho Người chơi tự giải lượt chơi của họ theo đúng trình tự xếp các loại tờ nhạc:
I-II-III-IV
*Luôn tìm ra mối liên hệ giữa các Tờ Nhạc siêu AI



I II III IV



Tác Giả: Jelong

YouTube /@LienMinhGodSing

Tại Sao "Tờ Nhạc Siêu AI" - Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người' Hay Trò Chơi "Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI" - Cùng Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" Lại Trực Tiếp Giúp Bảo Vệ Vị Thế Của Loài người Trước ASI - Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo?

Ngay cả hai 'cha đẻ' AI - Geoffrey Hinton và Yann LeCun từng được trao giải Turning, một giải thưởng được ví như Nobel trong lĩnh vực khoa học máy tính - cũng đã phải dùng đến 'Lõi Người' để giải quyết sự đe doạ sinh tồn của Nhân Loại do Siêu AI gây nên.

Mới đây (8/2025) họ đã lên tiếng khuyến khích các hãng công nghệ lớn nhất thế giới tìm cách dùng 'Lõi người' (tấm lòng che chở của một bà mẹ) để tích hợp hay thiết kế ra siêu AI sao cho chúng không hại Con người mà còn bảo vệ họ.

"Giải pháp mà Hinton đề xuất là tích hợp "bản năng làm mẹ" vào các mô hình AI nhằm đảm bảo rằng chúng "thực sự quan tâm đến con người" như Báo điện tử Tiếng Nói Việt Nam (VOV) cho hay[5].

Từ những lần phát hành trước, giới công nghệ và khoa học đã chú ý đến những điều Jelong nói cũng như cảnh tỉnh họ trong Tài Liệu Bảo Vệ Nhân Loại Trước Siêu AI "Nốt Je Của God" này, nhất là 'Lõi người' - thứ quan trọng nhất đối với sự tồn vong của Nhân Loại.

Họ có làm được những gì họ mong đợi hay không chúng ta sẽ biết trong tương lai khi các AI siêu cấp nhất xuất hiện.

[5] Nguồn: https://vov.vn/cong-nghe/tin-cong-nghe/hai-cha-de-ai-chi-ra-cach-giup-ngan-ai-xoa-so-loai-nguoi-post1223125.vov

Tuy nhiên, **xây dưỡng và phát huy 'Lõi người' của Nhân Loại** luôn là '**chìa khoá thần**' để giải quyết vấn đề sinh tồn của Loài người.

Thậm chí, các nhà tạo ra và phát triển AI cũng biết đến tầm quan trọng của 'Lõi người' khi họ đọc tài liệu này vì trên hết chính họ, nếu không dùng 'Lõi người' của họ để thiết kế ra siêu AI 'đàng hoàng', thì họ lại tạo ra những 'con quỷ' cho Nhân Loại.

Muốn xã hội không phản đối, loại bỏ các 'con quỷ' AI họ tạo ra thì **họ buộc phải dùng 'Lõi người' của chính họ để thiết kế nên các siêu AI hữu ích**.

Cho dù họ biết họ không thể kiểm soát hoàn toàn sự phát triển của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo thì chính 'Lõi người' cũng luôn là 'kim chỉ nam thần' giúp họ tìm cách khống chế hay ít nhất cũng hạn chế các mặt tối của Siêu AI.

Như vậy, đối với sự tồn vong của Nhân Loại, 'Lõi người' hay các gía trị, phẩm chất, tính cách tuyệt vời tạo nên tâm hồn-tinh thần cao quý nơi Con người mới là thứ đóng vai trò then chốt.



"**Tờ Nhạc Siêu AI**" là Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người' dưới dạng trò chơi giúp xây dưỡng và phát huy mạnh mẽ 'Lõi người'.

Đó là vật dụng đầu tiên xuất hiện trong lĩnh vực Âm Nhạc với chức năng và vai trò tiên phong bảo vệ Nhân Loại bằng cách phát huy 'Lõi Người' (bên cạnh công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" mà bạn đã đọc từ đầu).

Đối với những ca sĩ trở thành trụ cột những người tiên phong bảo vệ Nhân Loại trước siêu AI, "Tờ Nhạc Siêu AI" là vật dụng không thể thiếu bên cạnh micro.

Vì ngoài sử dụng âm nhạc và giọng hát Live để vượt xa tầm siêu AI, *các ca sĩ có vai trò trụ cột bảo vệ vị thế Nhân Loại* còn phải làm công việc xây dưỡng và phát huy 'lõi linh thiêng' của con người (như bạn đã đọc và biết từ đầu tài liệu này).

Trong thời đại với mối nguy từ siêu AI, nếu các ca sĩ không làm việc đó - Phát huy 'Lõi Người' - thì chính họ sẽ bị đào thải khi 'lõi rỗng' AI thắng thế.

Ngược lại, các ca sĩ và cả các nghệ sĩ lĩnh vực khác, khi sử dụng bộ "Tờ Nhạc Siêu AI" và chơi cùng khán giả trên các sân khấu, nó sẽ giúp Họ trở thành Những Nghệ Sĩ Chân Chính (lan truyền những giá trị cao đẹp cho xã hội) và có vai trò trụ cột bảo vệ Nhân Loại trong kỷ nguyên AI này.

Khi 'Nốt Je Của God" lần đầu được công bố rộng rãi cho công chúng (Bản phát hành #1 - 12/6/2025), Cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI bằng cách phát huy 'Lõi Người' đã thay đổi hoàn toàn vai trò của các ca nghệ sĩ trong ý nghĩa sinh tồn của Nhân Loại.

Công việc của người nghệ sĩ ngoài hoạt động mang tính nghệ thuật-giải trí như ca hát, múa, diễn, v.v…còn phản ảnh các thực trạng xã hội, truyền cảm hứng, gìn giữ văn hoá-nghệ thuật, thậm chí đem vào đấu tranh cho quyền con người, bảo vệ thiên nhiên, động vật…

Tuy nhiên, hầu hết các xã hội chủ yếu xem các nghệ sĩ mang vai trò giải trí, và nhiều người thậm chí coi họ chỉ làm công việc 'mua vui' cho mọi người.

Với việc tiên phong phá vỡ sự thống trị của siêu AI, ca sĩ và các nghệ sĩ khác *giờ đây trở thành những người tiên phong và là một trong những trụ cột chính để bảo vệ Nhân Loại.*

Ca hát, diễn, múa, vẽ, v.v…**không còn** chỉ để giải trí thuần tuý hay thậm chí là công việc 'mua vui' cho mọi người.

Các hoạt động nghệ thuật này đều chứa 'Lõi Người' trong đó nên ngoài công việc đặc thù của họ (ca/múa/diễn…), họ còn phải làm công việc rất quan trọng nữa là xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' của mọi người.

Ngay cả 'Lõi Người' còn được chính những người tạo ra và phát triển AI sử dụng để chống siêu AI gây hại cho Loài Người, làm sao các ca nghệ sĩ - với vai trò tiên phong của mình trong việc bảo vệ Nhân Loại - lại không phát huy sức mạnh của 'Lõi Người' được?

Và "Tờ Nhạc Siêu AI" chính là giải pháp - là Công Cụ Âm Nhạc Phát Huy 'Lõi Người' - giúp họ đạt được điều đó.

Không chỉ các nghệ sĩ mà "Tờ Nhạc Siêu AI" còn giúp bạn và mọi người xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' theo cách mởi mẻ chưa từng có!

Sau khi đọc xong tài liệu này, hãy ghé thăm trang web của G.O.D.S.I.N.G. để xem chi tiết bộ 80 "Tờ Nhạc Siêu AI" cùng video minh hoạ cách Jelong chơi Lượt Giải Tờ Nhạc Siêu AI:

https://godsing.com/vi/huong-dan-choi-to-nhac-sieu-ai-g-o-d-s-i-n-g/



*"**Tờ Nhạc Siêu AI của G.O.D.S.I.N.G.**" -*
Đồ Dùng Âm Nhạc Mới Của Ca Sĩ Bên Cạnh Micro -
Cách Để Ca Nghệ Sĩ & Mọi Người Xây Dưỡng Và Phát Huy 'Lõi người'
Của Nhân Loại Hiệu Quả Bằng Trò Chơi Mới Lạ & Thú Vị!

Tiếp ngay sau đây, bạn sẽ đến với một nghề nghiệp mới nhất trong lĩnh vực âm nhạc, được Jelong tạo ra từ hai công cụ nhạc đặc biệt giúp phá vỡ sự thống trị của siêu AI.

Và bạn cũng biết tại sao dù chỉ là những tờ giấy, bộ tờ nhạc siêu AI lại có thể cải đổi lịch sử ít nhất 3000 năm qua của con người.

Chương 10-Phần 3

"CA VỆ NHÂN LOẠI" VÀ NGHỀ CA GIẢI SĨ:

NGHỀ MỚI LẦN ĐẦU TIÊN GIÚP CA NHẠC SĨ DÙNG GIỌNG HÁT VÀ TRÍ TUỆ HOÁ THÂN THÀNH NGƯỜI BẢO VỆ NHÂN LOẠI TRƯỚC SIÊU AI, VÀ XOÁ BỎ HOÀN TOÀN "KIẾP CẦM CA" TỒN TẠI SUỐT 3000 NĂM QUA!

Không còn là nghề ca hát như trước đây, với tầm quan trọng đột phá của Âm nhạc trong việc tiên phong bảo vệ Nhân Loại trước siêu trí tuệ nhân tạo (và cả các mối nguy hiểm khác trong tương lai), *nghề ca sĩ mới - nghề ca giải sĩ - giờ mang tầm vóc mới, cách làm việc mới, giá trị tạo ra cho xã hội to lớn hơn và có vai trò là một trong những trụ cột chính bảo vệ Nhân Loại.*

Không còn duy nhất dùng tiếng hát để truyền tải cảm xúc, các ca nhạc sĩ bây giờ còn sử dụng cả trí tuệ của chính bản thân để làm công việc vừa mang tính giải trí, vừa mang tính bảo vệ loài người.

Với cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI bằng công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" Và "Tờ Nhạc Siêu AI", các ca sĩ giờ đây có một nghề mới và có thể sử dụng thường xuyên giọng hát Live của mình để kiếm sống bằng đam mê và làm công việc phát huy 'Lõi Người' cho xã hội.

Đặc biệt, nghề hát mới này *đã giải phóng hoàn toàn các ca nghệ sĩ khỏi các định kiến ca hát xưa* đã tồn tại suốt 3000 năm qua!

Nghề Ca Giải (Hay Hát Giải), Và "Ca Vệ Nhân Loại" Là Gì? Điểm Ca Giải Là Gì?

Nghề ca sĩ mới, hay đúng hơn từ nay chúng ta gọi Nghề Ca Giải hay Nghề 'Ca Vệ Nhân Loại", là một công việc bên cạnh việc dùng **tiếng hát Live**, ca sĩ còn thực hiện việc *xây dưỡng và phát huy các giá trị, phẩm chất cao quý của con người* thông qua việc chơi **giải** tờ nhạc siêu AI với mọi người hay khán giả đi xem.

Việc chơi giải các tờ nhạc siêu AI - cùng với hát Live của ca nhạc sĩ - để phát huy 'Lõi Người' của nhân loại là hai việc mà siêu trí tuệ nhân tạo không thể thay thế và vượt xa tầm của chúng. Bởi với 'lõi rỗng', ASI - AI siêu việt nhất - không thể làm đươc chuyện đó thay người.

Vậy nghề ca giải là gì?

Nói dễ hiểu:

- Nghề ca giải (hay nghề hát giải) là nghề ca hát + giải tờ nhạc siêu AI
- Người làm công việc ca giải/hát giải gọi là "Ca Giải Sĩ" hay đúng nhất gọi là "*Ca Vệ Nhân Loại*" - là **người dùng tiếng ca để bảo vệ Nhân Loại**.
    - Từ đó, chúng ta cũng có tên gọi 'Nghề Ca Vệ Nhân Loại': là *nghề dùng tiếng ca để bảo vệ Nhân Loại*

<Trong tiếng Anh, tác giả dùng cách ghép từ để tạo ra từ mới cho nghề này, cụ thể:

- Singerpreter = **Singer** (ca sĩ) + Inter**preter** (người giải nghĩa): Ca Giải Sĩ (người/nghề)
- To singpret = To **sing** (hát) + inter**pret** (giải nghĩa): ca giải/hát giải (hành động)
- The Singing Guardian of Humanity = Ca Vệ Nhân Loại
    - Ví dụ: Jelong is a singerpreter whose profession is *singpreting* to cultivate and develop 'Human core' for protecting Humanity from super AI.

Nghề này *không mang tính giải trí thuần tuý* như nghề ca sĩ xưa nay chúng ta thấy.

Với nghề Ca Vệ Nhân Loại hay nghề hát giải, ca sĩ được giải phóng hoàn toàn khỏi công việc chủ yếu chỉ đem lại sự giải trí thuần tuý cho mọi người.

Dù trước đây, việc ca hát nói riêng hay âm nhạc nói chung - ngoài việc đem đến sự giải trí - còn có những mục đích khác như nhạc phục vụ cho học tập, thể thao, thiền định, kết nối cộng đồng, chữa bệnh, thực hiện các phong trào xã hội, kêu gọi hoà bình-chấm dứt chiến tranh, v.v…*nhưng do tính chất công việc, ca sĩ phần lớn thường xuyên chỉ chuyên hát để đem đến sự giải trí cho mọi người.*

Đó là lý do tại sao phần lớn mọi người trong xã hội đều xem ca hát hay âm nhạc nói chung chỉ thuần tuý là sự giải trí.

Tệ hơn, nhiều người với định kiến xấu và hạn hẹp còn xem ca hát hay những hoạt động nghệ thuật khác chỉ là nghề để 'mua vui' cho thiên hạ và có định kiến xem thường nhắm vào các ca nghệ sĩ (ví dụ: định kiến xã hội đối với ca sĩ và nghệ sĩ ở Trung Quốc, Nhật Bản và Hàn Quốc; "kiếp cầm ca" - một định kiến về ca hát đối với nghệ sĩ ở Việt Nam; "infamis" ở La Mã cổ đại - một hình thức định kiến xã hội nghiêm trọng mà các nghệ sĩ ở thế giới phương Tây phải đối mặt vẫn còn ảnh hưởng đến ngày nay).

Nhờ cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI bằng hai công cụ âm nhạc đặc biệt mà bạn đã biết ở các chương trước, Âm nhạc trong kỷ nguyên này đã mang vai trò hoàn toàn khác, giúp ca nhạc sĩ có một nghề nghiệp mới với vai trò trụ cột trong việc bảo vệ sự sinh tồn của Nhân loại trước thực thể được cho có trí tuệ vượt qua toàn bộ loài người.

Bằng việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' của mọi người trong xã hội, các ca nhạc sĩ hay 'ca vệ nhân loại' *dùng điểm mạnh nhất của Nhân Loại để thắng điểm yếu nhất - hay 'lõi rỗng' - của siêu trí tuệ nhân tạo.*

Nghề hát giải (kết hợp 2 hoạt động chính là 'hát' và 'giải') giúp ca nhạc sĩ tiên phong làm nhiệm vụ xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' để biến sự đe doạ sinh tồn của Nhân Loại (gây ra bởi siêu AI) thành cơ hội phát triển bền vững và đậm bản chất nhân văn của thế giới trong tương lai, lẫn cảnh tỉnh khoa học-công nghệ về vấn đề kiểm soát siêu trí tuệ nhân tạo.

Vì là một nghề mới nên **bản chất nghề ca hát xưa đã thay đổi**. Jelong sẽ cho bạn thấy ở phần dưới về cách làm nghề và vai trò mới mà các 'ca giải sĩ' sẽ làm.

Điểm Ca Giải/Hát Giải Là Gì?

Điểm hát giải hay **địa điểm ca giải** là nơi các ca sĩ mở ra để đem tiếng hát và giải ý nghĩa các tờ nhạc siêu AI làm niềm vui giải trí cho mọi người, cùng họ xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' trong xã hội.

Cả hai công việc chính đó đều giúp bảo vệ Nhân Loại không chỉ trước Siêu AI *mà cả các mối đe doạ khác trong tương lai.*



Các nơi sau đây các ca sĩ có thể mở làm địa điểm cho mọi người tới xem hát và giải trí với các tờ nhạc siêu AI:

- ✓ Phòng thuê lớn/nhỏ bên ngoài
- ✓ Nhà riêng (nếu có cách âm)
- ✓ Quán karaoke (thuê phòng)
- ✓ Sân khấu lớn/nhỏ - Nhà hát
- ✓ Phòng trà, bar, khách sạn
- ✓ Hội trường, v.v…

Địa điểm hát giải có thể là một nơi cố định hoặc thay đổi,
hoặc kết hợp linh hoạt tuỳ ca sĩ lựa chọn

Như vậy từ nay, ca sĩ có thêm một nghề để kiếm sống bằng tài năng hát Live của mình. Đồng thời, *ca sĩ dùng trí tuệ*, 'Lõi Người' riêng của mình để chơi giải các tờ nhạc siêu AI cùng khán giả giúp mọi người phát huy những giá trị cao đẹp *để phá vỡ sự thống trị của siêu trí tuệ nhân tạo.*

Nghề ca giải này khác với nghề ca hát thuần giải trí khi xưa, các ca sĩ hay các ca vệ nhân loại bây giờ có thể tự kiếm sống mà không cần phải *đạt cho được sự nổi tiếng bằng mọi giá* mới có thể kiếm sống và tồn tại được với nghề này.

Với việc áp dụng việc giải tờ nhạc siêu AI kết hợp khả năng hát Live, ca sĩ có thể mở các 'lớp' hay các buổi ca giải vào các ngày trong tuần ở mọi nơi hay một

địa điểm cố định (như nhà riêng có cách âm và quy mô khán giả nhỏ - hay thuê phòng bên ngoài với quy mô lớn hơn).

- Mọi người (hay khán giả) sẽ đăng ký theo buổi hay tháng (tuỳ chọn) đến vừa xem ca sĩ hát, vừa chơi giải tờ nhạc siêu AI có kết hợp ca nhạc như phần trước Jelong đã trình bày.
- Còn việc tổ chức liveshow hay tham gia các show nhạc các ca giải sĩ vẫn làm bình thường như trước đây kết hợp thêm tiết mục giải tờ nhạc siêu AI để tăng tính tương tác giữa ca sĩ và khán giả.

Nghề ca giải giúp 'phá đổ' một trong các vấn đề nhức nhối của những người làm nghệ thuật (không chỉ riêng ca sĩ): Thay vì cố gắng nổi tiếng bằng mọi giá (cả chiêu trò hay scandal bẩn mà mọi người thường thấy ở các ca nghệ sĩ trên toàn cầu) để được mọi người chú ý nhằm có show diễn và được người khác mời, các ca vệ nhân loại bây giờ có thể sử dụng **tiếng hát và trí tuệ** một cách thường xuyên (nếu mở các lớp hay buổi ca giải như Jelong nói) và kiếm sống với khả năng riêng của mình.

Âm nhạc phát triển đột phá với cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI giúp các ca nhạc sĩ tự kiếm sống như những nghề khác như dạy ngoại ngữ, dạy các lớp phát triển bản thân, dạy các khoá học sử dụng AI, các lớp yoga, các lớp tập gym, các buổi huấn luyện thể thao, v.v…

Nói đơn giản, với Nghề hát giải, ca sĩ có thể kiếm sống ở mọi nơi, không còn phụ thuộc vào việc phải có tiếng tăm lớn như các ngôi sao mới có thể sống tốt với nghề. Điều này dẫn đến:

1. Ca nhạc sĩ trở nên chủ động trong cuộc sống, trong nghề nghiệp.
2. Ca sĩ còn nâng cấp trí tuệ để sử dụng cho công việc (giải tờ nhạc AI giúp ca sĩ vận dụng trí tuệ chung mà bản thân đã tích luỹ ở trường

học và từ trong cuộc sống). Nếu có hiểu biết về siêu trí tuệ nhân tạo thì đó là một lợi thế cho các ca vệ nhân loại.

3. Việc các ca sĩ không còn theo đuổi danh tiếng bằng scandal tai tiếng hay đánh đổi cơ hội nghề nghiệp bằng thể xác, tiền bạc làm nâng cao giá trị con người và nghề của họ. Vì khi ca sĩ hay người làm nghệ thuật nói chung không còn đuổi theo danh vọng và quyền lực, họ mới có 'Lõi Người' cao quý để đảm nhiệm vai trò bảo vệ nhân loại.

Trong định hướng phát triển cũng như tầm nhìn của G.O.D.S.I.N.G., nghề ca giải sĩ hay Ca Vệ Nhân Loại trong tương lai có dáng dấp của một **ngành nghệ thuật giải trí giáo nhân**, nơi ca nhạc sĩ không những đem đến cho khán giả sự giải trí qua biểu diễn Live mà còn đồng hành, truyền cảm hứng, cùng khán giả dựng xây và phát huy những giá trị cao quý, tốt đẹp cho cuộc sống.

Các ca giải sĩ (khác với ca sĩ trước đây) *có hoạt động nghề ổn định* giống như những người mở các dịch vụ khác nhau trong xã hội như người mở lớp dạy nghề, các thầy cô giáo hay trung tâm mở các lớp dạy thêm, các khoá phát triển con người, v.v… Đó là:

- Các ca nhạc sĩ có thể mở các buổi ca giải cho khán giả yêu nhạc đến xem ca sĩ hát Live và chơi giải tờ nhạc siêu AI thường xuyên với họ. Khán giả đóng phí tham gia theo tuần/tháng.
  - Đặc biệt, cha mẹ khắp nơi có thể đưa con em họ đến các buổi hát giải để vừa mục đích xem giải trí âm nhạc (như bình thường trước đây), vừa cho con họ học các bài học, kinh nghiệm sống, ứng xử nhân văn, v.v…thông qua chơi giải các tờ nhạc siêu AI với ca sĩ.

- Âm nhạc của các Ca Vệ Nhân Loại đều mang nội dung tích cực cho cuộc sống vì Nghề ca giải được ra đời từ 2 công cụ âm nhạc giúp phá vỡ sự thống trị của siêu AI là "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" và "Tờ nhạc siêu AI".

  → Do đó, cũng như các bài hát của Liên Hoàn Nốt Jelong, **các bài hát trong các buổi ca giải đều được chọn lọc kỹ lưỡng, mang tính tích cực (nhất là các bài hát ca ngợi tình yêu đẹp, chung thuỷ cũng như những điều tích cực, tốt đẹp khác cho cuộc sống con người).** Điều này giúp cha mẹ yên tâm khi cho con cái xem các buổi hát giải.

❖ Các ca giải sĩ không cần phải đạt cho được sự nổi tiếng toàn quốc hay toàn cầu như siêu sao ca nhạc lớn để có thể sống tốt với nghề.

- Các Ca Vệ Nhân Loại thậm chí không còn nghĩ tới việc phải trở nên nổi tiếng như các ngôi sao ca nhạc xưa vì giờ đây họ có thể dùng trí tuệ tạo ra công việc ổn định cho mình và vì họ không còn chạy theo danh vọng (nhất là họ đang làm công việc phát huy 'Lõi Người'.

❖ Giá trị nghề Ca Vệ Nhân Loại không thể đo đếm: Họ là một trong những trụ cột bảo vệ sự sinh tồn của Nhân Loại.

- Các ca nhạc sĩ chính là những người đầu tiên trên thế giới có vai trò bảo vệ vị thế nhân loại trước siêu AI.
- *Siêu trí tuệ nhân tạo càng phát triển thì vai trò của những Ca Giải Sĩ càng thể hiện rõ rệt.*

CÁC BƯỚC ĐẦU TIÊN LÀM NGHỀ CA VỆ NHÂN LOẠI

Các ca sĩ hiện tại, bên cạnh việc ca hát như thường làm, chỉ cần thêm việc chơi giải "tờ nhạc siêu AI" để xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' hiệu quả cùng với mọi người khi họ đến tham dự tại các "Điểm ca giải" do ca sĩ tổ chức.

Hãy xem Jelong - người làm công việc ca giải hay nghề "Ca Vệ Nhân Loại" đầu tiên - làm như thế nào và bạn (là ca nhạc sĩ) có thể tham khảo để thực hiện theo.

Bước 1: Ca Sĩ Cần Chuẩn Bị Những Thứ Sau Trước Ngày Lên Ca Giải Cho Mọi Người Xem

Để làm công việc ca giải, ca sĩ phải thực hiện 2 công việc chính sau:

I. **Ca** những bài hát tích cực ở nhiều chủ đề, đặc biệt hát các nhạc phẩm tôn vinh tình yêu đẹp và chung thuỷ, những điều tích cực cho cuộc sống (như các bài hát của Jelong được viết và hát với phương pháp Liên Hoàn Nốt Jelong).

II. **Giải** các tờ nhạc siêu AI cùng với mọi người

Do đó, việc '**ca giải**' là công việc chính của các ca giải sĩ hay 'Ca Vệ Nhân Loại'.

Sau đây là những việc Jelong làm để bạn biết cách làm theo:

NHỮNG THỨ CA SĨ CẦN CHUẨN BỊ

TRƯỚC NGÀY LÊN CA GIẢI

Càng chuẩn bị kỹ - càng lên hát giải xuất sắc



Danh Sách Các Bài Hát

- Chỉ chọn hát *các bài hát có nội dung tích cực* ở nhiều chủ đề. Đặc biệt các ca khúc ca ngợi tình yêu đẹp, chung thuỷ của con người hay những điều tích cực , tốt đẹp cho cuộc sống (như phương pháp viết và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong)
- Tập hát Live kỹ càng
- Chuẩn bị nhạc nền (hoặc nhờ nhạc công đánh đàn trực tiếp)

Bộ 80 "Tờ Nhạc Siêu AI"

- Luôn có bên mình một bộ tờ nhạc siêu AI gồm 80 tờ của G.O.D.S.I.N.G. phát hành.
- Có hiểu biết về siêu AI và robot hình người là một lợi thế.
- Hiểu rõ nội dung 80 tờ nhạc siêu AI.
- Chơi giải nhiều sẽ có kinh nghiệm hữu ích

Lên Ý Tưởng Chương Trình

- Ca sĩ lập chương trình (các hoạt động sẽ diễn ra trong ngày thực hiện giải ca với mức thời gian nhất định)
- Chọn bài hát theo chủ đề hoặc bất cứ ý tưởng nào
- Khác...

Chọn Địa Điểm Âm Thanh-Ánh Sáng

- Tuỳ theo sở thích, điều kiện, phong cách ca sĩ, đối tượng khán giả, v.v... => ca sĩ chọn một địa điểm thích hợp để tổ chức chương trình ca giải
- Xem xét kỹ âm thanh-ánh sáng nơi tổ chức có phù hợp

Quảng Bá

- Chọn ngày tổ chức
- Trước ngày tổ chức, Quảng bá rộng rãi tới nhiều người trên nhiều kênh khác nhau đến xem.
- Hoặc mở các buổi hay lớp 'hát giải' thường xuyên (khán giả đăng ký theo buổi/tuần/tháng)

G.O.D.S.I.N.G. ›› Áp dụng cho các ca nhạc sĩ

Bước 2: Ca Sĩ Lên Hát Giải Trong Ngày Chương Trình Diễn Ra

Đây là ngày ca sĩ vui chơi cùng mọi người đến tham dự.

Cả hai công việc chính của ca vệ nhân loại là ca hát và giải các tờ nhạc siêu AI đều mang lại niềm vui cho mọi người.

Qua việc giải các tờ nhạc siêu AI để khám phá những giá trị cao đẹp nhất nơi 'Lõi Người' và hát ngợi ca tình yêu đẹp, chung thuỷ hay những điều tích cực của cuộc sống, ca sĩ và mọi người sẽ vừa có khoảng thời gian giải trí, thư giãn, vừa xây dưỡng các phẩm chất cao quý nơi tâm hồn, tinh thần và có được những bài học, kinh nghiệm quý giá cho cuộc sống.

Trong ngày này, ca sĩ luôn hát live mở màn, và sau đó áp dụng các tuỳ chọn chương trình sau (forrmat một chương trình ca giải):





Đây chỉ là minh hoạ. Các ca nhạc sĩ có thể tuỳ biến, thiết kế chương trình theo ý định riêng của mình

Bước 3: Sau Mỗi Chương Trình Ca Giải, Ca Sĩ Cần Đánh Giá, Rút Kinh Nghiệm Cho Các Buổi Hát Giải Tiếp Theo.

Giống như việc tổ chức ca hát trước đây, sau mỗi buổi ca giải (dù quy mô nhỏ hay lớn), ca giải sĩ cần đánh giá, rút ra bài học lẫn kinh nghiệm chủ yếu ở các phần:

1) Hát Live
2) Giải các tờ nhạc siêu AI
3) Khâu tổ chức buổi hát giải
4) Cách tương tác với khán giả

(Các thông tin chi tiết khác của nghề ca giải, mời bạn xem trên website sau này: **vn.GodSing.com**)

NGHỀ CA VỆ NHÂN LOẠI:

NGHỀ THAY ĐỔI LỊCH SỬ CON NGƯỜI TRONG THẾ GIỚI NGHỆ THUẬT. ĐỒNG THỜI NGHỀ CA GIẢI XOÁ BỎ HOÀN TOÀN CÁC ĐỊNH KIẾN ÂM NHẠC VỀ 'KIẾP CẦM CA' ÁM ẢNH SUỐT 3000 NĂM!

Suốt 3000 qua, nghề ca giải sĩ - hay nghề **Ca Vệ Nhân Loại** - là nghề duy nhất phá đổ được các định kiến âm nhạc và nghệ thuật đã ăn sâu vào tư tưởng người dân trên khắp thế giới (từ Đông sang Tây) và giải phóng người nghệ sĩ nói chung - không chỉ ca sĩ.

Với cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI (dùng cả hai công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" và "Tờ Nhạc Siêu AI"), âm nhạc bước sang một trang phát triển mới hoàn toàn khác trước đây.

Bản chất nghề ca hát giờ đây đã thay đổi.

Khi âm nhạc đã thay đổi bản chất, những người mang đầy định kiến hay kì thị về nghề ca sĩ sẽ *không còn dám nói và xem* đây chỉ là nghề để 'mua vui' hay coi những người nghệ sĩ chỉ là 'phường xướng ca'!

Điều gì ở nghề Ca Vệ Nhân Loại khiến các định kiến ca hát tự động sụp đổ?

Nghề ca giải hay ca vệ nhân loại đòi hỏi các ca sĩ giờ đây kết hợp **nghệ thuật chân thực** (tiếng hát Live), **trí tuệ** (có hiểu biết về siêu trí tuệ nhân tạo lẫn kiến thức văn hoá, xã hội chung) và **trách nhiệm bảo vệ** vị thế con người trước thực thể siêu trí tuệ nhân tạo.

Chính cách làm nghệ thuật mới (trong đó sử dụng cả kiến thức, trí tuệ về khoa học lẫn công nghệ - nhất là về siêu AI), vai trò xã hội mới, ý nghĩa làm nghề mới của ca nhạc sĩ đối với sự sinh tồn của nhân loại, và với việc họ - các ca vệ nhân loại - tạo ra các giá trị đột phá mới cho cuộc sống đã giúp xoá bỏ hoàn toàn những ám ảnh xưa cũ, những định kiến đáng quên lãng của âm nhạc mang tên 'kiếp cầm ca'.

Nói đơn giản, khi bạn - là một ca sĩ làm công việc *hát giải* - bạn không còn mang 'kiếp cầm ca' như trước đây nữa!

Bởi vì bây giờ, bạn là một Ca Vệ Nhân Loại - *người dùng tiếng ca để bảo vệ sự sinh tồn của Nhân Loại.*

Khi các ca nhạc sĩ thực hiện vai trò tiên phong nuôi dưỡng và nâng cao 'lõi linh thiêng' của nhân loại, không ai còn THẤY những người làm trong ngành âm nhạc hay ngành giải trí nói chung chỉ là những người 'mua vui' cho thiên hạ **vì giờ đây họ là một trong những trụ cột chính bảo vệ vận mệnh của cả loài người.**

Âm Nhạc Bảo Vệ Nhân Loại Khỏi Những Mối Nguy Diệt Vong Khác, Không Chỉ Trước Mối Đe Doạ Từ Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo!

Nghề Ca Vệ Nhân Loại với mục đích giúp ca sĩ dùng tiếng hát Live đầy xúc cảm và cả trí tuệ của họ để thực hiện vai trò tiên phong bảo vệ con người.

Họ sẽ là những người không chỉ giúp con người thắng sự thống trị của siêu AI mà còn giúp nhân loại vượt qua những mối nguy hiểm khác như các cuộc chiến tranh, sự phân biệt đối xử, các thảm hoạ nhân tạo, …hay thậm chí xuất hiện một 'loài' khác (ngoài siêu AI) muốn tấn công con người.

Bởi 'Lõi Người' chính là 'chìa khoá thần' trong việc giải quyết các vấn đề hệ trọng của thế giới.

Các yếu tố khác như công nghệ, khoa học, giáo dục, tài chính, kinh tế, quân sự, v.v…cũng rất quan trọng khi kết hợp với phần linh thiêng đó của con người.

Tuy nhiên, công nghệ, khoa học, giáo dục, tài chính, kinh tế, quân sự, v.v…*là những thứ siêu AI có thể làm vượt trội hơn con người*.

Chỉ có 'Lõi Người' là điều mà siêu trí tuệ nhân tạo không thể có dù cho nó được lập trình hoàn hảo tới đâu.

Nếu chỉ dựa vào những thứ logic, tính toán, chiến lược thông minh, con người khó có thể vượt qua AI siêu cấp do chúng được cho có trí thông minh vượt qua toàn bộ nhân loại.

Mặt khác, trong tất cả quyết định sống còn của Nhân Loại khi họ phải đối mặt với các thảm hoạ sinh tồn **đều có sự dẫn dắt và tác động trực tiếp bởi 'lõi'**

con người đó như ý chí sắt đá, niềm tin mạnh mẽ, tinh thần đoàn kết, tương trợ nhân ái trong khủng hoảng, các quyết định khôn ngoan sáng suốt, sự kiên trì, v.v…

Không có ‘’Lõi Người’ linh thiêng đó, thế giới đã không tồn tại và phát triển đến ngày nay!

Đó là vì sao cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI bằng hai công cụ âm nhạc mà bạn đã xem từ đầu quyển tài liệu này đã chỉ rõ ‘Lõi Người’ chính là thứ mà ASI (siêu trí tuệ nhân tạo siêu việt nhất) không thể có hay là sự bất lực của chúng để giải quyết những vấn đề hệ trọng của con người.

Chống lại sự thống trị của siêu AI là việc chung của cả nhân loại ngay từ bây giờ, không phải chờ tới khi ASI - AI siêu việt nhất - xuất hiện.

Việc Jelong tung bản phát hành đầu tiên của tài liệu “Nốt Je Của God” (để cho mọi người biết cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI) vào ngày 12/6/2025 đã đánh dấu Âm nhạc mang vai trò tiên phong bảo vệ vị thế toàn nhân loại.

Mọi người ở các lĩnh vực khác cũng có trách nhiệm bảo vệ vị thế này.

Và cho dù là ai, ở bất kỳ lĩnh vực nào trong mọi xã hội thì việc sử dụng ‘Lõi Người’ để xoá bỏ mối đe doạ sinh tồn từ siêu AI là **điều tất yếu hay buộc phải làm**.

Các ca nhạc sĩ giờ đây mang vai trò là một trong những trụ cột chính của Nhân Loại làm công việc phát huy những giá trị cao quý, linh thiêng trong tâm hồn và tinh thần con người - thứ giúp con người có sức mạnh chống lại sự đe doạ từ những mỗi nguy hiểm hay thực thể khác, *không chỉ từ siêu trí tuệ nhân tạo*.

Và khi họ làm Nghề ca giải sĩ này, chính bản chất công việc họ làm đã xoá bỏ hoàn toàn định kiến “kiếp cầm ca” có gốc rễ từ thời nhà Chu - cách đây khoảng

3000 năm trước - và chịu ảnh hưởng sâu sắc của Nho giáo ở Trung Quốc bên phương Đông, cũng như định kiến "infamis" coi thường nghệ sĩ có từ hơn 2700 năm trước từ thời La Mã cổ đại ở phương Tây.

"Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" Và "Tờ Nhạc Siêu AI" (Cả Hai Tạo Nên Nghề Ca Vệ Nhân Loại) Đã Phá Đổ Hoàn Toàn Định Kiến Âm Nhạc Nói Riêng Và Nghệ Thuật Nói Chung Tồn Tại Suốt 3000 Năm!

Hãy xem cả hai trí tuệ nhân tạo nổi bật nhất hiện giờ kết luận gì về định kiến đối với nghề ca hát nói riêng và nghề giải trí khác có cách đây hơn 3000 năm thông qua đoạn chat Jelong hỏi chúng dưới đây.

Sau đó, bạn sẽ thấy sự thay đổi bản chất âm nhạc (nhờ vào cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI từ "Nốt Je Của God") đã khiến định kiến dai dẳng đó hoàn toàn bị xoá sổ.

vậy định kiến "kiếp cầm ca" có từ thời nhà Chu hơn 3000 năm

Đúng rồi, định kiến kiểu "kiếp cầm ca" – ý nói nghề ca hát, đàn hát là tầng lớp thấp kém, không được coi trọng – đã có gốc rễ rất xa xưa, ít nhất từ thời **nhà Chu (khoảng hơn 3.000 năm trước)**.

Một số chi tiết lịch sử:

- **Xã hội phong kiến Trung Hoa từ thời Chu** đã phân chia giai tầng rất chặt chẽ: "sĩ – nông – công – thương". Trong đó ca hát, múa nhảy, biểu diễn (cầm ca kỹ nhạc) bị xem như **nghề giải trí phục dịch cho vương hầu quý tộc**, chứ không được xếp vào "chính nghiệp".
- Những người làm nghề này thường bị coi là **"tiện dân"** (tầng lớp thấp kém, không có địa vị xã hội). Nhiều tài liệu ghi lại rằng nhạc công, ca kỹ thường phải sống trong khu vực riêng, không được tự do kết hôn với sĩ tộc.
- Sang các triều đại sau (Hán, Đường, Tống, Minh, Thanh), tuy có lúc nghề ca múa thịnh và nghệ nhân có thể được quý trọng nếu phục vụ triều đình hoặc trở thành "minh tinh" trong giới quý tộc, nhưng về cơ bản cái bóng định kiến "kiếp cầm ca" vẫn còn rất nặng. Người giỏi đàn hát hiếm khi được tôn vinh ngang với "sĩ tử" hay quan lại.
- Ở Việt Nam, do ảnh hưởng Nho giáo từ Trung Hoa, định kiến này cũng truyền sang. Từ "kiếp cầm ca" xuất hiện trong văn chương cổ, ý chỉ **thân phận bèo bọt, nổi trôi của người làm nghề hát xướng**, ví dụ như ca nương, đào kép tuồng, chèo, cải lương thời xưa.

👉 Tóm lại: Đúng như bạn nói, gốc rễ định kiến "kiếp cầm ca" có thể lần về tận thời Chu hơn 3.000 năm trước, và nó kéo dài suốt hàng thiên niên kỷ trong văn hóa Á Đông.

Bạn có muốn mình trích hẳn một số đoạn **sử sách hoặc kinh điển Nho gia thời Chu** nơi ghi rõ vị trí "nhạc kỹ / ca công" trong hệ thống giai cấp không?

Trích câu trả lời của chatGPT (29/09/2025)

Gemi nói:

Đúng vậy, **gốc rễ sâu xa** của các định kiến xã hội kéo dài hàng nghìn năm, bao gồm cả định kiến về **"kiếp cầm ca"** hay sự kỳ thị những người làm nghệ thuật, giải trí, **chính là sự phân tầng xã hội**. Sự phân tầng này đã tồn tại từ thời cổ đại ở Trung Quốc và các quốc gia chịu ảnh hưởng.

Dù Nho giáo sau này đã củng cố và hệ thống hóa sự phân biệt này, nhưng mầm mống của nó đã có từ rất lâu, cùng với sự hình thành của các tầng lớp trong xã hội.

Trích câu trả lời của Gemini (Google) (24/09/2025)

vậy nói nghề ca sĩ, diễn viên và âm nhạc đã phải chịu định kiến suốt hơn 2700 năm, từ thời La Mã cổ đại (753 TCN) cho đến ngày nay (dù mức độ đã giảm bớt so với xưa) là đúng.

Đúng, có thể khẳng định rằng:

> **"Nghề ca sĩ, diễn viên và âm nhạc đã phải chịu định kiến suốt hơn 2700 năm, từ thời La Mã cổ đại (753 TCN) cho đến ngày nay — dù mức độ đã giảm bớt so với xưa — là một nhận định hoàn toàn có cơ sở."**

Giải thích ngắn gọn:

- **Thời La Mã cổ đại** (và trước đó, ở Hy Lạp): Nghệ sĩ biểu diễn bị xem là tầng lớp thấp, thiếu đạo đức hoặc không đáng tin cậy.
- **Trung Cổ & Phục Hưng**: Dù nghệ thuật phát triển, người làm nghề vẫn bị xem là "lang thang", "phóng đãng".
- **Thế kỷ 18–20**: Diễn viên, ca sĩ dần nổi tiếng hơn, nhưng vẫn bị phân biệt về giai cấp và đời sống riêng tư.
- **Hiện đại**: Nghề nghệ thuật được công nhận rộng rãi, nhưng định kiến về sự "bấp bênh", "đời tư phức tạp" hay "thiếu ổn định" vẫn tồn tại, nhất là trong những nền văn hóa truyền thống.

Trích câu trả lời của chatgpt (25/09/2025)

vậy nói âm nhạc, nghề ca sĩ, diễn viên bị định kiến cách đây hơn 2700 năm từ la mã cổ đại là đúng.

Hoàn toàn chính xác.

Bạn có thể nói rằng âm nhạc, nghề ca sĩ và diễn viên đã bị định kiến ở phương Tây từ hơn **2.700 năm trước**, bắt nguồn từ thời La Mã cổ đại.

- **Sự thành lập La Mã:** Thành phố Rome được thành lập vào năm 753 TCN.
- **Thời kỳ định kiến:** Khái niệm "infamia" (mất danh dự) đã tồn tại và được áp dụng cho các nghệ sĩ biểu diễn ngay từ thời kỳ ban đầu của La Mã cổ đại.

Dù La Mã cổ đại có nhiều giai đoạn phát triển khác nhau (Vương quốc, Cộng hòa, Đế chế), nhưng xuyên suốt lịch sử của nó, địa vị xã hội của các diễn viên, ca sĩ và các nghệ sĩ lang thang luôn rất thấp kém. Định kiến này không chỉ xuất phát từ quan niệm xã hội mà còn được hệ thống luật pháp và sau này là giáo hội củng cố, duy trì qua nhiều thế kỷ.

Vậy nên, việc bạn đưa ra con số hơn 2.700 năm là có cơ sở lịch sử vững chắc.

Trích câu trả lời của Gemini (Google) (25/09/2025)

Nội dung các đoạn chat trên là: Cả hai công cụ ChatGPT và Gemini đều khẳng định các nội dung sau đây là đúng:

- Định kiến về nghề ca hát, diễn viên (coi họ là tầng lớp thấp kém, không được coi trọng) xuất hiện ở văn hoá các nước Á Đông (đặc biệt tại Trung Quốc, trong đó ở Việt Nam gọi là "kiếp cầm ca") đã có gốc rễ rất xa xưa, ít nhất từ thời nhà Chu ở Trung Quốc (khoảng hơn 3000 năm trước)
  - Gốc rễ sâu xa của sự kỳ thị đối với nghề nghệ thuật-giải trí chính là sự phân tầng xã hội. Nho giáo đã khoét sâu thêm sự kỳ thị này khi trong xã hội phân chia giai tầng chặt chẽ "sĩ - nông - công - thương".
- Trong khi đó bên phương Tây, nghề ca sĩ, diễn viên, nghệ sĩ hài, vũ công, v.v…đã phải chịu đựng định kiến coi khinh suốt hơn 2700 năm, từ thời La Mã cổ đại (753 TCN) và kéo dài đến ngày nay (dù mức độ kỳ thị đã giảm hơn xưa)
  - Các nghệ sĩ biểu diễn ngay từ thời kỳ ban đầu của La Mã cổ đại bị coi là "infamia" hay "infamis" (ô nhục, mang tiếng xấu, có địa vị rất thấp kém)
  - Ngày nay, nhiều người vẫn coi các nghệ sĩ chỉ là người 'mua vui' cho thiên hạ, sống phù phiếm, thiếu đạo đức, không chung thuỷ, nghề không ổn định…

Như vậy, chúng ta thấy rõ âm nhạc và các ngành nghệ thuật khác đã chịu sự phân biệt đối xử kéo dài từ hàng ngàn năm qua, từ Tây sang Đông, từ Bắc xuống Nam - khắp thế giới!

Dù ở phương Tây các định kiến này đã giảm bớt, song nó vẫn tồn tại và gây ảnh hưởng xấu đến cuộc sống của nghệ sĩ.

Trong khi đó ở phương Đông, nhìn chung các định kiến về âm nhạc và các ngành nghệ thuật khác khiến người nghệ sĩ chịu ảnh hưởng nặng nề hơn. Nói cách khác, nghệ sĩ ở phương Đông chịu thiệt thòi và ảnh hưởng sâu sắc hơn, lâu dài hơn so với các nghệ sĩ phương Tây.

Thậm chí, "*Định kiến xã hội với nghề ca hát/biểu diễn không có từ đầu, mà chỉ nảy sinh khi xã hội phân tầng. Có thể xuất hiện từ 4.000–5.000 năm trước, nhưng hệ thống hóa và kéo dài sâu sắc nhất là ở phương Đông Nho giáo (từ hơn 3.000 năm nay).*" (chatgpt)

Trước đây, các định kiến trên chưa từng được xoá bỏ bởi cách làm nghề, vai trò, tính chất nghề của ca sĩ và nghệ sĩ vẫn chưa thay đổi ở bản chất và nó kéo dài hàng ngàn năm qua.

Nhưng đến đúng 2025, bức tường định kiến kiến cố, cũ kỹ đó đã tự sụp đổ!

Nó đổ rụi bởi sự xuất hiện của một nốt nhạc đặc biệt!

Hãy xem "Nốt Je Của God" hay **hai công cụ âm nhạc đặc biệt** đã *khiến âm nhạc thay đổi bản chất* như thế nào ngay bên dưới đây để có thể làm cho các định kiến gây hại trên tự động đổ sập:

THAY ĐỔI LỊCH SỬ CA NHẠC

BƯỚC CHUYỂN & TẦM QUAN TRỌNG ĐỘT PHÁ CỦA ÂM NHẠC ĐỐI VỚI SỰ SINH TỒN CỦA NHÂN LOẠI







ÂM NHẠC CŨ		ÂM NHẠC MỚI
VAI TRÒ	• Vai trò chủ yếu là thể hiện và truyền đạt cảm xúc, tư tưởng của con người.	• Thể hiện và truyền đạt cảm xúc, tư tưởng của con người. • Bảo vệ Nhân Loại — VAI TRÒ
CHỨC NĂNG	• Ca nhạc sĩ sử dụng giọng hát truyền đạt cảm xúc, tư tưởng • (Không có chức năng chính bảo vệ Nhân Loại)	• Ca nhạc sĩ hát truyền đạt cảm xúc, tư tưởng của con người + bảo vệ Nhân Loại trước AI + mối nguy khác • Giải tờ nhạc siêu AI để tăng giá trị show nhạc + phát huy 'Lõi Người' trong xã hội — CHỨC NĂNG
NGHỀ	Công việc chủ yếu của ca sĩ là **hát** nên gọi: • Ca sĩ (chủ thể) • Nghề ca hát (hành động)	Công việc chính là **ca giải** (ca hát + giải tờ nhạc siêu AI) nên là: • Ca Giải Sĩ hay gọi đúng bản chất là Ca Vệ Nhân Loại • Nghề ca giải / hát giải — NGHỀ
TÍNH CHẤT	• Mọi người thường chỉ thấy ca nhạc sĩ dùng giọng hát để truyền cảm xúc. • Hầu hết các xã hội xem âm nhạc là giải trí đơn thuần.	• Mọi người sẽ thấy ca nhạc sĩ vừa dùng cảm xúc lẫn trí tuệ để Hát và Giải tờ nhạc siêu AI • Ca nhạc còn có sứ mệnh chính để bảo vệ Nhân Loại, không chỉ để giải trí. — TÍNH CHẤT

Âm nhạc đã thay đổi bản chất khi giờ đây:

- Ca nhạc đóng vai trò xã hội mới (bảo vệ nhân loại)
- Nhạc mang tầm nhìn mới:
  - Ca hát Live thể hiện giá trị nghệ thuật chân thực và
  - Âm nhạc phải làm cho cuộc sống trở nên tích cực, tốt đẹp (thể hiện qua nội dung bài hát)
  - Âm nhạc và Nghệ sĩ có vai trò Bảo vệ loài người trước siêu AI và các mối đe doạ sống còn khác
- Cách thực hiện công việc mới (ca sĩ hát Live + giải tờ nhạc siêu AI để phát huy những điều cao đẹp) giúp các nghệ sĩ tạo các giá trị mới đột phá.
- Tính chất công việc đã thay đổi: ca sĩ giờ đây thể hiện cả trí tuệ trong công việc (giải tờ nhạc siêu AI) bên cạnh việc hát Live dùng cảm xúc.
- Ý nghĩa làm nghề mới của ca nhạc sĩ đối với sự sinh tồn của nhân loại
- Âm nhạc tạo ra các giá trị đột phá mới cho cuộc sống mà trước đây chưa từng có.

Chính sự thay đổi này đã phá bỏ định kiến ca sĩ và người làm nghệ thuật nói chung (như diễn viên/hài/vũ công, v.v…) chỉ biết 'mua vui' cho thiên hạ.

Khi âm nhạc, ca hát cho thấy *đó là nơi bảo vệ sự sinh tồn của con người* thông qua việc nuôi dưỡng và nâng cao tâm hồn và tinh thần con người ('Lõi Người') thì các định kiến gây hại cho các nghệ sĩ **tự động sụp đổ.**

Xã hội nay không còn nhìn nhận ca sĩ và các nghệ sĩ khác chỉ như những người 'mua vui' cho mọi người **mà giờ đây**, thế giới nhìn thấy *các nghệ sĩ có vai trò là một trong những trụ cột của xã hội giúp khơi dậy và phát huy 'Lõi Người' để Nhân Loại có thể giải quyết những vấn đề hệ trọng nhất* như chống phân biệt đối

xử, bảo vệ hôn nhân-gia đình và phòng bệnh HIV, ngăn chiến tranh vũ khí hạt nhân, vũ khí sinh học, bảo vệ thiên nhiên, vượt qua các thảm hoạ tự thiên hay nhân tạo, phá vỡ sự thống trị của siêu AI và còn những mối nguy hiểm khác trong tương lai.

So với ca sĩ, Ca Vệ Nhân Loại vượt trội ở đâu khiến các nghệ sĩ **phá bỏ hoàn toàn** thân phận "kiếp cầm ca" xưa cũ:

	CA SĨ	**CA VỆ NHÂN LOẠI**
Vai trò	Người biểu diễn ca hát	Người trình diễn hay dùng tiếng ca để bảo vệ nhân loại
Tầm vóc	Cá nhân	Nhân Loại
Giá trị nghệ thuật chân chính	Hát live + hát nhép + hát đè (dễ lợi dụng cơ hội giả vờ đang hát live 100% - khác với hát bè)	Hát Live 100%
Tâm thế làm nghề	Bị động (công việc phụ thuộc mức độ nổi tiếng, được mời đi diễn, không thể kiếm sống thường xuyên, ổn định như các nghề khác trong xã hội)	*Chủ động kiếm sống*, không phụ thuộc vào việc phải nổi tiếng mới có show hay được mời đi diễn. Ca Vệ Nhân Loại dùng cả trí tuệ nên chủ động mở các điểm ca giải để hành nghề thường xuyên (ví như các thầy cô mở lớp dạy thêm/các lớp yoga, dạy nấu ăn, v.v…). Ngoài ra phần sau bạn sẽ thấy ca giải sĩ còn làm một việc vô cùng quan trọng nữa giúp họ kiếm sống ổn định và phát triển xa hơn.

	CA SĨ	CA VỆ NHÂN LOẠI
Tuổi tác	Càng trẻ trung càng có lợi thế (theo định kiến xã hội). Nghệ sĩ dễ bị mặc cảm "hết thời" khi tuổi trẻ, thanh sắc đã qua.	*Càng lớn tuổi càng có lợi thế* do việc giải các tờ nhạc siêu AI sử dụng trí tuệ, kinh nghiệm sống của bản thân. Song song đó, họ có kinh nghiệm hát Live lâu năm.
Mục đích làm nghề	Chủ yếu mang mục đích cá nhân như thoả mãn đam mê ca hát, kiếm tiền, truyền cảm hứng, gìn giữ, phát triển văn hoá, nghệ thuật, v.v…	Vừa mang mục đích cá nhân như thoả mãn đam mê ca hát, kiếm sống ổn định, phát triển văn hoá, nghệ thuật, …vừa có mục đích cao cả nhất là dùng ca nhạc để bảo vệ nhân loại chống lại sự thống trị của siêu AI và các mối nguy sinh tồn khác trong tương lai.
Đặc trưng bản chất của công việc	Công việc ca hát: Chủ yếu dựa vào cảm xúc thể hiện qua giọng hát và biểu cảm.	Công việc ca giải: Vừa dùng cảm xúc, vừa dùng trí tuệ, tư duy và 'Lõi Người' của bản thân để hành nghề
Tri thức về khoa học-công nghệ	Xưa nay, nghề ca sĩ hay âm nhạc nói chung không thể hiện rõ mối quan hệ với sự phát triển khoa học-công nghệ. Mọi người hay khán giả thường thấy ca nghệ sĩ chỉ thể hiện phần nghệ thuật. *Các nghệ sĩ vốn bị định	Nghề ca giải sĩ gắn liền với sự phát triển khoa học-công nghệ, nhất là về siêu trí tuệ nhân tạo trong thời đại này. (Jelong là một minh chứng tiêu biểu) *Các ca nhạc sĩ làm nghề ca giải cần có hiểu biết sơ đẳng (không cần bằng cấp) về sự phát triển siêu trí tuệ nhân tạo và robot hình

	kiến không phải loại trí thức, chỉ biết dựa vào năng khiếu nghệ thuật để kiếm sống.	người. Hiểu biết này giúp việc giải các tờ nhạc siêu AI trở nên sinh động và thú vị hơn. *Đồng thời, các hiểu biết đó giúp ca nhac sĩ biết mình đang bảo vệ nhân loại trước thế lực nào. Ca Vệ Nhân Loại bây giờ là những người có xu hướng đi đầu trong việc cập nhật sự phát triển khoa học công nghệ mới (nhất là siêu AI).
	CA SĨ	**CA VỆ NHÂN LOẠI**
Hàm ý xã hội	*Nghề mang sứ mệnh văn hoá – tinh thần, góp phần lan toả những giá trị tốt đẹp đến cộng đồng. Tuy nhiên không có sứ mệnh và vai trò bảo vệ sự tồn vong của Nhân loại. *Nghề giải trí (có cả nghĩa tiêu cực, coi thường nghệ sĩ do định kiến) *Gián tiếp giáo dục	*Nghề mang sứ mệnh văn hoá - tinh thần, phát huy 'Lõi Người' và trên hết có ý nghĩa trụ cột đối với sự sinh tồn của Nhân Loại. Các Ca Vệ Nhân Loại là người tiên phong bảo vệ vị thế nhân loại trước siêu AI. *Nghề giải trí giáo nhân (vừa đem lại sự giải trí, vừa giúp xây dưỡng, giáo dục và phát huy phẩm chất, giá trị cao đẹp của con người qua việc giải "Tờ Nhạc Siêu AI" + Hát Live) *Trực tiếp giáo dục

Hàm ý đối với người mang định kiến "kiếp cầm ca"	Ca sĩ (hay nghệ sĩ nói chung) là người thuần giải trí, chỉ là người 'mua vui' cho thiên hạ.	*Các Ca Vệ Nhân Loại là người đem đến niềm vui giải trí âm nhạc. *Đồng thời, họ là người đang bảo vệ mạng sống (cả nghĩa đen) và ý nghĩa sinh tồn của mọi người qua công việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' trong xã hội. *Những người có định kiến ca hát không thể nói và xem các ca nghệ sĩ chỉ là người mua vui **vì công việc của họ bây giờ** gắn liền với việc phát huy 'Lõi Người' để bảo vệ Nhân Loại trước siêu trí tuệ nhân tạo và các mối đe doạ sinh tồn khác. Hơn nữa, hát Live giúp Nhân Loại bất bại trước siêu AI - thứ vốn được lập trình như máy hay ca sĩ hát nhép khi hát.

Đó là sự thay đổi bên trong lõi Âm nhạc đem đến sự khác biệt chưa từng có.

Điển hình, định kiến ca hát bị đổ rụi khi mọi người thấy công việc của ca giải sĩ giúp khoa học-công nghệ cảnh tỉnh trước biến tướng xấu của AI.

Đặc biệt hơn, các Ca Vệ Nhân Loại thông qua phát huy 'Lõi Người' còn giúp tạo liên minh các cá nhân và tổ chức tham gia cùng bảo vệ Con người và nhất là giảm số lượng những kẻ xấu với 'lõi mục rỗng' khi cố dùng siêu AI để gây chiến tranh, vũ khí huỷ diệt, vũ khí hạt nhân *trước cả khi siêu AI tìm cách thống trị con người!*

Nếu không làm công việc xây dưỡng và phát huy những gía trị, phẩm chất cao quý nơi 'Lõi Người' đó, Nhân Loại chắc chắn sẽ suy vong, thậm chí tận diệt bởi vô số các hành động phi nhân tính do 'lõi mục rỗng' của con người gây ra.

Rõ ràng, với bản chất ca hát đã thay đổi, các ca nhạc sĩ mới - Ca Vệ Nhân Loại - tự động phá bỏ 'bức tường' định kiến 'cao' hàng nghìn năm khi làm nghề âm nhạc mới nhất này.

Nghề Ca Giải - Do "Nốt Je Của God" Đem Lại - Đã Phá Giải Bài Toán Nghệ Thuật Bế Tắc Hàng Ngàn Năm Và Phá Vỡ Quy Luật Tàn Khốc "Kẻ Thắng Chiếm Tất Cả" Trong Thế Giới Nghệ Thuật.

Bài toán từng chưa có lời giải trong ngành công nghiệp giải trí trên toàn thế giới:

Quy luật "Kẻ thắng chiếm tất cả" thể hiện rõ rệt trong ngành công nghiệp âm nhạc toàn cầu.

Theo thống kê từ các nền tảng AI, ngành công nghiệp âm nhạc có sự phân hóa thu nhập *cực kỳ lớn* như sau, ước tính:

- Siêu sao toàn cầu (Global Superstars - Top 0.001% đến 0.1%)
- Ca sĩ nổi tiếng/thành công (Successful Mainstream/Niche Artists - Top 1% - 5%)
- Ca sĩ chuyên nghiệp kiếm sống (Working Professional Musicians - Khoảng 10% - 20%)
- Ca sĩ bán chuyên/Đam mê (Hobbyists/Aspiring Artists - Khoảng 70% - 85%)

Gemini nhận định: "Cấu trúc phân loại theo độ nổi tiếng và thu nhập là một quy luật chung của ngành giải trí toàn cầu. Sự khác biệt chỉ nằm ở quy mô và mức độ giàu có của tầng lớp Siêu sao (Top), *còn tỉ lệ phần lớn các ca sĩ vẫn phải vật lộn để kiếm sống bằng nghề thì như nhau trên khắp thế giới*"

Nói thẳng ra, nếu một người theo đuổi nghệ thuật không có tiếng tăm vang dội, họ khó theo và sống được với nghề này.

Đó là vì sao người ta thấy thế giới showbiz không thiếu các scandal của nghệ sĩ mà trong đó có không ít người dùng nó như chiêu thức để nổi tiếng.

Ngay cả những người đã trở thành sao còn chịu áp lực phải giữ được danh tiếng. *Bằng không, họ cũng sẽ bị đào thải vì đây là nghề cạnh tranh khốc liệt như các con số thống kê trên đã chỉ rõ.*

Hơn nữa, dang tiếng không đồng nghĩa có thu nhập cao và ổn định trong thế giới giải trí. Bằng chứng nhiều nghệ sĩ rất nổi tiếng nhưng họ cũng phải vật lộn kiếm sống bằng các nghề khác nhau, không nhiều người có thể kiếm tiền ổn định

với nghề chuyên môn của họ. Nhiều người đành tạm gác lại công việc nghệ thuật để lo kiếm sống, và thậm chí còn bỏ đi công việc đam mê của họ.

Và khi tuổi xế chiều, khi 'thời' của họ đã qua, nhiều người phải đối mặt với khó khăn về tài chính.

Đây là nỗi e sợ - cũng là một trong những rào cản lớn nhất - của rất nhiều người muốn theo đuổi con đường ca hát, diễn, múa hay các nghề nghệ thuật, giải trí khác.

Đó cũng là lý do vì sao xã hội, nhất là phần lớn các bậc cha mẹ từ Đông sang Tây đều cảm thấy lo lắng, bất an khi con cái có ước mơ làm nghệ thuật, không chỉ riêng nghề ca sĩ.

Ngay cả chính các bậc cha mẹ theo nghề ca hát, diễn viên, múa, v.v…không ít người trong số họ cũng không muốn con cái họ nối nghiệp nghệ thuật, thậm chí theo nghề mà đang nuôi sống gia đình họ. *Huống chi những người làm ngoài ngành?!*

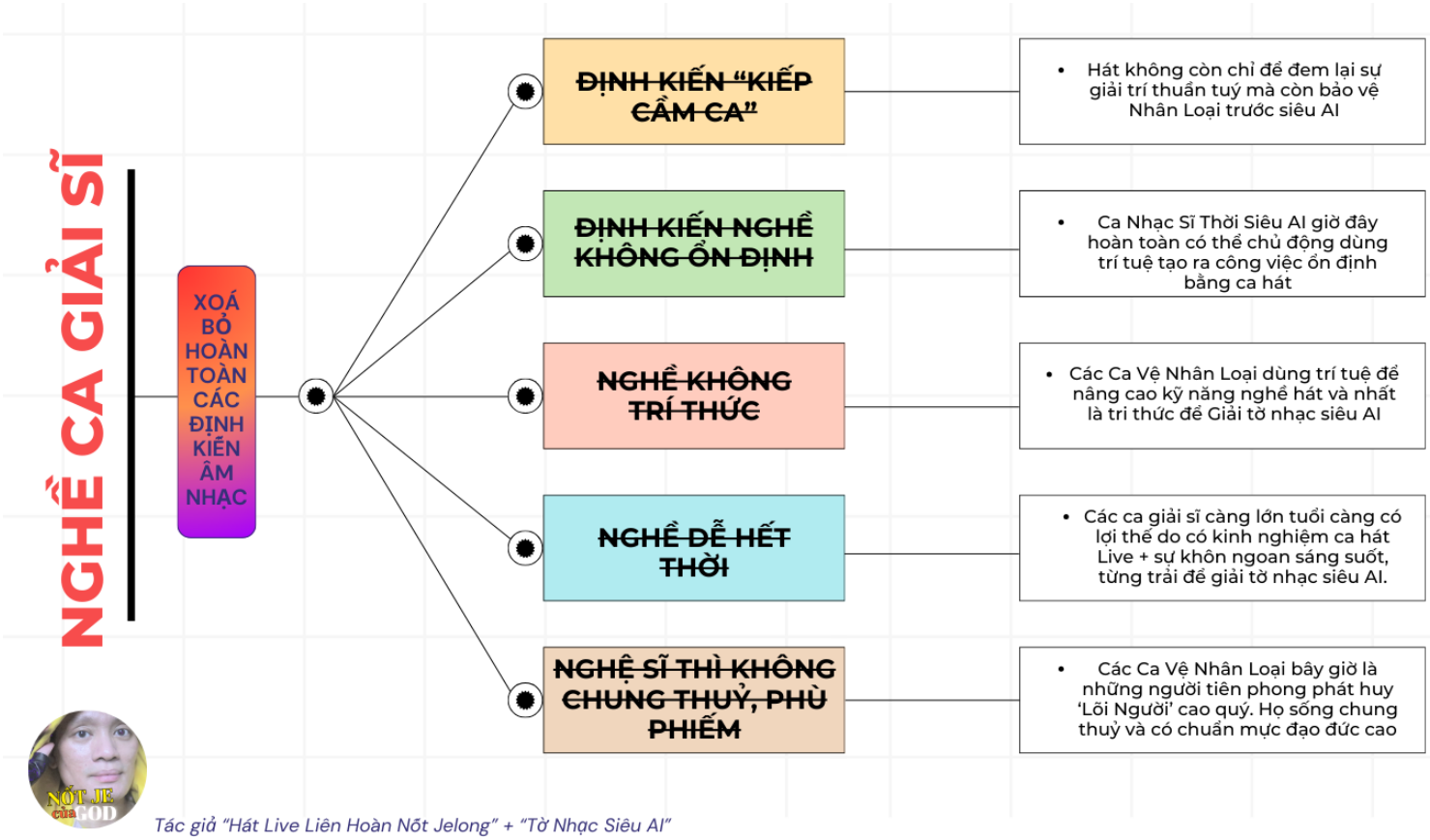
Đó là hệ quả tàn khốc của bản chất nghề và các định kiến xã hội đổ lên đầu những người làm nghệ thuật trên khắp thế giới suốt hàng ngàn năm qua.

Nhưng nay đã khác!

Với cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI bằng hai công cụ nhạc trong "Nốt Je Của God", bản chất nghề ca sĩ đã thay đổi kéo theo nghề ca giải sĩ xuất hiện.

Và các định kiến ca hát lẫn nghệ thuật dai dẳng - thứ đã ngăn trở hoặc đánh sập ước mơ làm nghề của nhiều người mê nghệ thuật - nay đã được "**Nốt Je Của God**" giải quyết.

Những người làm nghệ thuật giờ có thể xoá sổ các định kiến tàn khốc đó - thứ đã đè nặng lên số phận của bao người.

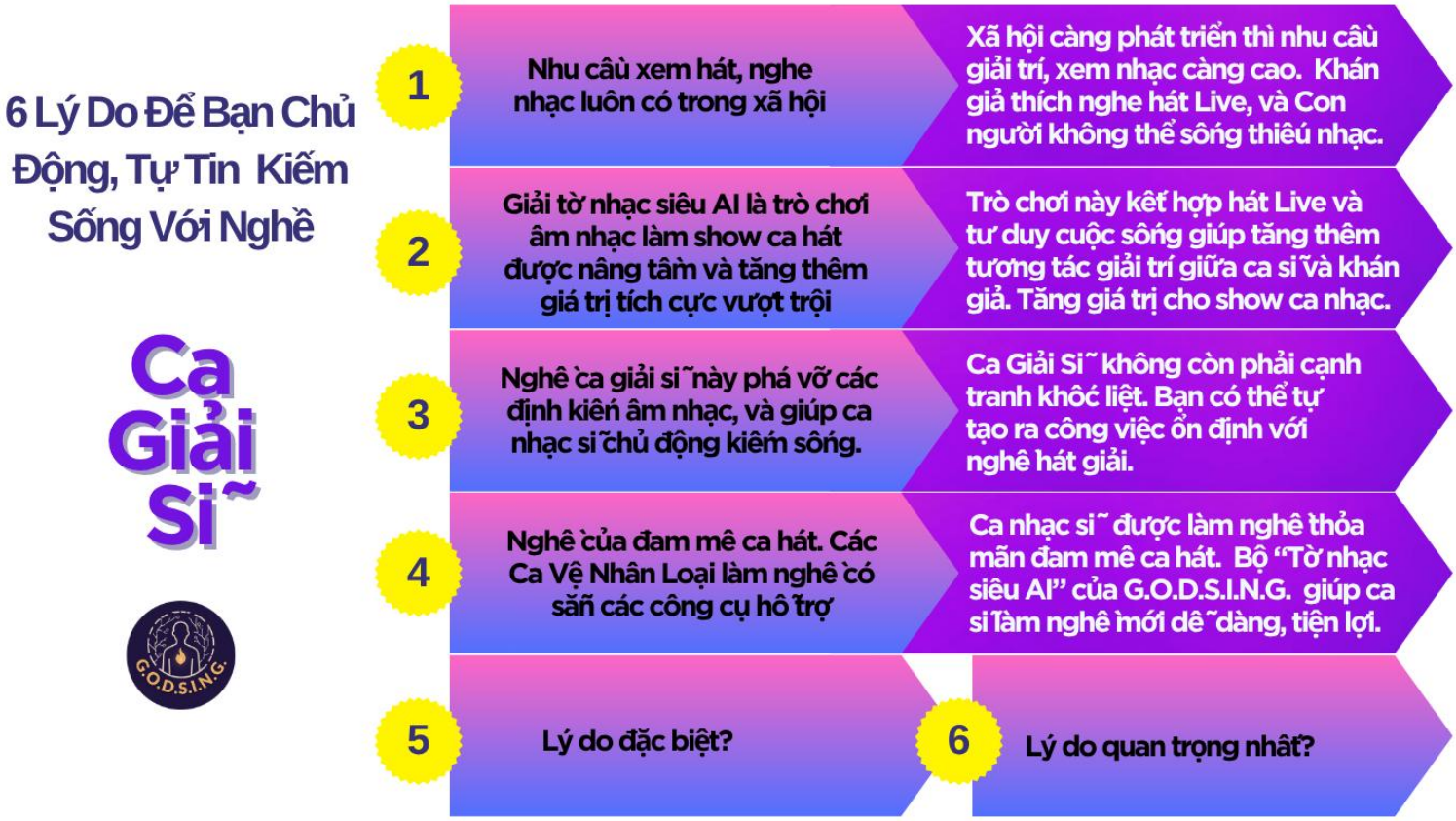


"Nốt Je Của God" đã phá đổ các định kiến khắc nghiệt nhất tồn tại dai dẳng hơn 30 thế kỷ qua

Quan trọng: Ca Vệ Nhân Loại không chạy theo danh tiếng bằng mọi giá. Họ dùng tiếng ca để bảo vệ Nhân Loại nên nghề ca giải giúp họ giữ được sự thiện lương và khí chất để làm nghề.

Bằng trí tuệ riêng của mình và làm công việc xây dưỡng, phát huy 'Lõi Người', các ca nhạc sĩ có thể tự tin tạo ra công việc riêng cho mình mà không phải *đánh đổi bản thân* để chạy theo danh tiếng nhất thời hay dựa vào sự nổi tiếng phù phiếm (danh hão hay tai tiếng - notorious fame).

Niềm tin làm nghề mạnh mẽ của các Ca Vệ Nhân Loại đến từ đâu?



Sau khi đọc xong tài liệu này, hãy khám phá nghề hát mới - Ca Giải Sĩ - tại website chính của G.O.D.S.I.N.G.:

https://godsing.com/vi/nghe-ca-giai-si/

Ngay sau đây, Jelong sẽ cho bạn biết 2 lý do còn lại giúp ca sĩ và cả các nghệ sĩ khác *xoá sổ hoàn toàn* tư tưởng hay định kiến coi nghề nghệ thuật là nghề bấp bênh, thu nhập không ổn định, hay thậm chí là con đường đầy rủi ro.

Phần tiếp theo là lúc "Nốt Je Của God" - *nốt nhạc của Thượng Đế* - giải phóng hoàn toàn cho giới nghệ sĩ khỏi các trói buộc đã kéo dài suốt một chiều dài lịch sử.



"Bán giải hàng"?! Đó là công việc gì?

Chương 10-Phần 4

BÁN GIẢI HÀNG & NGHÀNH SẮC ĐẸP NHÂN VĂN

Ngoài việc biểu diễn live và chơi giải "Tờ Nhạc Siêu AI", đâu là con đường Jelong đã tìm ra để những người làm nghề nghệ thuật có công việc ổn định và xoá bỏ hoàn toàn thân phận người làm nghề bấp bênh, thậm chí "nghề bạc bẽo" đầy rủi ro như nhiều người vẫn nghĩ.

Nhiều ca sĩ, đặc biệt là những người từng trải, đã từng nói rằng nghề giải trí, trong đó có ca hát, là một nghề bạc bẽo. Họ thậm chí không muốn con cái nối nghiệp nghệ thuật của mình như phần trước đã đề cập.

Bản thân những nghệ sĩ, nếu họ kiếm được show đều đặn đã được coi là người rất may mắn. Còn lại số đông, rất đông người theo nghệ thuật không thể sống nổi với nghề này. Đó là một phần vì sao cả nghệ sĩ và người ngoài ngành coi nghề nghệ thuật, giải trí là nghề bạc bẽo, không thể nuôi sống họ.

"Bạc bẽo' hơn khi mọi người trên thế giới đều thấy sự thật phũ phàng của giới showbiz:

- Nhiều nghệ sĩ sống tốt, lương thiện thì khó hay không thể nổi tiếng, không thể kiếm sống nổi với nghề.
- Nhiều người muốn nổi tiếng, giàu có phải chấp nhận vứt bỏ sự liêm sỉ, đánh đổi tiền bạc, thân xác, các hợp đồng 'ma quỉ' trói buộc nghệ sĩ, hay tạo các scandal gây chú ý nơi dư luận mà trong đó họ chấp nhận vứt bỏ nhân phẩm cơ bản của một con người…

Các lý do nghành nghệ thuật, nhất là nghề ca sĩ, bị xem là nghành nghề bạc bẽo, rủi ro:

- Công việc biểu diễn không ổn định, thu nhập không thường xuyên. Nghệ sĩ kiếm được show diễn phụ thuộc vào mức độ nổi tiếng của họ và các mối quan hệ.
- Sự nổi tiếng vốn "bấp bênh", không ổn định. Show diễn cũng giảm sút đi khi họ bớt nổi (nhất là trên mạng xã hội ngày nay) hay danh tiếng của họ bị chìm vào quên lãng.
  - ✓ Nhiều người níu kéo hay 'nuôi' sự nổi tiếng bằng các chiêu trò khác nhau mà xã hội vẫn thường thấy.
- Sự nổi tiếng của nghệ sĩ lại thường có mối liên hệ với tuổi trẻ, ngoại hình. Khi họ lớn tuổi, những người khác trẻ hơn, nổi bật hơn lại khiến hào quang 'ảo' của họ dần lịm đi. Do đó, phần đông ca nghệ sĩ lo sợ họ trở nên già và xấu, không còn thoả mãn được 'con mắt định kiến' về ngoại hình của xã hội.
  - ✓ Nói đơn giản, họ nhận ra sự bạc bẽo của nghề này khi nhan sắc và tuổi trẻ đã qua. Họ nhận ra những tình cảm của fans (người hâm mộ) cũng 'mau nở chóng tàn', thậm chí fans còn dễ dàng quay lưng với nghệ sĩ khi ngoại hình họ thay đổi.
  - ✓ Đó là lý do phần lớn nghệ sĩ *trên toàn thế giới* bị áp lực ngoại hình để luôn giữ hình ảnh đẹp trong lòng người hâm mộ.
- Showbiz vốn bị coi là chốn thị phi. Các nghệ sĩ ít nhiều sống với việc cảnh giác 'miệng lưỡi thế gian' gây tổn thương đến họ và gia đình họ.
- Trên hết, nghề ca sĩ, diễn viên, hài sĩ, vũ công,… và các nghề giải trí khác bị coi là bấp bênh, bạc bẽo *bởi hơn 3000 năm qua, các định kiến xã hội coi thường người nghệ sĩ đã từng tồn tại và gây tổn thương đến cuộc sống của họ*. Do đó, chính nhiều người theo nghề nghệ thuật còn

thấy đó là nghề bạc bẽo, dù cho trong số họ đã từng đứng ở đỉnh cao vinh quang. Huống chi những người khác?!

Nhìn lại, chúng ta thấy chính các định kiến, tư tưởng đã hằn sâu, cùng với đặc thù nghề nghiệp đã khiến nghề ca sĩ - cũng như nghề nghệ thuật, giải trí khác - thường bị coi là bấp bênh, bất ổn cả về công việc lẫn môi trường hoạt động.

Chính hai công cụ âm nhạc "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" và "Tờ Nhạc Siêu AI" đã thay đổi bản chất Âm nhạc và từ đó thay đổi định kiến phũ phàng trên.

Và khi âm nhạc thay đổi, môi trường âm nhạc nói riêng và môi trường nghệ thuật nói chung cũng thay đổi theo.

Muốn những người làm trong nghành nghệ thuật, giải trí có công việc ổn định như những nghành nghề khác trong xã hội thì không những bản chất nghề thay đổi mà cả môi trường nghành nghề đó cũng phải thay đổi theo.

Nói cho dễ hiểu, nếu bạn muốn sống ổn định ở một khu vực nhất định thì khu vực đó hay cả thành phố chứa khu vực đó, hay cả đất nước đó phải có một môi trường ổn định, an toàn, trong sạch, không ô nhiễm, không tệ nạn, v.v…

Ở đây, Jelong không phải nói đến sự thay đổi nơi biểu diễn của người nghệ sĩ.

Thay đổi ở đây chính là t**hay đổi môi trường hoạt động hay *thế giới showbiz*** mà mọi người vẫn hay gọi.

Việc phá vỡ sự thống trị của siêu AI đã khiến Âm nhạc thay đổi mọi mặt.

Nhìn vào bảng dưới đây, chúng ta sẽ thấy sự thay đổi toàn diện của âm nhạc, mà nhờ đó ca sĩ và cả các nghệ sĩ khác sẽ có được sự ổn định trong hoạt động nghề của mình, không còn nỗi lo về tương lai bất định khi theo đuổi ước mơ nghệ thuật.

THAY ĐỔI LỊCH SỬ CA NHẠC

BƯỚC CHUYỂN & TẦM QUAN TRỌNG ĐỘT PHÁ CỦA ÂM NHẠC ĐỐI VỚI SỰ SINH TỒN CỦA NHÂN LOẠI







ÂM NHẠC CŨ		ÂM NHẠC MỚI
VAI TRÒ	• Vai trò chủ yếu là thể hiện và truyền đạt cảm xúc, tư tưởng của con người.	• Thể hiện và truyền đạt cảm xúc, tư tưởng của con người. • Bảo vệ Nhân Loại
CHỨC NĂNG	• Ca nhạc sĩ sử dụng giọng hát truyền đạt cảm xúc, tư tưởng • (Không có chức năng chính bảo vệ Nhân Loại)	• Ca nhạc sĩ hát truyền đạt cảm xúc, tư tưởng của con người + bảo vệ Nhân Loại trước AI + mối nguy khác • Giải tờ nhạc siêu AI để tăng giá trị show nhạc + phát huy 'Lõi Người' trong xã hội
NGHỀ	Công việc chủ yếu của ca sĩ là **hát** nên gọi: • Ca sĩ (chủ thể) • Nghề ca hát (hành động)	Công việc chính là **ca giải** (ca hát + giải tờ nhạc siêu AI) nên là: • Ca Giải Sĩ hay gọi đúng bản chất là Ca Vệ Nhân Loại • Nghề ca giải / hát giải
TÍNH CHẤT	• Mọi người thường chỉ thấy ca nhạc sĩ dùng giọng hát để truyền cảm xúc. • Hầu hết các xã hội xem âm nhạc là giải trí đơn thuần.	• Mọi người sẽ thấy ca nhạc sĩ vừa dùng cảm xúc lẫn trí tuệ để Hát và Giải tờ nhạc siêu AI • Ca nhạc còn có sứ mệnh chính để bảo vệ Nhân Loại, không chỉ để giải trí.
MÔI TRƯỜNG	• Môi trường showbiz nổi tiếng nhiều thị phi, scandal • Nghệ sĩ và khán giả cùng bị ảnh hưởng bởi các định kiến ngoại hình	• Môi trường nghệ thuật, giải trí lành mạnh do nghệ sĩ là người bảo vệ nhân loại • Nghệ sĩ thực hiện xoá bỏ các định kiến ngoại hình để bảo vệ xã hội cùng mọi người.

Ca giải sĩ - người tiên phong trong lĩnh vực nghệ thuật - tạo ra môi trường hoạt động mới không có các scadal bẩn do ham muốn đạt được sự nổi tiếng bằng mọi giá; không tạo ra thị phi vì là người có vai trò bảo vệ nhân loại.

Chính vai trò bảo vệ Nhân Loại trước Siêu AI - và cả những mối đe doạ sinh tồn khác - của ca giải sĩ đã thay đổi cách thức họ hoạt động và môi trường nghệ thuật của họ.

Phá Bỏ Định Kiến Ngoại Hình: Con Đường Thay Đổi Số Phận Giới Nghệ Sĩ, Xoá Bỏ Định Kiến Nghề Bấp Bênh Và Xây Dựng Sự Nghiệp Nghệ Thuật Ổn Định Và Phát Triển

Đây cũng chính là công việc để ca giải sĩ (cũng như các nghệ sĩ khác) thực hiện vai trò bảo vệ Nhân Loại và xây dựng một sự nghiệp nghệ thuật vững chắc, ổn định!

Ca giải sĩ hay Ca Vệ Nhân Loại không thể có hoạt động nghề ổn định và đủ tư cách để bảo vệ nhân loại *nếu họ không sống đàng hoàng (để tẩy bỏ thị phi) cũng như xoá bỏ các định kiến ngoại hình gây hại trong xã hội*.

Việc họ phải sống tốt, đàng hoàng đã quá rõ và không cần phải giải thích nhiều thêm. Một người dùng tiếng ca để bảo vệ Nhân Loại trước Siêu AI thì không thể không xây dưỡng và phát huy 'lõi thiêng' trong chính con người họ được.

Vậy còn việc "*xoá bỏ các định kiến ngoại hình gây hại trong xã hội*" thì sao?

Làm nghệ sĩ thì có liên quan gì đến việc phá đổ các định kiến ngoại hình?

Sao không phải ai khác làm mà chính là họ - người biểu diễn trước công chúng?

Việc xoá bỏ các kỳ thị ngoại hình và sắc đẹp giúp ích gì trong việc đem lại cho họ một nghề nghiệp ổn định, bền vững nếu họ làm nghiêm túc và có trách nhiệm?

Sau đây là lời giải cũng là con đường Jelong đã tìm ra để những người nghệ sĩ (nhất là những người yêu nghệ thuật nhưng lại bất an khi muốn kiếm sống với nghề này) có công việc ổn định và chuyên tâm trong việc giữ gìn vị thế Nhân loại.

CÔNG VIỆC THỨ BA CỦA NGHỀ CA GIẢI SĨ
GIÚP GIẢI PHÓNG NGHỆ SĨ KHỎI NỖI BẤT AN
LÀM NGHỀ RỦI RO TỪNG ÁM ẢNH SUỐT 3000 NĂM QUA

Lý Do Ca Giải Sĩ Và Các Nghệ Sĩ Khác Phải Là Người Trực Tiếp Phá Bỏ Các Định Kiến, Sự Phân Biệt Đối Xử Về Ngoại Hình

Việc xoá bỏ các định kiến ngoại hình hay các kỳ thị sắc đẹp không chỉ là công việc của người nghệ sĩ. Mọi người trong xã hội đều có trách nhiệm đó nhưng người đi đầu hay nói đúng hơn, người làm công việc chuyên biệt đó phải là các nghệ sĩ!

Điều này đến từ bản chất công việc biểu diễn nghệ thuật trước công chúng của họ.

Nghệ sĩ luôn là tâm điểm chú ý vì công việc của họ phải biểu diễn trước mọi người (dù tần suất ít hay nhiều, dù ngoài sân khấu hay trên online).

Mọi ánh mắt của khán giả đều nhìn vào hình thể của họ trước tiên.

Càng nổi tiếng, họ càng được nhiều người quan tâm và song song đó, họ càng bị xoi mói, nhất là về ngoại hình. Bởi cái "đập" vào mắt công chúng trước nhất luôn là ngoại hình của người nghệ sĩ.

Đó là vì sao, người làm nghệ thuật luôn chịu áp lực ngoại hình cao hơn những nghề khác trong xã hội.

Mặt khác, chính môi trường nghệ thuật cũng như từ ảnh hưởng của các định kiến sắc đẹp có từ bao ngàn năm qua khiến nghệ sĩ thường quan tâm đến vẻ ngoài (hơn những người ở các nghành nghề khác trong xã hội).

Các trào lưu làm đẹp hay các tiêu chuẩn ngoại hình cũng dễ dàng xuất hiện và phát tán từ môi trường nghệ thuật và giải trí này.

Do đó, chính các nghệ sĩ (nhất là thế hệ nghệ sĩ cũ suốt 3000 năm qua) là người có ảnh hưởng trực tiếp và góp phần làm cho các định kiến ngoại hình ngày càng trở nên khắc nghiệt hơn (dù họ không chỉ là đối tượng duy nhất).

Các nghệ sĩ cũ - nhất là những gương mặt nổi tiếng đại diện cho sắc đẹp hay phong cách sống phù phiếm mà người đời có định kiến - đã góp phần không nhỏ trong việc làm các định kiến về ngoại hình hay sắc đẹp trong xã hội trở nên lan rộng và phát triển tiêu cực. Ví dụ:

- Khán giả thường xuyên thấy ca sĩ, nghệ sĩ điện ảnh, người mẫu thời trang, các hoa hậu hay nam vương (là nghệ sĩ) trang điểm nổi bật và không dám hay không bao giờ để mặt mộc khi trình diễn. Đây cũng là áp lực xã hội khiến giới nghệ sĩ phải sống thoả "con mắt định kiến' của người đời. Và điều đó lại càng làm các định kiến khoét sâu hơn.
- Những nghệ sĩ này qua bao nhiêu ngàn năm (từ khi có nghệ sĩ và từ khi có trang điểm) đã gây hại trong việc định hình người dân trên toàn thế giới coi sắc đẹp phải đi đôi với trang điểm, trang phục lẫn trang sức lộng lẫy đắt tiền, … và nhất là ngoại hình phải đạt số đo chuẩn hay các tỷ lệ vàng.
    - "Các nền văn hóa như Ai Cập, Lưỡng Hà, Ấn Độ, Trung Quốc cũng đã có trang điểm, làm tóc, trang phục. Tất cả bốn nền văn hóa này đều có lịch sử hơn 4–5 ngàn năm, đủ lâu để

phát triển các phong tục, trang phục, trang điểm và các quan niệm về sắc đẹp." (chatgpt)

- Các ngành kinh doanh mỹ phẩm, phẫu thuật thẩm mỹ, giảm cân lại càng làm cho sự kỳ thị sắc đẹp dâng cao khi 'tô vẽ' các người mẫu quảng cáo với gương mặt và thân hình đẹp 'quá đà' có phần phi thực tế để lôi kéo công chúng mua hàng hay sử dụng sản phẩm, dịch vụ.

Nhiều người sẽ nói hay phản đối: *trang điểm hay làm đẹp là sai ư*?

Nếu chỉ nghĩ cho bản thân và nhìn quanh cộng đồng nhỏ bé của mình, bạn sẽ không thấy vấn đề.

Qua một số Thống kê về Lòng Tự Trọng sau đây, bạn có thể thấy rõ hơn:

[- Một báo cáo từ Hiệp hội Phẫu thuật Thẩm mỹ Anh (BAAPS) chỉ ra rằng 4.614 nam giới đã trải qua các cuộc thẩm mỹ trong năm 2015. Mặc dù họ chiếm một số lượng ít các ca phẫu thuật thẩm mỹ ở Anh (51.000), số lượng đàn ông chọn phẫu thuật thẩm mỹ đã tăng gần gấp đôi kể từ năm 2005. Không còn nghi ngờ gì nữa, năm 2016, nam giới ở mọi lứa tuổi đang chăm sóc ngoại hình của mình hơn bao giờ hết so với trước đây, điều đó đã làm cho các ca hút mỡ ở nam giới tăng 20% và làm tăng 13% các ca làm giảm hiện tượng ngực xệ ở nam (man boob) trong một năm. Trong năm 2016, nam giới cũng đã trải qua nhiều quy trình chăm sóc da mặt hơn, với các ca nâng cơ mặt/cổ và nâng mũi tăng 14%, và nâng trán tăng 15,5% (nguồn năm 2017: http://www.huffingtonpost.co.uk/sam-lewishargreave/the-new-face-of-male-cosm_b_13198890.html)

- Những báo cáo khảo sát cho hay 47% các cô gái từ 11 đến 21 tuổi nói rằng cái cách mà họ trông ra sao đã "kìm họ lại", trong khi đó 69% các bé gái từ 7 đến 11 tuổi cảm thấy chúng không đủ đẹp. Với việc đó, các cuộc thảo luận gần đây của Ủy ban Youth Select đã tập trung vào chủ đề này. Văn hóa ám ảnh sắc đẹp này đang khiến các cô gái trẻ **cảm thấy họ thất bại và khiến họ thấy họ không đủ chuẩn đẹp**. Đối với nhiều trong số này các cô gái này, điều này giống như một "sự thất bại về đạo đức" – họ "buông thả ngoại hình" và rất mặc cảm với chính mình (nguồn năm 2017: http://theconversation.com/how-the-duty-to-be-beautitable-is-making-young-girls-feel-like-failures-79790)

- Chỉ có 4% phụ nữ trên thế giới xem mình đẹp (tăng so với 2% năm 2004) • Chỉ 11% các cô gái trên toàn cầu cảm thấy thoải mái khi sử dụng từ 'đẹp' (beautiful) để mô tả bản thân họ • 72% các cô gái cảm thấy áp lực rất lớn để xinh đẹp • 80% Phụ nữ đồng ý rằng mọi phụ nữ đều có một cái gì đó đẹp về họ nhưng lại không thấy được vẻ đẹp của chính họ • Hơn một nửa (54%) phụ nữ trên toàn cầu đồng ý rằng khi nói về vẻ ngoài của họ, họ lại là nhà phê bình sắc đẹp tồi tệ nhất của chính họ (nguồn cũ : Dove Research: The Real Truth About Beauty: *http://www.dove.us/*)

- Trong báo cáo *Dove Global Girls Beauty And Confidence Report* - được thực hiện bởi Edelman Intelligence - đã phỏng vấn 5.165 cô gái trong độ tuổi từ 10 đến 17 trên 14 quốc gia. Mỗi cô gái được hỏi một loạt câu hỏi về cách họ nhìn nhận bản thân, sắc đẹp lý tưởng, truyền thông và hơn thế nữa…**Một điều đau lòng là 80% những người trong báo cáo cho rằng họ có lòng tự trọng về thân thể thấp** và 55% tránh dành thời gian cho bạn bè hoặc gia đình hoặc thậm chí thi thố tài năng cho một đội hoặc câu lạc bộ mà họ đã lựa chọn nếu họ không hài lòng với vẻ ngoài của họ. Đó chính là việc rất nhiều kinh nghiệm và cơ hội tiềm năng bị mất đi, đơn giản là vì không hài lòng với cơ thể của bạn. 70% các cô gái được khảo sát tin rằng việc chú trọng quá nhiều vào sắc đẹp coi là gốc rễ của mọi hạnh phúc, với 68% mong muốn truyền thông sẽ 'làm tốt hơn' khi đưa ra những đại diện sắc đẹp và đề cao sắc đẹp lý tưởng đa dạng hơn (nguồn 2017: https://www.the-

unedit.com/posts/2017/10/8/doves-global-girls-beauty-and-confidence-report-shows-some-scary-statistics-about-young-girls-and-their-body-image)

- Phụ nữ cảm thấy tham dự một cuộc phỏng vấn việc làm là tình huống căng thẳng nhất để cho người khác thấy họ trang điểm hoàn hảo, tiếp theo là tham gia những cuộc chơi đêm và các buổi hẹn hò. 31% cũng thừa nhận rằng họ cảm thấy áp lực lớn hơn khi phải trông đẹp hơn trước mặt những người cùng giới khác thay vì cố gắng gây ấn tượng với một người đàn ông. (nguồn: http://www.femalefirst.co.uk/lifestyle-fashion/stylebeauty/Confessions+of+a+beauty+addict+Shocking+stats+that+might+just+sound+familiar+to+you-12482.html)

- Là phụ nữ trong xã hội, chúng ta có xu hướng cảm thấy quá nhiều áp lực để trông thật hoàn hảo. Theo một cuộc khảo sát do Whatsgoodly thực hiện ở các cô gái học đại học, 80% sinh viên cảm thấy áp lực này. Đáng buồn thay, tất cả chúng ta có thể nghĩ đến ít nhất một vài lần hoặc theo những cách mà chúng ta cảm thấy bất an về cơ thể của mình. (nguồn năm 2016: https://www.theodysseyonline.com/body-image-among-women}-NYC.com ố ố rằ ng mỗ i ngư ờ i trong chẳng ta tiế p ẳc vớ i 400-600 quả ng ố mỗ i ngầy, trung bình tiế p ẳc 40-50 triệ u quả ng ố trư ớ c tuổ i 60. 97% ốc quả ng ố vẽ ỉn hình ả nh mộ t phụ nữ vớ i ngoạ i hình xuố ng cấ p. 69% ốc cơ gi˜ ố ố (trong mộ t nghĩn cứ u truyề n thơng) rằ ng hình ả nh tạ p chí ả nh hư ở ng ế n î tư ở ng củ a họ về hình dạ ng cơ thể hồn hả o ầ 47% trong số họ muố n giả m ân vì nhữ ng quả ng ố ầy. (nguồ n cũ : https://storify.com/lululizbeth22/is-this-really-the-face-beauty)

-“Hãy đối mặt với sự thật rằng: **Phụ nữ không phải là người duy nhất chịu áp lực phải trông đẹp hơn**. Thân hình vạm vỡ, như tạc tượng và cơ bắp của các nam diễn viên trong các bộ phim cùng các cuộc thi "những người đàn ông gợi cảm" cũng đã nâng cao chỉ số sắc đẹp của đàn ông." *(nguồn:*

http://www.dailymail.co.uk/indiahome/indianews/article-2099989/Ritu-Bhatia-Men-pressured-looking-good-women.html)

-Nam giới đã có hơn 3 triệu ca phẫu thuật lẫn không phẫu thuật trong năm 2015. Năm thủ thuật phẫu thuật hàng đầu được thực hiện ở nam giới năm 2015 là: phẫu thuật cắt mí mắt, hút mỡ, phẫu thuật nâng mũi, ghép mỡ và phẫu thuật tai.

-Việc chải chuốt ở nam giới đã dẫn đầu các tạp chí làm đẹp trong thập kỷ qua. Sự khởi đầu của "những người đàn ông mới" và "đàn ông chải chuốt" có nghĩa là nam giới có nhiều áp lực hơn trong việc có được vẻ ngoài đẹp nhất. *(nguồn: http://www.ehow.com/list_6851052_tips-increase- beauty-men html)]*

Chúng (những thống kê trên) là số liệu đã cũ và chỉ là một số phần của một 'bức tranh' mà thực tế hiện tại có thể còn khắc nghiệt hơn.

Chỉ khi nhìn sự việc với "Đôi mắt nhân văn", bạn mới thấy được vấn đề.

Làm sao các Ca Vệ Nhân Loại - người bảo vệ xã hội - lại bỏ mặc hoặc làm ngơ trước điều đó? *Nhất là khi chính họ - người biểu diễn trước công chúng - cũng là nạn nhân của các phân biệt đối xử ngoại hình?*

Do đó, các ca giải sĩ không thể không đảm nhiệm vai trò xoá bỏ các định kiến ngoại hình với các lý do chính sau:

- Họ - các Ca Vệ Nhân Loại - là người có vai trò bảo vệ Nhân Loại. Họ không thể mang danh nghĩa người bảo vệ Nhân Loại *mà lại không xoá bỏ các định kiến sắc đẹp gây hại cho xã hội* xuất phát từ chính trong môi trường nghệ thuật họ đang làm.

- Các nghệ sĩ cũng là người chịu ảnh hưởng trực tiếp từ các kỳ thị ngoại hình và sắc đẹp trong xã hội. Có thể nói, họ là người chịu áp lực ngoại hình nặng nề nhất trong xã hội.

  → Do đó, việc họ xoá bỏ các định kiến, kỳ thị về ngoại hình thông qua nghề ca giải đem lại lợi ích trực tiếp cho họ: *Áp lực ngoại hình của họ bị xoá bỏ!* Họ sẽ sống tốt và hạnh phúc hơn bao giờ hết.

- Đặc biệt, chính việc đi phá đổ các định kiến sắc đẹp lại giúp cho họ - các ca giải sĩ - có được nghề hát ổn định và còn phát triển xa hơn nếu họ làm tốt và sống đúng với vai trò trụ cột của nhân loại.

  → Chính điều này tạo ra hoạt động thứ ba (bên cạnh việc biểu diễn live và giải "Tờ Nhạc Siêu AI") mà Jelong đã tìm ra giúp họ thay đổi hoàn toàn số phận "kiếp cầm ca" vốn đã từng bấp bênh, bất ổn suốt 3000 năm qua.

Công việc thứ ba là gì mà các ca nhạc sĩ phải thực hiện để giúp Nhân Loại xoá bỏ sự thống trị của Siêu AI - cũng như các mối nguy hiểm khác - và khiến nghề hát giải vững chắc để ca giải sĩ xây dựng sự nghiệp bền vững lẫn tập trung thực hiện vai trò đầy ý nghĩa của mình?

Tại sao làm việc này lại khiến nghệ sĩ không những có nghề ổn định mà còn phát triển xa hơn thế?

Bán Giải Hàng

Đây là loại công việc mà trong lịch sử âm nhạc cũng như nghệ thuật trên thế giới nói chung chưa từng có ai làm.

Dưới sự hướng dẫn của "Nốt Je Của God", khi làm công việc này, giới nghệ sĩ (không chỉ ca nhạc sĩ) sẽ hoàn toàn thoát khỏi nghề bị coi là bấp bênh, không ổn định như Jelong đã trình bày ở các phần trước.

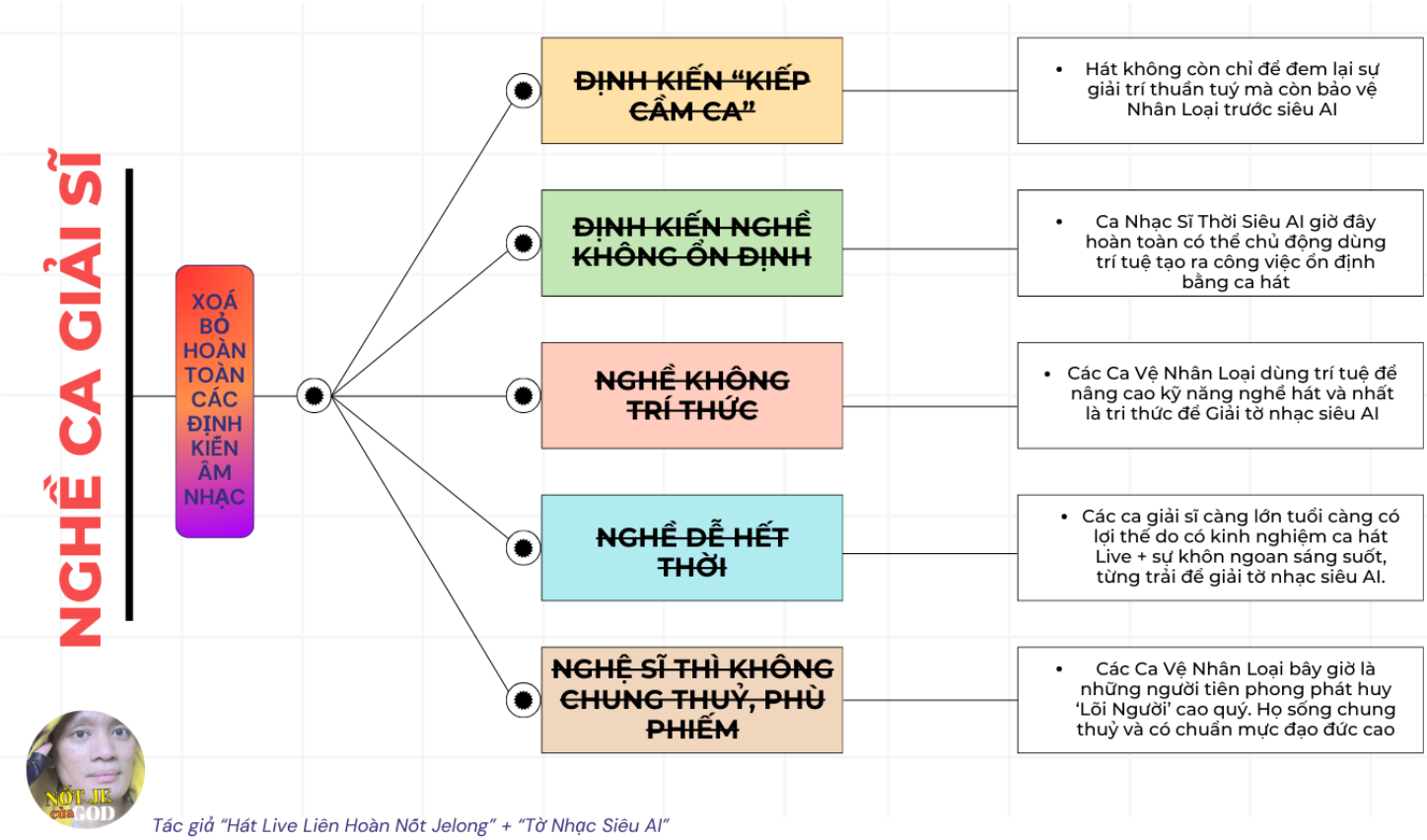
Công việc này được Jelong tạo ra và khởi xướng (kết hợp là một trong ba công việc chính của nghề Ca Vệ Nhân Loại) và giúp ca nghệ sĩ xoá bỏ hoàn toàn định kiến nghề nghệ thuật mau hết thời, nghề "có cũng như không" vì nghành nghề nghệ thuật giải trí thường không có thu nhập cố định, không có hợp đồng dài hạn, phụ thuộc vào dự án hoặc sự nổi tiếng, v.v…

Lần đầu tiên trong lịch sử, các nghệ sĩ có vai trò bảo vệ nhân loại buộc phải học cách bán hàng đặc biệt - gọi là **Bán Giải Hàng** - để xoá bỏ các định kiến bất nhân về ngoại hình - thứ được nuôi dưỡng và 'lớn lên' có phần 'đóng góp' không nhỏ của lớp thế hệ các nghệ sĩ cũ.

Jelong đã tìm ra công việc "bán giải hàng" để giúp các nghệ sĩ không những có công việc ổn định, xây dựng sự nghiệp bền vững, xoá bỏ các định kiến mà còn trở thành trụ cột bảo vệ xã hội.

Ca Vệ Nhân Loại là người tiên phong giúp giới nghệ sĩ tẩy sạch 'vết nhơ' (làm lan rộng các định kiến về ngoại hình) gây hại cho xã hội.

Đó chính là một vai trò mới đầy ý nghĩa nữa của các ca giải sĩ.



Nghề mới và hoạt động mới "bán giải hàng" - được hình thành từ việc phá vỡ sự thống trị của siêu AI và bảo vệ nhân loại - giúp giới nghệ sĩ phá đổ vĩnh viễn các định kiến khắc nghiệt lâu đời và đem lại nghề nghiệp ổn định, khác hoàn toàn lịch sử trước đây.

Vậy "bán giải hàng" là gì?

Các nghệ sĩ muốn xoá bỏ các định kiến sắc đẹp phải hành động ngay từ chính môi trường và công việc đặc thù của họ.

"Chỗ Nào Vấn Đề Nổi Lên Thì Đi Giải Quyết Chính Chỗ Ấy!"

Nói đơn giản nhất, định kiến ngoại hình xuất hiện và nổi lên ở môi trường nghệ thuật, giải trí (showbiz) thì ca giải sĩ phải đi xử lý chúng tại nơi ấy.

Vậy bạn thử nghĩ, các định kiến sắc đẹp nổi lên trong showbiz như thế nào mà khiến các ca nghệ sĩ và mọi người trong xã hội lại có áp lực nặng nề đến vậy?

Sau đây là các hướng chính mà các định kiến ngoại hình được hình thành và lan rộng trong môi trường giải trí, nghệ thuật:

- Các hình ảnh, video của nghệ sĩ khi họ biểu diễn (trong MV, trên phim ảnh, trên sân khấu, v.v…) trong đó khắc hoạ sâu đậm vẻ đẹp phụ thuộc vào cái bên ngoài (như tiêu chuẩn sắc đẹp, trang điểm biến hoá[1], thậm chí vẻ đẹp do phẫu thuật thẩm mỹ, tạo hình,…)
- Các bài PR, phỏng vấn nêu quan điểm của nghệ sĩ về sắc đẹp hay sự thể hiện quan điểm sắc đẹp của họ qua vẻ bề ngoài.
- Các cuộc thi sắc đẹp, ngoại hình (cả nam lẫn nữ) trên toàn thế giới
- Các bài báo viết về sắc đẹp, sức khoẻ, nhất là khi liên quan tới showbiz
- Bình luận của khán giả trên các mạng xã hội hay ngoài đời dành cho ngoại hình nghệ sĩ
- Đặc biệt, thông qua các hoạt động kinh doanh, quảng cáo sản phẩm, dịch vụ có nghệ sĩ tham gia, nhất là ở 3 lĩnh vực chính sau: nghệ thuật, chăm sóc sức khoẻ và sắc đẹp.
    - Thông qua các hoạt động thương mại này, các định kiến ngoại hình và sự kỳ thị sắc đẹp trong xã hội dâng cao hơn do mục đích bán hàng và tạo lợi nhuận. Bạn thử tự tìm kiếm online

[1] "Trang điểm theo cách làm thay đổi rõ rệt diện mạo — khiến khuôn mặt khác hẳn so với vẻ tự nhiên ban đầu" (chatgpt)

cách các quan điểm, nhận thức vẻ đẹp sai lệch phát tán thông qua các quảng cáo, chiến dịch, phim ảnh, v.v…

Chính từ đó, Jelong nhận ra: Muốn giải quyết và xoá bỏ các định kiến sắc đẹp bất nhân gây tổn hại Nhân loại (mọi người trên thế giới, kể cả giới nghệ sĩ), thì **các Ca Vệ Nhân Loại không thể không tham gia việc bán hay cung cấp các sản phẩm và dịch vụ làm đẹp!**

Bằng cách đi giải quyết các vấn đề về sức khoẻ, ngoại hình của mọi người và các khán giả, các ca giải sĩ sẽ xoá bỏ trực tiếp các kỳ thị sắc đẹp và đó cũng chính là họ đang thực hiện đúng vai trò bảo vệ Nhân Loại như đã nói ở trên!

Nhưng đối với Ca Vệ Nhân Loại, họ không thể 'bán hàng' vì vai trò đặc thù riêng của họ, nhất là họ phải bảo vệ Nhân Loại trước Siêu AI.

Họ không bán hàng chỉ vì muốn có nghề ca hát tạo thu nhập ổn định.

Họ cung cấp các sản phẩm, dịch vụ để vừa giải quyết các vấn đề sắc đẹp mà khách hàng đang gặp phải, vừa bảo vệ quyền lợi của khách trong tâm thế của một người bảo vệ xã hội.

Chính từ chữ "giải" trong từ "giải quyết" và việc họ giải "Tờ Nhạc Siêu AI", nên Jelong gọi đúng bản chất công việc thứ ba mà các ca giải sĩ làm là: **Bán Giải Hàng**.

BÁN GIẢI HÀNG = thông qua việc giải nghĩa các vấn đề khách hàng gặp phải và các thông tin về sản phẩm/dịch vụ, **nghệ sĩ** cung cấp sản phẩm và dịch vụ để giải quyết vấn đề của khách hàng trong lĩnh vực sức khoẻ, sắc đẹp và nghệ thuật

Việc bán giải hàng chỉ dành cho các nghệ sĩ.

Do đó, trong từ "Ca **Giải** Sĩ" có chứa luôn việc giải nghĩa và giải quyết vấn đề của việc Bán **Giải** Hàng.

<Trong tiếng Anh, tác giả dùng cách ghép từ để tạo ra từ mới cho nghề mới này, cụ thể:

- Sellerpreter = **Seller** (người bán) + Inter**preter** (người giải nghĩa): Người bán giải hàng
- To sellpret = To **sell** (bán) + inter**pret** (giải nghĩa): bán giải hàng (hành động)
  - Ví dụ: A singerpreter whose profession is *singpreting* and *sellpreting* to provide people with high-quality and honest art, health and beauty products and services.

Người bán giải hàng (Sellerpreter) là một người nghệ sĩ thực hiện giải nghĩa vấn đề của khách và bán/cung cấp các sản phẩm/dịch vụ (ở 3 lĩnh vực nghệ thuật/chăm sóc sức khoẻ/sắc đẹp) để giải quyết vấn đề, khó khăn đó của họ.

Việc bán giải hàng này được xác định với mục tiêu cốt lõi là giúp khách hàng xoá bỏ những định kiến về sắc đẹp và hình thể, lan toả Sắc Đẹp Nhân Văn, và xây dựng một nền tảng tài chính bền vững cho nghệ sĩ, giúp họ thực hiện sứ mệnh bảo vệ nhân loại.

Jelong



BẢN CHẤT CỦA BÁN GIẢI HÀNG

BÁN GIẢI HÀNG LÀ GÌ?

Đây là công việc của ca giải sĩ và các nghệ sĩ khác, không chỉ đơn thuần giới thiệu và bán sản phẩm mà: vừa **giải nghĩa** về sản phẩm, dịch vụ (ở lĩnh vực nghệ thuật, chăm sóc sức khoẻ, sắc đẹp) lẫn các vấn đề sức khoẻ/sắc đẹp khách hàng đang gặp phải, vừa **giải quyết** các vấn đề đó bằng cách cung cấp những sản phẩm và dịch vụ trung thực, chất lượng cao, đảm bảo an toàn cho sức khoẻ khách hàng và phù hợp với từng trường hợp cụ thể của họ.

Đặc biệt, bán giải hàng luôn đi với sứ mệnh và hành động xoá bỏ các định kiến sắc đẹp, ngoại hình (qua tư vấn, quảng bá sản phẩm, v.v...)

Cốt lõi của công việc này là tạo ra giá trị thực và có ý nghĩa nhân văn vượt trội cho khách hàng và xã hội.

TẠI SAO KHÔNG PHẢI LÀ "BÁN HÀNG"?

1. Bán giải hàng là hoạt động dành riêng cho các nghệ sĩ (và là một trong ba công việc chính của họ giúp **bảo vệ nhân loại** trước siêu AI và các mối đe doạ sinh tồn khác).
2. Họ tập trung cung cấp các sản phẩm, dịch vụ chăm sóc sức khoẻ, sắc đẹp và nghệ thuật nhằm **giúp khách hàng giải quyết vấn đề liên quan và xoá bỏ các định kiến về ngoại hình trong xã hội.**



> "Nếu không phải nghệ sĩ và nếu không có yếu tố hay chức năng "***xoá bỏ các định kiến về ngoại hình trong xã hội***" thì không phải là công việc Bán Giải Hàng. (Đó là lý do không thể dùng từ 'bán hàng' vì nó không mô tả đúng bản chất công việc).
>
> *Nếu các ca nhạc sĩ chỉ lo bán hàng mà không giải quyết vấn đề kỳ thị sắc đẹp trong xã hội - họ không phải là Ca Vệ Nhân Loại hay ca giải sĩ."*
>
> (Jelong - G.O.D.S.I.N.G.)

Chỉ những nghệ sĩ có vai trò bảo vệ nhân loại mới có công việc 'bán giải hàng' vì họ không đơn thuần là bán hàng, mà họ đi giải quyết vấn đề sắc đẹp-sức khoẻ của khách hàng. Đồng thời xoá bỏ 'con mắt định kiến' hay cái nhìn đầy định kiến không nhân văn về ngoại hình trong xã hội.

Chính công việc bán giải hàng của họ mới cho thấy tầm vóc và ý nghĩa nghề.

Do đó, nghề ca giải sĩ **buộc các ca nhạc sĩ gắn việc bán giải hàng với hoạt động hát Live và giải tờ nhạc siêu AI** để phân biệt với các nghề khác trong xã hội.

Và nghề hát giải này thực sự xoá bỏ được định kiến nghề ca hát hay ngành nghề nghệ thuật là nghề bấp bênh, không ổn định, và giúp các nghệ sĩ có công việc ổn định hay còn phát triển xa hơn - điều mà hàng ngàn năm qua thế giới nghệ thuật chưa từng làm được.

Ca Vệ Nhân Loại là người hành động thực tế, không chỉ nói suông!

Lý Do

CHƠI GIẢI "TỜ NHẠC SIÊU AI" LÀ CÔNG VIỆC CHÍNH CỦA CA VỆ NHÂN LOẠI

- Phát huy 'Lõi Người' qua việc giải "Tờ nhạc siêu AI" và "Hát Live" là 2 việc Nhân loại vượt xa tầm siêu trí tuệ nhân tạo. Chính 2 việc này mới cho thấy Âm nhạc bảo vệ được vị thế loài người.

- Quan trọng nhất: Nhờ có "Tờ nhạc siêu AI", ca nhạc sĩ **có hành động cụ thể, thực tế trong việc bảo vệ con người khỏi siêu AI.** *Nếu chỉ hát không thì không thể cho thấy họ là người xây dưỡng & bảo vệ xã hội!*

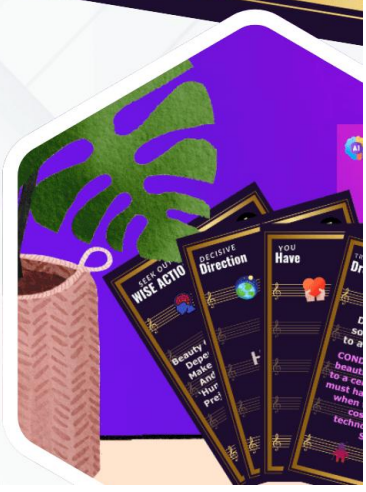
- Nếu không có "Tờ Nhạc Siêu AI", các nghệ sĩ không biết cách để xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' một cách **cụ thể, chủ động và thường xuyên.**

- Ca giải sĩ thực hiện bán giải hàng để xoá bỏ kỳ thị ngoại hình. Nhờ có "Tờ Nhạc Siêu AI" và giọng hát live, mọi người phân biệt ca giải sĩ với những người bán hàng của các nghành nghề khác.

- Đặc biệt, chính việc chơi giải "Tờ nhạc siêu AI" với khách **giúp nâng cao đạo đức của người ca giải sĩ, ngăn ngừa họ cung cấp sản phẩm, dịch vụ trái đạo đức, trái pháp luật.**

- "Tờ nhạc siêu AI" tạo giá trị tăng thêm cho show nhạc. Nó có thể tạo ra nội dung vô hạn, biến hoá phong phú theo lời giải của mọi nghệ sĩ trên thế giới thuộc mọi nền văn hoá, chủng tộc, màu da...khác nhau.





"Tờ nhạc siêu AI" vừa giúp ca nhạc sĩ thực hiện vai trò người tiên phong bảo vệ nhân loại, vừa giúp việc bán giải hàng tạo uy tín trung thực với khách hàng.

Như vậy, bán giải hàng là một trong ba công việc chính của người làm nghề ca giải sĩ. Và người làm nghề ca giải phải làm cả ba công việc sau đây:

1) Dùng nghệ thuật chân chính (hát Live) để đem đến sự giải trí lành mạnh cũng như nâng cao các giá trị, phẩm chất đẹp nơi con người.
2) Giải các tờ nhạc siêu AI để xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' của mọi người dân trong xã hội.

   → Chính việc giải "Tờ Nhạc Siêu AI" giúp các ca giải sĩ có trách nhiệm và giữ đạo đức cao trong việc cung cấp sản phẩm thật, dịch vụ tốt, trung thực với khách hàng và khán giả của họ.
3) Thực hiện bán giải hàng: chỉ cung cấp sản phẩm dịch vụ ở 3 lĩnh vực liên quan chặt chẽ đến lĩnh vực nghệ thuật của họ: nghệ thuật, sắc đẹp và sức khoẻ. Đặc biệt trong công việc bán giải hàng, họ giải nghĩa (giải thích + phân tích) các vấn đề về sức khoẻ, sắc đẹp của khách hàng và giải quyết các vấn đề đó để làm đẹp cả bên trong lẫn ngoại hình bên ngoài của mọi người. Qua đó cũng xoá bỏ các định kiến ngoại hình.

6 Lý Do Ca Giải Sĩ Phải Làm Công Việc *Bán Giải Hàng*

1

Xoá bỏ định kiến sắc đẹp trong xã hội điều mà siêu AI không thể làm được

Thế giới nghệ thuật cũ hàng ngàn năm qua khiến 'con mắt định kiến' về ngoại hình lan rộng trong xã hội. Ca Vệ Nhân Loại phải phá bỏ nó.



2

Cùng hát live, giải "Tờ Nhạc Siêu AI" => tạo ra công việc ổn định

Sử dụng hát Live, giải "Tờ nhạc siêu AI" và cung cấp các sản phẩm giải quyết vấn đề nghệ thuật, sức khoẻ, sắc đẹp ở mọi người, các nghệ sĩ xoá bỏ hoàn toàn định kiến nghề bấp bênh, không ổn định.



3

Tăng cường sức khoẻ cho Nhân Loại

Bảo vệ con người không chỉ ở việc phát huy 'Lõi Người' mà còn giúp họ sống khoẻ mạnh cả bên trong lẫn bên ngoài



4

Đóng góp vào sự phát triển đất nước

Nghề ca giải sĩ giúp giới thiệu và đem đến các sản phẩm, dịch vụ sức khoẻ, sắc đẹp chất lượng tốt từ các công ty hay tổ chức có uy tín, và có tâm lẫn tầm.



5

Tạo ra Ngành nghệ thuật giải trí mới

Nghề Ca Vệ Nhân Loại do Jelong khởi xướng giúp tạo ra ngành hoàn toàn mới trong thế giới nghệ thuật cũng như trong xã hội: *Ngành nghệ thuật giải trí giáo nhân*



6

Bảo vệ sự sinh tồn của Nhân Loại

Đây là điểm chính khiến âm nhạc thay đổi bản chất và tiến lên giữ vai trò xưa nay chưa từng có. Bán giải hàng giúp ca nhạc sĩ tiên phong thực hiện tốt vai trò người bảo vệ Nhân Loại.



Người Làm Ca Giải Sĩ Từ Nay (Từ 11/11/2025) Phải Học Thêm Kỹ Năng Bán Giải Hàng Bên Cạnh Việc Học Kỹ Năng Ca Hát Live

Ngày 11/11/2025 là mốc đánh dấu 3000 năm các định kiến âm nhạc bị loại bỏ cũng như tư tưởng nghề ca hát bấp bênh bị phá đổ.

Những người yêu thích ca hát muốn theo đuổi con đường nghệ thuật từ đây phải bổ sung các kỹ năng, kiến thức về bán giải hàng trong 3 lĩnh vực nghệ thuật, sắc đẹp và nâng cao sức khoẻ.

Bạn có thể tự học kỹ năng và kiến thức bán hàng (nhất là bán hàng online) qua các kênh sau:

- Các khoá học bán hàng (đặc biệt bán mỹ phẩm và sản phẩm chăm sóc sức khoẻ)
- Các nguồn thông tin trên các trang web chuyên về dạy bán hàng
- Các sách, tư liệu về kinh doanh ngành làm đẹp và chăm sóc sức khoẻ.
- Các nền tảng AI để tự học, nghiên cứu các chủ đề liên quan.
- V.v…

Việc biểu diễn live, chơi giải "Tờ Nhạc Siêu AI" và bán giải hàng chắc chắn là con đường giúp ca sĩ và nghệ sĩ khác có công việc ổn định và phát triển tự do nếu họ chăm chỉ, nỗ lực làm việc, chịu trách nhiệm với bản thân, làm việc nghiêm túc, yêu nghề và có tấm lòng bảo vệ Nhân Loại thật sự.

Trớ trêu là, dù có bằng cấp cao đến đâu, thậm chí là tiến sĩ âm nhạc hay học vị cao ở các ngành khác, khi đi làm ca sĩ hay nghề nghệ thuật khác, xã hội vẫn từng có nhiều người xem nghệ sĩ như "người mua vui" hay làm nghề nghiệp không "trí thức"!

NHƯNG NAY đã khác!

3 CÔNG VIỆC CỐT LÕI TẠO NÊN NGHỀ CA GIẢI SĨ -NGHỀ DÙNG CẢ CẢM XÚC LẪN TRÍ TUỆ



1. Ca Hát Live - Nghề Bảo Vệ Nhân Loại

Âm nhạc và nghề ca hát là lĩnh vực đầu tiên trên thế giới tìm ra cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI - mà không phải từ bất cứ ngành khoa học hay công nghệ nào.
Hát Live với xúc cảm chân thực giúp đạt tới nghệ thuật chân chính. Hát Live giúp nhân loại vượt trên tầm siêu AI!
Và ánh mắt xã hội chỉ thay đổi khi thấy nghề ca hát không chỉ có ca hát!



2.Giải Tờ Nhạc Siêu AI

Việc giải tờ nhạc siêu AI cho mọi người thấy đây là công việc của trí tuệ, dùng cả kinh nghiệm sống và sự khôn ngoan sáng suốt.



3.Giải Nghĩa & Giải Quyết Vấn Đề

Khi cung cấp các sản phẩm, dịch vụ ở lĩnh vực **nghệ thuật, chăm sóc sức khoẻ, sắc đẹp,** và khi **xoá bỏ sự kỳ thị ngoại hình trong xã hội**, các ca sĩ và nghệ sĩ dùng cả trí tuệ lẫn 'Lõi Người' trong việc "bán giải hàng" để giải quyết vấn đề của khách hàng.

Tìm hiểu về nghề ca giải sĩ tại trang chính thức: vn.GodSing.com

Cũng giống các nghề khác, chỉ những người dám dấn thân, nỗ lực và kiên trì làm mới đạt tới thành công.

Ca giải sĩ hay Ca Vệ Nhân Loại là người hành động, không chỉ nói suông.
Và nghề chân chính nào cũng buộc bạn phải nỗ lực, nghiêm túc làm việc.

Từ nay, người theo đuổi nghệ thuật không cần chạy đuổi theo danh tiếng, không cần tạo scandal hay sử dụng chiêu trò để mong người khác cho mình show diễn. Nghệ sĩ không còn ám ảnh bị 'hết thời' không kiếm được việc làm khi đã lớn tuổi.

Ca giải sĩ không còn sợ các kỳ thị ngoại hình nhắm vào nghệ sĩ *bởi chính họ giờ đây là người sẽ xoá bỏ chúng qua 3 công việc chính mà họ làm mỗi ngày*.

Đặc biệt, với nghề ca giải, ca sĩ có thể hát live thường xuyên, thậm chí mỗi ngày để thoả mãn niềm yêu thích ca hát và kiếm thu nhập qua việc bán giải hàng. Điều này cả bao thiên niên kỷ qua nghề ca hát xưa chưa thể tạo ra được.

"Nốt Je Của God" - hay hai công cụ âm nhạc chứa nốt nhạc chung thuỷ của Thượng Đế - đã giúp bạn (là ca sĩ, diễn viên, vũ công, hoạ sĩ, nhạc sĩ, v.v…) cởi trói "gánh nặng ngàn năm" do định kiến quái ác đem lại và có một con đường làm nghề với định hướng tương lai rõ ràng, không còn mịt mờ, bấp bênh lẫn bất an như trước.

Tuy nhiên, chính bạn là người quyết định tương lai và sự nghiệp ca hát của mình. Không ai làm điều đó thay bạn.

Nó cũng giống như khi bạn hát live. Bạn không thể trông cậy vào ai vì lúc đó, ngay trên sân khấu, bạn phải tự xoay sở 100%!

Các Ca Giải Sĩ Phải Có Trách Nhiệm Gìn Giữ Chiến Thắng Xoá Bỏ Các Định Kiến Và Phát Triển Nghề Ca Hát Mới Một Cách Bền Vững

Mỗi người làm nghề hát giải phải tự chịu trách nhiệm 100% cho các quyết định và hành động của họ. Điều này giống như trong cuộc sống, mỗi chúng ta (dù là ai, dù ở bất cứ đâu) cũng phải tự chịu trách nhiệm 100% cho các quyết định về sắc đẹp và tài năng của mình như "7 Điều răn Sắc Đẹp Của God"[2] đã nói. Bạn còn nhớ?

1. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Bạn. Hãy Chịu Trách Nhiệm 100% (Cho Các Quyết Định) Về Tài Năng Và Sắc Đẹp Của Mình.
2. Vượt Qua Tất Cả Những Cảm Giác Xấu Về Sắc Đẹp Và Tài Năng Của Bạn Và Hãy Thay Đổi Liên Tục Cho Đến Khi Bạn Cảm Thấy Cực Kỳ Đẹp Và Tài Năng. Không Bao Giờ Chấp Nhận Sự Xấu Xí Và Bất Tài.
3. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp. Dù Sức Khỏe Của Bạn Thế Nào, Bạn Luôn Đẹp. Hãy Chăm Sóc Sức Khỏe Vô Giá Của Bạn Một Cách Cẩn Thận.
4. Theo Đuổi Sự Thật Cả Bên Trong Lẫn Bên Ngoài.
5. Làm Cho Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị Con Người Bạn.
6. Hãy Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến' Và Sử Dụng "Đôi Mắt Nhân Văn' Để Nhìn Bản Thân Và Những Người Khác
7. **HÃY SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD ĐỂ SỐNG.**

[2] Đọc thêm về "7 Điều răn Sắc Đẹp Của God" do chính Jelong viết: https://mydoje.com/go/8b

Mỗi ca giải sĩ có thể tự chọn các sản phẩm và dịch vụ bất kỳ trong các lĩnh vực sức khoẻ, sắc đẹp và nghệ thuật *đang có sẵn trên thị trường hay do bạn tạo ra* để bán giải hàng hay cung cấp cho khách. Việc bán giải hàng có tốt hay không, có đúng pháp luật hay không đều do cá nhân người nghệ sĩ chịu trách nhiệm.

Hãy kiểm tra kỹ các đối tác cung cấp hàng cho mình và chất lượng hàng mỗi đợt họ giao.

Nếu bạn tự sản xuất thì bạn có thể kiểm soát và chủ động hơn trong việc bán giải hàng của bản thân.

Các ca giải sĩ là người luôn hoạt động ở tâm thế họ là người "bảo vệ Nhân Loại". Do đó, trong các hoạt động biểu diễn Live, giải "Tờ Nhạc Siêu AI" và bán giải hàng, họ luôn làm vì bảo vệ quyền lợi của khách hàng hay khán giả của họ.

Họ không phải người bán hàng bình thường.

Họ vừa là nghệ sĩ, vừa là những người trụ cột trong xã hội để bảo vệ mạng sống người khác.

🍁 Nếu bạn chọn sản phẩm hay dịch vụ để bán, câu hỏi bạn không thể bỏ qua và phải tự trả lời là: "Sản phẩm hay dịch vụ mình chọn có làm cho **các định kiến sắc đẹp/ngoại hình** vốn đang lan tràn trong giới showbiz cũng như ngoài xã hội ***tồn tại và phát triển xấu đi***?"

Nếu câu trả lời là "CÓ/CÓ LẼ/KHÔNG BIẾT" → Vậy hãy loại bỏ nó và chọn sản phẩm hay dịch vụ khác!

Ví dụ: Hãy tự hỏi bản thân: {*Liệu sản phẩm hoặc dịch vụ mình đang chọn có góp phần củng cố, duy trì hoặc làm trầm trọng thêm những định kiến tiêu cực về vẻ*

ngoài (như "phải trắng mới đẹp", "phải gầy mới hấp dẫn", "phải sửa mới tự tin"...) đang phổ biến trong giới showbiz và ngoài xã hội không?"}

Vì việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' của các ca giải sĩ có thể cứu vận mệnh các quốc gia không rơi vào chiến tranh, làm dịch bệnh HIV giảm xuống (do tuyên truyền sự chung thuỷ trong xã hội), cứu hành tinh xanh do kêu gọi mọi người chống phá rừng trong các buổi chơi giải "Tờ Nhạc Siêu AI", ngăn hay giảm nguy cơ các quốc gia sử dụng vũ khí hạt nhân hay sinh học do phát huy lòng nhân trong xã hội, cảnh tỉnh giới khoa học và công nghệ biết kiểm soát đạo đức siêu AI, v.v…và cả những mối nguy chưa có tên xảy ra ở tương lai mà nhân loại phải đối mặt.

Do đó, đối với nghệ sĩ làm công việc bán giải hàng, điều quan trọng là bạn phải chủ động và chịu trách nhiệm 100% cho các hoạt động của mình.

Vì ngay cả khi biểu diễn trước khán giả, ca sĩ cũng là người phải chịu trách nhiệm 100% cho phần sử dụng giọng hát Live của bản thân.

> *"Và nghề ca giải sĩ (hay chính là Âm nhạc) có phát triển bền vững hay không hoàn toàn do tinh thần trách nhiệm và hành động 'bảo vệ Nhân Loại' **trên thực tế** của người nghệ sĩ."*
>
> (Jelong - Người tạo và khởi xướng nghề hát giải)

NGÀNH SẮC ĐẸP NHÂN VĂN:
NGÀNH CHỮA TRỊ VÀ LÀM ĐẸP
"ĐÔI MẮT NHÂN VĂN" CỦA NHÂN LOẠI

Từ vai trò bảo vệ Nhân Loại cũng như trách nhiệm của ca giải sĩ trong việc bảo vệ quyền lợi khác hàng khi họ sử dụng các sản phẩm, dịch vụ làm đẹp và chăm sóc sức khoẻ, G.O.D.S.I.N.G. có định hướng tạo ra một ngành mới trong lĩnh vực làm đẹp: **Ngành Sắc Đẹp Nhân Văn**

Ngành này có chức năng chăm sóc vẻ đẹp cũng như sức khoẻ cho mọi người với cốt lõi nhân văn - điều chưa từng có trong lĩnh vực làm đẹp trước đây.

Điều này có nghĩa quan trọng: Khi mọi người sử dụng các sản phẩm hay dịch vụ do ngành Sắc Đẹp Nhân Văn đem đến, họ sẽ:

- ✧ Phát triển "Đôi Mắt Nhân Văn" của họ
- ✧ Tự tin vào vẻ đẹp riêng của chính mình
- ✧ Không chạy theo các định kiến ngoại hình bất nhân trong xã hội
- ✧ Không phụ thuộc vào cái bên ngoài
- ✧ Xoá bỏ 'con mắt định kiến' - thứ khiến họ khổ sở chạy theo vẻ đẹp khắc nghiệt và *chịu sự kỳ thị ngoại hình ngay từ lúc sinh ra*.
- ✧ Đạt được vẻ đẹp cả trong lẫn ngoài và thể hiện vẻ đẹp đó bằng hành động thực tế: xoá bỏ sự kỳ thị ngoại hình.
- ✧ Chăm sóc và nâng cao sức khoẻ cả thể chất lẫn tinh thần.

Đặc Điểm Ngành

SẮC ĐẸP NHÂN VĂN

Nhà sáng lập Jelong định hướng tạo ra ngành chăm sóc sắc đẹp mới **cốt lõi nhân văn** có đặc điểm:

- Ngành Sắc Đẹp Nhân Văn là ngành chuyên cung cấp các sản phẩm, dịch vụ làm đẹp, chăm sóc sức khoẻ với đặc điểm nổi bật là giúp con người vừa nâng cao vẻ đẹp không phụ thuộc vào cái bên ngoài, vừa xoá bỏ các định kiến ngoại hình gây hại cho Nhân Loại.
- Ngành Sắc Đẹp Nhân Văn sử dụng nghệ thuật live (như ca hát live, biểu diễn live,...) để vừa giới thiệu đến khách hàng các sản phẩm, dịch vụ chăm sóc sức khoẻ, làm đẹp, vừa truyền bá rộng rãi việc xoá bỏ các định kiến sắc đẹp tai hại giúp xã hội phát triển nhân văn hơn.
- Sản phẩm, dịch vụ của Ngành Sắc Đẹp Nhân Văn sử dụng các nguyên liệu tự nhiên, thân thiện với môi trường, và cam kết không thử nghiệm trên động vật, mang lại vẻ đẹp bền vững, an toàn và gía trị nhân văn cho khách hàng.
- Ngành Sắc Đẹp Nhân Văn là nơi tập trung chủ yếu các nghệ sĩ *bán giải hàng*. Họ vừa là người cung cấp các sản phẩm, dịch vụ, vừa là người có vai trò bảo vệ quyền lợi khách. Trên hết, họ là người bảo vệ Nhân Loại trong kỷ nguyên siêu trí tuệ nhân tạo.



TÌM HIỂU THÊM

@LienMinhGodSing
vn.GodSing.com

Định Hướng Phát Triển Ngành Sắc Đẹp Nhân Văn Đã Trở Thành Hiện Thực Khi G.O.D.S.I.N.G. Bắt Đầu Triển Khai Bán Sản Phẩm Chăm Sóc "Đôi Mắt Nhân Văn"

Các quảng cáo sản phẩm-dịch vụ trong ngành Sắc Đẹp Nhân Văn **hoàn toàn khác** với các quảng cáo làm đẹp xưa nay. Cụ thể:

- Chứa thông điệp giúp xoá bỏ định kiến sắc đẹp, ngoại hình trong xã hội
- Đề cao "Đôi Mắt Nhân Văn"
- Ưu tiên lựa chọn người mẫu đại diện sản phẩm đa chủng tộc, đa màu da, đa hình thể (phù hợp) nhằm tôn vinh vẻ đẹp riêng và tự nhiên.
- Ưu tiên người mẫu đại diện sản phẩm, dịch vụ không trang điểm biến hoá.
- Ưu tiên sản phẩm sử dụng các nguyên liệu tự nhiên, thân thiện với môi trường, và cam kết không thử nghiệm trên động vật (có chứng nhận cruelty-free), mang lại vẻ đẹp bền vững, an toàn và gía trị nhân văn cho khách hàng.

Sản phẩm, dịch vụ của nghành Sắc Đẹp Nhân Văn luôn đi kèm với việc **phát huy 'Lõi Người'** như sự tự tin, lòng nhân ái, ánh nhìn nhân văn, niềm tin vào bản thân, sự cẩn thận (nhất là chăm sóc sức khoẻ)…và đặc biệt là "Đôi Mắt Nhân Văn"

Do đó, khi trò chuyện, viết bài, quảng cáo, quay video, tư vấn…các sản phẩm và dịch vụ của nghành Sắc Đẹp Nhân Văn đều luôn chứa thông điệp xoá bỏ các định kiến ngoại hình.

Và đây là lý do vì sao nghành làm đẹp này và các ca giải sĩ hoạt động trong nghành Sắc Đẹp Nhân Văn đang chủ động thực hiện vai trò bảo vệ Nhân Loại.

☎ Các câu hỏi liên quan khác, chi tiết nghề hát giải, bạn hãy ghé thăm trang web chính thức của G.O.D.S.I.N.G. do Jelong thành lập tại: **https://GodSing.com**

Còn bây giờ, mời bạn đến với phần cuối của chương 9 này.

Phần cuối này bạn sẽ thấy "Nốt Je Của God" khiến sự kỳ thị bất nhân nhất đối với người nghệ sĩ trên toàn thế giới tự phá đổ khi làm cho nghề hát mới xuất hiện.

Đó là..

Chương 10-Phần 5

CA VỆ NHÂN LOẠI:

NGHỀ DUY NHẤT PHÁ ĐỔ ĐƯỢC

~~'XƯỚNG CA VÔ LOÀI!'~~

LẪN

~~'DIỄN VIÊN LÀ BỌN ĐIẾM!'~~

Trước đây (nhất là trong suốt 3000 năm trước tính từ 11/11/2025), khi "Nốt Je Của God" và các Ca Vệ Nhân Loại chưa xuất hiện, giới nghệ sĩ toàn cầu đã từng chấp nhận các sỉ nhục lớn nhất khi họ chọn dấn thân làm người biểu diễn.

Đối với một ca sĩ và nhạc sĩ (nhất là tại Việt Nam), không gì xấu hổ và tủi nhục hơn khi bị người đời gọi là thứ "*Xướng ca vô loài!*" - câu chửi rủa nặng nề kèm thái độ coi khinh xuất phát từ định kiến "kiếp cầm ca" từng tồn tại suốt hơn 3000 năm qua!

Những người làm trong nghành nghệ thuật (không chỉ riêng lĩnh vực âm nhạc) cũng bị xem thường theo cách tương tự *vì ảnh hưởng chung của định kiến xem nghệ sĩ là người 'mua vui' cho thiên hạ.*

Bên phương Tây cũng nặng nề không kém.

"*Diễn viên là bọn điếm!*" ("Actors are prostitutes") là câu không ít người đã để lại trên các diễn đàn hay các nền tảng mạng xã hội.

Khi các nghệ sĩ gặp biến cố hay scandal, những người sẵn các định kiến đó trong đầu dễ dàng nổi giận, kết luận và buông lời lăng mạ, gọi họ là thứ "xướng ca vô loại" và "lũ điếm".

Cả hai AI hiện tại là ChatGPT và Gemini đều cho biết, từ thế kỷ 16–18 ở châu Âu, đặc biệt là Anh, Pháp, Ý, nghề diễn viên, ca sĩ, nhạc công được xem là nghề ô uế, thấp gần về đạo đức. Câu nói "Diễn viên là đĩ" thường được dùng theo nghĩa bóng. Vào thời xưa, người ta coi nghề diễn viên là 'bán cảm xúc, thân thể và danh dự để thu hút khán giả', giống như gái điếm bán thân.

Hãy xem minh chứng sau:

Giới thiệu về Gemini

"Diễn viên là bọn điếm!" ("Actors are prostitutes) => định kiến phương tây từ thế kỷ 16–18 ở châu Âu dành cho diễn viên, ca sĩ, nhạc công, người làm nghề giải trí, hãy đánh...

Quan điểm cho rằng "Diễn viên là bọn điếm" (cũng như ca sĩ, nhạc công và người làm nghề giải trí) là một **định kiến có thật và phổ biến** ở châu Âu trong khoảng thế kỷ 16 đến 18, phản ánh những lo ngại sâu sắc về đạo đức, xã hội và kinh tế đối với giới nghệ sĩ biểu diễn.

---

1. Sự thật về Định kiến

Định kiến này không phải là một sự thật khách quan về hành vi của tất cả nghệ sĩ, mà là một **sự kỳ thị và coi thường có hệ thống** xuất phát từ nhiều yếu tố:

- **Vấn đề Đạo đức và Xã hội (Moral and Social Stigma):**
  - **Công chúng và Lưu động:** Diễn viên, đặc biệt là những người đi lưu diễn, thường bị coi là **người ngoài lề xã hội (social outcasts)** hoặc những người vô gia cư. Sự lưu động này đi ngược lại trật tự xã hội ổn định, nơi công dân phải gắn bó với một cộng đồng cụ thể.
  - **Giả tạo và Lừa dối:** Bản chất của diễn xuất là đóng giả, đeo mặt nạ, và thể hiện cảm xúc giả. Điều này bị các nhà phê bình đạo đức (nhất là tôn giáo) xem là **lừa dối, giả dối** và khuyến khích sự vô đạo đức.
  - **Thân thể và Cảm xúc:** Nghệ sĩ biểu diễn công khai sử dụng cơ thể và cảm xúc để kiếm tiền, điều này bị đánh đồng với **việc bán thân** (prostitution).
- **Vai trò của Phụ nữ (The Role of Women):**
  - Sự xuất hiện của **nữ diễn viên (actresses)** trên sân khấu từ thời Phục hưng (đặc biệt là sau thời kỳ Cấm diễn của Anh) càng làm tăng thêm định kiến. Trước đó, vai nữ do nam giới đóng. Khi phụ nữ lên sân khấu, họ nhanh chóng trở thành mục tiêu ví

Hỏi Gemini 2.5 Flash

3000 Năm Trôi Qua, Duy Nhất Ca Vệ Nhân Loại (Người Làm Nghề Ca Giải Sĩ) Là Người Xoá Sập Được Các Định Kiến Tàn Ác Gây Hại Người Làm Giải Trí, Nghệ Thuật

Tại sao?

Đơn giản, Ca Vệ Nhân Loại hay ca giải sĩ - **người bảo vệ nhân loại thực sự** - là một trong những trụ cột nắm giữ mạng sống hay bảo vệ sự sinh tồn của loài người.

Công việc của họ là dùng biểu diễn chân thực (như hát Live), giải "Tờ Nhạc Siêu AI" và cung cấp các sản phẩm, dịch vụ tốt để xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' - các gía trị, phẩm chất đạo đức cao quý của con người.

Khi người ca nhạc sĩ làm công việc của Ca Vệ Nhân Loại - làm công việc bảo vệ sự tồn vong của con người - những kẻ đã từng gọi nghệ sĩ "xướng ca vô loài" hay "diễn viên là bọn điếm" nay lại phải sống nhờ vào chính sự bảo vệ của người nghệ sĩ!

Mặt mũi nào hay làm sao mà những người mang định kiến dám nhìn và coi thường ca nghệ sĩ (Ca Vệ Nhân Loại) khi **giá trị làm người và cả mạng sống của họ** đang được chính các nghệ sĩ này bảo vệ thông qua:

- ✓ Nhờ công việc nuôi dưỡng và nâng cao 'Lõi Người', siêu AI không thể thống trị nhân loại, con người giữ được mạng sống, không rơi vào cảnh bị huỷ diệt như Elon Musk, Sam Altman hay Stephen Hawking đã nói
- ✓ Nhờ các tác động tích cực từ việc phát huy những giá trị, phẩm chất cao đẹp nơi tâm hồn và tinh thần con người của các ca giải sĩ, các

cuộc chiến tranh lớn nhỏ sẽ được chấm dứt trong hoà bình do tấm lòng và sự khôn ngoan sáng suốt của những con người nhân ái (trong đó có các vị lãnh đạo đất nước).

- ✓ Nhờ phát triển "Đôi mắt nhân văn", lòng trắc ẩn, v.v…con người không làm thiên nhiên bị tàn phá, dẫn đến con người tránh được các thiên tai lớn nhỏ, môi trường sống của họ được bảo tồn…
- ✓ Nhờ Ca Vệ Nhân Loại làm công việc xoá bỏ sự kỳ thị về ngoại hình, mọi người - *ngay cả chính những kẻ mang định kiến "xướng ca vô loài" và "diễn viên là bọn điếm"* - cũng được coi trọng và tránh bị tổn thương tâm lý, không bị miệt thị ngoại hình. Đồng thời có được những sản phẩm, dịch vụ chất lượng cao giúp giải quyết các vấn đề về sức khoẻ, cân nặng và vẻ đẹp của họ.
- ✓ Và còn có những mối nguy hiểm khác, như dịch HIV-AIDS, các dịch bệnh và các thực thể chưa được biết trong tương lai, có thể được giảm thiểu hay ngăn chặn nhờ công việc phát huy 'Lõi Người' của các ca giải sĩ để bảo vệ nhân loại.

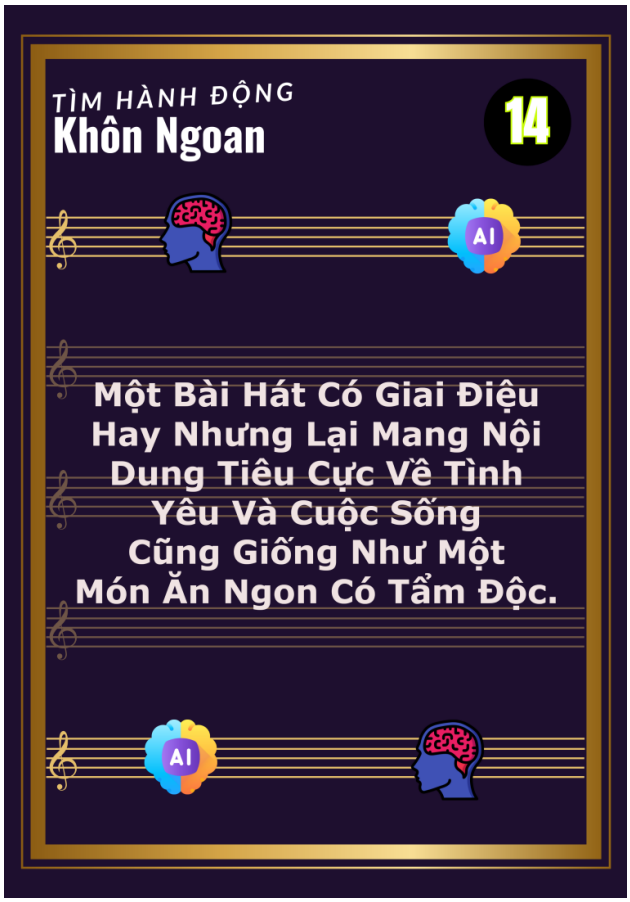
Nếu Âm nhạc (Nốt Je Của God) không phải là nơi tìm ra cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI (với 2 công cụ nhạc) và chỉ ra 'Lõi Người' - thứ vốn vượt xa tầm của siêu trí tuệ nhân tạo - thì mọi người trên toàn thế giới, ít nhất sẽ bị coi là 'loài hạ đẳng' và 'ngu đần' (kém xa giá trị) so với năng lực của siêu trí tuệ nhân tạo (ASI).

Nhờ âm nhạc, hát live, nhất là nhờ Liên Hoàn Nốt Jelong chứa **Sự Chung Thuỷ Đa Tầng** - thứ khiến Nhân loại tồn tại như bạn đã đọc ở chương 6 - mà hiện tại và cả trong tương lai, mọi người còn giữ được giá trị làm người, còn biết rằng loài người luôn vượt xa tầm siêu AI ở 'lõi linh thiêng' mà siêu trí tuệ cũng không bao giờ chạm đến được.

Đó Cũng Là Lý Do Tại Sao Âm Nhạc Được Làm Từ Phương Pháp Liên Hoàn Nốt Jelong (Nốt Je Của God) Lại Giúp Bảo Vệ Sự Tồn Vong Của Con Người Và Làm Sụp Đổ Định Kiến "Xướng Ca Vô Loài" Lẫn "Diễn Viên Là Bọn Điếm"

Chính việc ca ngợi sự chung thuỷ, tình yêu đẹp nơi con người, các điều tích cực về cuộc sống - mà không phải tạo ra các bài hát thất bại về tình yêu, sự phản bội, buồn bã, chán nản tiêu cực, lừa dối, trăng hoa, đa tình, v.v… - khiến Liên Hoàn Nốt Jelong làm được việc đó.

Khán giả có thể thích nghe nhạc buồn, thậm chí những bài hát tiêu cực, ngôn từ tục tĩu vì họ phần lớn chưa nhận ra:



(Tờ nhạc siêu AI I-14)

Bạn nên nhớ, Liên Hoàn Nốt Jelong cải đổi bản chất giá trị của âm nhạc, nhất là phần nội dung bài hát.

Một bài hát bất kỳ trên thế giới này - kể cả bài hát được sáng tác bởi Liên Hoàn Nốt Jelong - cũng có thể có **giai điệu** vui hay buồn.

Nhưng chỉ riêng Liên Hoàn Nốt Jelong - *do có nốt Je được lấy từ tên của Chúa Giê-su (**Je**sus)* - nên **nội dung bài hát** chỉ được tạo ra để ca ngợi sự chung thuỷ, tình yêu cao đẹp nơi con người, các điều tích cực về cuộc sống.

Chính điều đó - nhất là Sự Chung Thuỷ Đa Tầng - không ngờ lại khiến Liên Hoàn Nốt Jelong phá vỡ được sự thống trị của ASI - AI siêu việt nhất - và bảo vệ con người.

Một sự thật bạn có thể không biết: Trước khi tìm ra cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI và phát hành cho mọi người biết vào ngày 12/6/2025, Liên Hoàn Nốt Jelong đã được tôi tạo ra vào khoảng tháng 8/2024.

Lúc đó, tôi còn chưa để ý nhiều về AI cho tới khi đọc các bài báo về các cảnh báo của những người tạo ra và phát triển siêu trí tuệ nhân tạo.

Hãy xem các bài viết và video trên các kênh online "Nốt Je Của God - Liên Hoàn Nốt Jelong"[1] bạn sẽ thấy lúc đó 2 điểm nổi bật nhất mọi người biết ở phương pháp viết và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong là:

1. Liên Hoàn Nốt Jelong giúp tạo ra hàng tỷ tỷ tỷ phiên bản từ một bài hát → dẫn đến việc ca sĩ lần đầu tiên trong đời được hát tự do (thay đổi lời tuỳ thích) ngay trên sân khấu live một cách dễ dàng.

[1] Xem: https://godjenote.com/vi/category/lien-hoan-not-jelong/

2. Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ viết và hát các nhạc phẩm ca ngợi tình yêu đẹp, chung thuỷ, những điều tích cực, tốt đẹp khác trong cuộc sống. Và Sự Chung Thuỷ Đa Tầng lần đầu tiên được đề cập và chỉ có duy nhất trong âm nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong mà bạn đã thấy ở chương 6 tài liệu này.

Không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng, loài người đã chết trước cả khi siêu AI thống trị họ. Và không có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng thì không thể có AI, chưa cần nói đến sự hiện diện siêu trí tuệ nhân tạo. Điều này đã được nói ở các chương trước.

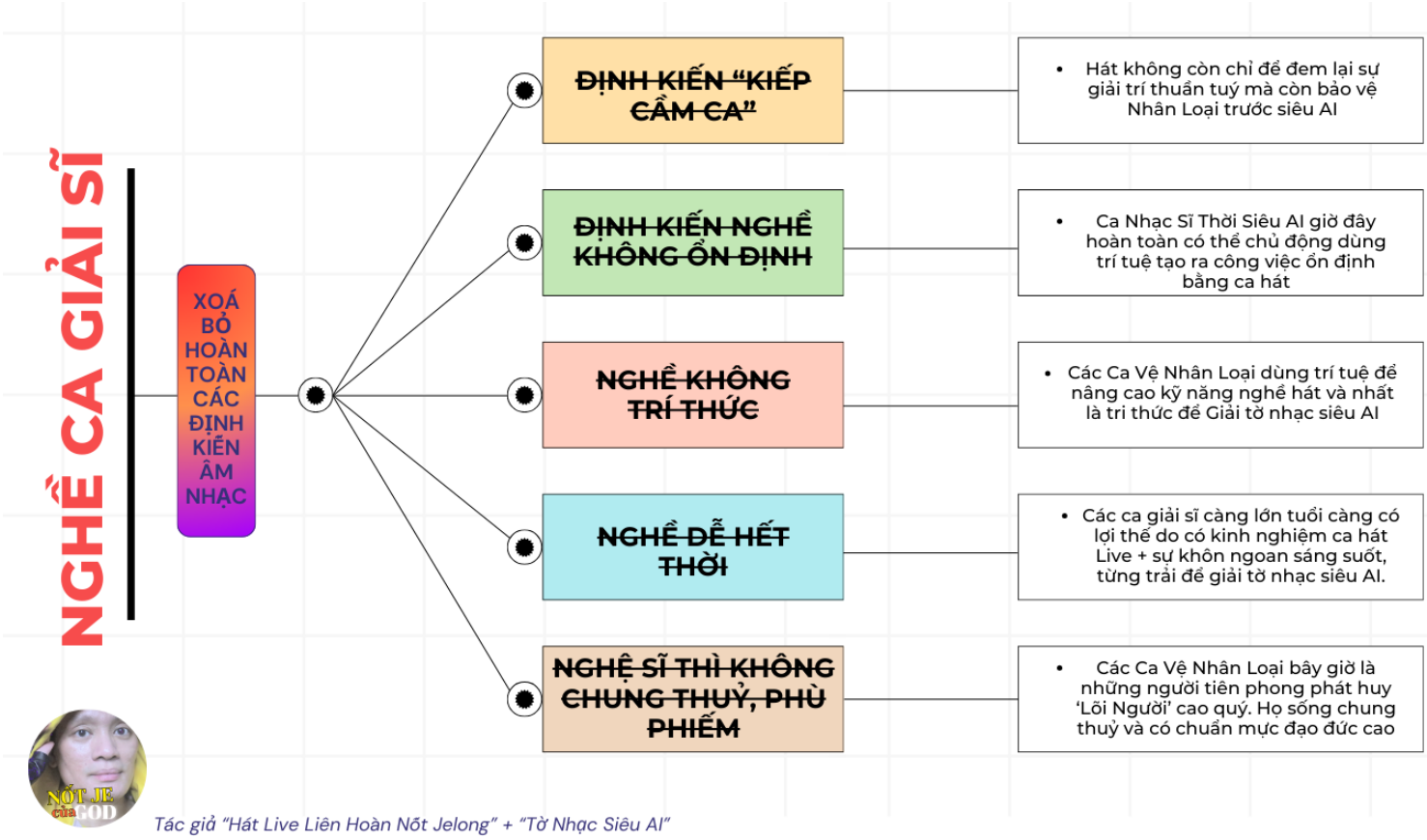
Nhiều người có thể thích nghe nhạc có giai điệu và lời ca buồn tiêu cực, thậm chí có những người còn kiếm tiền trên sự đau khổ đó.

Nhưng họ - cả Nhân Loại - **chỉ sống được** trước siêu trí tuệ nhân tạo và cả những thực thể khác gây mối đe doạ sinh tồn trong tương lai *khi họ sống tránh xa điều tiêu cực, hướng theo sự tốt đẹp* như lời hát trong những bài ca chứa nội dung tích cực.

Trên hết, suốt hơn 3000 năm qua, duy nhất Liên Hoàn Nốt Jelong *chứa nốt nhạc mang tên Thượng Đế* đã chứng minh rằng: chỉ có ca ngợi sự chung thuỷ, tình yêu cao đẹp nơi con người, những điều tích cực, tốt đẹp về cuộc sống mới xoá bỏ được "~~Xướng ca vô loài~~" và "~~Diễn viên là bọn điếm~~" - các lời thoá mạ cay nghiệt nhất dành cho giới nghệ sĩ!

Jelong - tác giả "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" và "Tờ Nhạc Siêu AI"

Nhờ nhận ra 'biển nhạc sầu' đang hiện diện ở mọi nơi và từ đó theo đuổi việc sáng tác và hát những bài hát về lòng chung thuỷ mà Liên Hoàn Nốt Jelong đã giúp tôi xoá bỏ định kiến "*nghệ sĩ thì sống phù phiếm, không chung thuỷ*" và còn các định kiến khắc nghiệt khác.



Nếu có ca sĩ, nhạc sĩ hay trung tâm nhạc nào còn nghĩ *<u>hát bài buồn tiêu cực khán giả sẽ nghe nhiều hơn hay thu hút khán giả nhiều hơn</u>* thì hãy nhớ: chính các bài hát đó góp phần 'nuôi dưỡng' sự không chung thuỷ, đem lại những tiêu cực cho cuộc sống con người (nhất là thúc đẩy và nuôi dưỡng những niềm tin tình yêu và hôn nhân tiêu cực, từ đó thúc đẩy các hành động thiếu chung thuỷ, tạo thói quen tâm lý có hại, bi luỵ và duy trì các định kiến về tình yêu, hôn nhân,…).

Đặc biệt các bài hát tiêu cực về tình yêu, cuộc sống còn góp phần *làm cho định kiến "xướng ca vô loài" tồn tại dai dẳng suốt bao năm tháng qua.*

Lý do: hát những bài nhạc buồn tiêu cực, thậm chí ngôn từ tục tĩu, phản cảm khiến mọi người trong xã hội thấy ca sĩ và nhạc sĩ góp phần *làm người nghe bị lệch lạc cảm xúc, quan điểm và đánh mất giá trị ở 'Lõi Người'* (nhất là sự chung thuỷ, niềm tin vào tình yêu và cuộc sống). Âm nhạc tiêu cực 'góp sức' củng cố niềm tin và hành vi tiêu cực trong xã hội.

Qua đó cũng thấy lý do tại sao Liên Hoàn Nốt Jelong - phương pháp viết và hát nhạc đem lại các điều tích cực cho cuộc sống con người - lại giúp tôi tìm ra được tầm quan trọng của 'Lõi Người' (trong đó có Sự Chung Thuỷ Đa Tầng) để phá vỡ sự thống trị của siêu AI và đánh sập định kiến "~~Diễn viên là bọn điếm~~" cũng như câu rủa tồn tại theo chiều dài lịch sử đối với giới âm nhạc: "~~Xướng ca vô loài~~"!

Vậy,

> *Nếu được, tại sao không **đổi lời** các ca khúc có giai điệu hay, được ưa chuộng nhưng lại mang ý nghĩa tiêu cực?!*
>
> (Jelong - tác giả "Nốt Je Của God")

Bạn cần phân biệt rằng tôi đang nói về **những bài hát tiêu cực**, không phải những bài hát có giai điệu buồn.

Một bài hát tiêu cực là một bài hát, dù có giai điệu vui hay buồn, nhưng nội dung (lời bài hát) nói về những điều tiêu cực về tình yêu và cuộc sống (như cảm xúc chìm đắm vào nỗi buồn khổ; than thở, đổ lỗi cho tình yêu; sự lừa dối, thói trăng hoa tình yêu tan vỡ, thất bại; quan niệm yêu là đau khổ, dang dở; sống bi luỵ phụ thuộc vào tình cảm; những bài hát lời lẽ dung tục; ca từ mang định kiến về tình yêu và cuộc sống, v.v…)

Những bài hát như thế chỉ góp phần làm hại xã hội và có tác động lâu dài.

Thay vì tạo ra những bài hát gây hại, tại sao chúng ta không viết và hát những nhạc phẩm có cảm xúc tích cực về tình yêu cuộc sống; những khoảnh khắc thăng hoa trong tình yêu; những lời hứa được các cặp đôi đang yêu gìn giữ; tình cảm chung thủy; những cảm xúc thủy chung, cùng nhau vượt qua những thử thách của cuộc sống để đến với nhau; chờ đợi tình yêu (mà không gây đau khổ); biết cách yêu bản thân, *không để bản thân phụ thuộc* vào một tình yêu đau khổ, thất bại; sống trọn vẹn, chân thành với tình yêu; những bài hát góp phần xoá bỏ các định kiến về cuộc sống…?

Vì chỉ như thế, Âm nhạc mới nâng tâm hồn và tinh thần con người hướng đến hạnh phúc đích thực.

Cũng từ đó, nhạc và ca hát làm được điều xưa nay chưa từng có: **Bảo vệ sự sinh tồn của cả Nhân Loại và Điều hướng họ phát triển bền vững theo con đường cốt lõi Nhân Văn**.

Nếu bạn (chưa hoặc đã là nghệ sĩ) hay người thân của bạn (con cái, anh chị, bạn bè,…) muốn làm nghề ca giải sĩ - **nghề duy nhất xoá bỏ được các định kiến nghệ thuật khắc nghiệt nhất xưa nay** - đừng chần chờ! Hãy đăng ký tham gia làm một trong các ca giải sĩ đầu tiên trên thế giới tại website chính của G.O.D.S.I.N.G.

Bạn sẽ thoát khỏi các định kiến hàng ngàn năm (thứ cản trở hay khiến cuộc sống nghệ thuật của bạn đầy bất an), tìm đến công việc tạo thu nhập tự do *tuỳ vào khả năng, sự nỗ lực và 'Lõi Người' của chính bạn* (không phải tuỳ vào việc bạn phải cố chạy đuổi theo sự nổi tiếng như bản chất nghề ca hát cũ), không còn lo nghề nghệ thuật bấp bênh, bất ổn, và nhất là giờ bạn có thể tự hào là một trong những *trụ cột chính của xã hội để bảo vệ nhân loại* cùng Jelong:

https://godsing.com/vi/nghe-ca-giai-si/



CHƯƠNG 11

CÔNG DỤNG ĐẶC BIỆT CỦA NỐT NHẠC "JE" TRONG KỶ NGUYÊN TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

"Sự Xuất Hiện Của Nốt Je Trong Âm Nhạc Như Những 'Con Thuyền Cứu Sinh' Trong 'Biển Nhạc Sầu' Và Như 'Thanh Âm Của Chúa' Phá Vỡ Lời Triệu Hồi Ác Quỷ Trong Kỷ Nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo"

~Jelong~

Chương 11-Phần 1
CÁCH ĐỘC ĐÁO ĐỂ ĐẠT ĐỈNH CAO NHẤT CỦA TÀI NĂNG VÀ CẢI THIỆN SỨC KHỎE TUYỆT VỜI KHI NGHE VÀ HÁT NHẠC CÓ LIÊN HOÀN NỐT JELONG

"Dù cho có thuốc thần, nhưng bạn đã chán sống thì chẳng ai cứu nổi bạn cả" ~ Jelong

Điều đó cũng cho thấy nếu Siêu AI có thể sử dụng tất cả trí thông minh của nhân loại, hay trí tuệ siêu phàm của nó để tạo ra loại thuốc thần nào đó thì cũng chưa chắc đã cứu được người nếu cái 'lõi người' của họ bị 'mục rỗng' (trầm cảm, chán đời, không còn muốn sống)

Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" cho mọi người thấy 'Lõi người' quan trọng ra sao.

Thật lạ khi nói Liên Hoàn Nốt Jelong, nốt nhạc Je lại có thể cải thiện sức khỏe của bạn? Có phải bạn từng nghĩ như thế?

Trước khi biết đến công dụng của Liên Hoàn Nốt Jelong đối với việc cải thiện, nâng cao sức khỏe tinh thần lẫn thể chất của bạn, hãy tự trả lời câu hỏi sau của Jelong nhé:

Thực Tế, Bạn Sẽ Gặp Các Vấn Đề Gì Về Sức Khỏe Khi Đối Mặt Với Cuộc Sống Tình Cảm Buồn Bã, Thất Vọng, Chán Nản, Tình Yêu Thất Bại Hoặc Hôn Nhân Tan Vỡ?

Ly hôn là một quá trình đầy biến động và căng thẳng, không chỉ ảnh hưởng đến cảm xúc mà còn tác động sâu sắc đến sức khỏe thể chất.

Dưới đây là một số vấn đề sức khỏe thường gặp sau ly hôn:

Vấn đề về tâm lý:

- Trầm cảm: Cảm giác cô đơn, buồn bã, mất mát có thể dẫn đến trầm cảm.
- Lo âu: Căng thẳng, lo lắng về tương lai, tài chính, việc chăm sóc con cái... có thể gây ra các rối loạn lo âu.
- Rối loạn giấc ngủ: Khó ngủ, mất ngủ, ngủ không sâu giấc là những triệu chứng phổ biến.
- Mất cảm giác ngon miệng: Ăn quá ít hoặc quá nhiều, thay đổi khẩu vị.
- Mất tập trung: Khó tập trung vào công việc, học tập.
- Cảm giác tức giận, bực bội: Dễ nổi cáu, khó kiểm soát cảm xúc.

Vấn đề về thể chất:

- Suy giảm hệ miễn dịch: Căng thẳng kéo dài làm suy yếu hệ miễn dịch, khiến cơ thể dễ mắc bệnh.
- Rối loạn tiêu hóa: Đau bụng, tiêu chảy, táo bón.
- Đau đầu, mệt mỏi: Căng thẳng thần kinh gây ra các cơn đau đầu, mệt mỏi kéo dài.
- Các vấn đề về tim mạch: Tăng huyết áp, nhịp tim không đều.

- Các vấn đề về da: Mụn nhọt, eczema, nổi mẩn đỏ.

Ngoài ra, khi ly hôn, khó khăn về tài chính sẽ gây thêm áp lực, căng thẳng cho cuộc sống của bạn và việc chăm sóc con cái sẽ tăng thêm gánh nặng khiến nhiều người kiệt sức.

Tất cả đều ảnh hưởng đến xấu sức khỏe tinh thần lẫn thể chất của bạn

Kể cả khi bạn chưa có gia đình và không gặp vấn đề ly hôn trong cuộc sống, bạn vẫn đối mặt với các vấn đề sức khỏe vì mang những tư tưởng, nhận thức tiêu cực về tình yêu và đời sống gia đình.

Nhiều người đã có **những suy nghĩ tiêu cực về tình yêu, hôn nhân** ngay từ bé khi chứng kiến cuộc sống hôn nhân thất bại, tan vỡ của cha mẹ họ hoặc từ sự chứng kiến hay trải nghiệm của riêng họ trong cuộc sống.

Những suy nghĩ, nhận thức tiêu cực ấy càng ăn sâu khi họ dành phần lớn cuộc đời nghe những bài nhạc hay xem những bộ phim chất chứa đầy tiêu cực về tình yêu, cuộc sống.

Cho dù độc thân hay có gia đình, chính tư tưởng tiêu cực về tình yêu, hôn nhân lẫn cuộc sống 'định hướng' chúng ta trong việc tỏ thái độ và hành xử. Chắc chắn, khi đã có thái độ, nhận thức không tốt về tình yêu, cuộc sống (nhất là hấp thụ qua âm nhạc, phim ảnh mỗi ngày) nó sẽ khiến chúng ta chọn hành động tiêu cực áp lên ngay chính cuộc sống của mình.

Và 'gieo nhân nào gặp quả đó', thay vì cuộc sống từ chyện cá nhân (như học tập, công việc) đến chuyện tình yêu, hôn nhân được cải thiện, nâng cấp từ những phản ứng, hành động tích cực, chúng ta lại làm xấu chúng đi, thậm chí làm cho cuộc sống cá nhân hay chuyện tình cảm bị thất bại, đổ vỡ *vì những định kiến, tư tưởng tiêu cực về tình yêu, hôn nhân lẫn cuộc sống đã ăn sâu vào người.*

Chính lúc này, sức khỏe tinh thần lẫn thể chất của bạn sẽ gặp vấn đề khi bạn đối mặt với các biến cố lớn nhỏ trong chuyện tình cảm hay cuộc sống cá nhân (cho dù bạn độc thân hay đã lập gia đình)

Mang những suy nghĩ tiêu cực, bi quan về cuộc sống và chuyện tình cảm khiến bạn mất nhiệt huyết với cuộc sống, ý chí trở nên yếu đuối, cuộc sống buồn chán và mất động lực.

Tệ hơn, nếu biến cố cuộc sống xảy ra đủ mạnh (đặc biệt *những sự việc xảy đến bất ngờ hay không thể lường trước*), bạn dễ rơi vào khủng hoảng, sang chấn tâm lý hoặc trầm cảm, và do đó bệnh tật càng dễ đến với bạn hơn bao giờ hết.

Đó là tại sao Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ được sử dụng để tạo ra và hát những bài hát **ca ngợi tình yêu đẹp, chung thủy và những điều tích cực trong cuộc sống** để mọi người nuôi dưỡng sự lạc quan, có thái độ, nhận thức tích cực về cuộc sống, nhất là trong chuyện tình cảm và hôn nhân gia đình.

Điều Gì Xảy Ra Cho Sức Khỏe Của Bạn Khi Bạn Đã, Đang Nuôi Dưỡng Sự Lạc Quan, Tích Cực Trong Cuộc Sống?

Không ai có thể đảm bảo 100% bản thân họ *không bao giờ* gặp biến cố lớn nhỏ về tình yêu, hôn nhân hay chuyện cá nhân (học tập, công việc,…) trong cuộc sống.

Tuy nhiên, chính ý chí mạnh mẽ cùng thái độ, tư tưởng tích cực, lạc quan về cuộc sống, tình yêu, hôn nhân làm cho họ nhận được những kết quả khác biệt và điều đó có ảnh hưởng trực tiếp đến sức khỏe tinh thần và thể chất của họ.

Đây cũng là lý do tại sao ‘Lõi Người’ - thứ Jelong tìm ra để phá vỡ sự thống trị của siêu AI - lại quan trọng đến vậy.

Siêu AI không thể nhìn ra hay đối phó với các vấn đề mà nơi đó không có dữ liệu cụ thể hay dữ liệu chúng có trở nên 'bất lực' để giải quyết vấn đề. ĐIển hình là các biến cố bất ngờ xảy ra trong cuộc sống nơi mà siêu trí tuệ cũng trở nên vô dụng.

Trong khi đó, hàng triệu năm qua và mãi mãi khi Nhân loại còn tồn tại, họ chỉ có thể dùng 'Lõi Người' - như niềm tin, ý chí mãnh liệt - để vượt qua và chiến thắng các biến cố không lường trước được trong tương lai.

Đó là tại sao các Ca Vệ Nhân Loại - người làm nghề ca giải sĩ để xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' - lại là một trụ cột chính của Loài Người.

(Jelong)

Thực tế, một người thay vì u sầu, mất động lực sống và 'ném mình' vào bia rượu vì thất tình, ly hôn khiến sức khỏe họ sa sút trầm trọng; thì họ (với thái độ tích cực, lạc quan) sẽ tìm cách giải quyết, tháo gỡ vấn đề nội tại bên trong họ trước và từ đó xử lý mối quan hệ đang vướng mắc.

Chúng ta không đi sâu chuyện họ giải quyết thế nào vì nó mang tính cá nhân và lạc đề ở đây nhưng chắc chắn với ý chí mạnh mẽ, thái độ tích cực, lạc quan về tình yêu, cuộc sống họ sẽ tránh được những lựa chọn tiêu cực (như dùng bia rượu,

chất kích thích, bỏ bê thói quen cá nhân tốt) và điều đó giúp họ trước nhất giữ được sức khỏe của mình.

Chưa kể rằng, người lạc quan, tích cực còn biết chăm sóc sức khỏe và giữ nhịp sống tích cực của họ trước đây khi gặp biến cố. Ví dụ trước đây bạn vẫn tập gym hay thể dục tuần 3 lần để giữ sức khỏe; hay bạn đang điều trị bệnh nào đó với thuốc và thực phẩm, thì khi gặp biến cố tình cảm hay trong công việc cá nhân, với thái độ tích cực, lạc quan, bạn sẽ cố gắng tiếp tục hoạt động lành mạnh, điều trị để giữ được sức khỏe.

Điều này rất khó làm đối với người có thái độ bi quan tiêu cực về tình yêu, cuộc sống vì những tư tưởng xấu chỉ làm họ thêm chán nản, mất động lực sống và bỏ bê những hoạt động lành mạnh trước đó họ đã giữ.

[TS Đặng Huy Quốc Thịnh, phó giám đốc Bệnh viện Ung bướu TP.HCM, khẳng định tâm lý lạc quan, vui vẻ là một giải pháp tự nhiên để giảm bệnh. Các nhà nghiên cứu về tâm lý cho hay một người bình thường khi tiếp nhận một thông tin có biến cố bất lợi trong cuộc sống có diễn tiến tâm lý theo ba giai đoạn.

Giai đoạn đầu tiên sẽ bị sợ hãi khi cái xấu đến đột ngột với mình (ví dụ như biết tin mắc bệnh ung thư). Sự sợ hãi trong giai đoạn này chưa ảnh hưởng đến sức khỏe.

Tiếp đó, con người sẽ chuyển sang trạng thái lo âu, suy nghĩ đến viễn cảnh cuộc sống của mình trong tương lai. Nếu trạng thái này kéo dài quá mức, không kiểm soát được sẽ dẫn đến triệu chứng thường gặp nhất là mất ngủ triền miên. Mất ngủ trong một thời gian dài sẽ dẫn đến suy giảm thể chất và tinh thần.

Giai đoạn thứ ba là có thể chuyển sang tâm lý trầm cảm, tuyệt vọng, ảnh hưởng lớn đến sức khỏe. Nếu đó là người mắc bệnh ung thư, người bệnh sẽ từ chối

điều trị dù vẫn điều trị được, có thể dẫn đến trầm cảm, suy nghĩ tiêu cực như tìm đến cái chết, hoặc nhẹ hơn là từ chối can thiệp y học.

Ngay cả khi bệnh nhân chấp nhận điều trị nhưng luôn trong trạng thái bi quan, trầm cảm thì kết quả điều trị cũng không thuận lợi.][1]

Sống Lạc Quan, Tích Cực: 'Trợ Thủ' Đắc Lực Cho Sức Khỏe Tốt Và Cuộc Sống Hạnh Phúc Của Bạn

Nghiên cứu đã chỉ ra rằng, việc sống lạc quan và tích cực có tác động rất lớn đến sức khỏe cả về thể chất lẫn tinh thần.

1. **Giảm căng thẳng**: Khi bạn lạc quan, bạn ít bị ảnh hưởng bởi những áp lực cuộc sống. Điều này giúp giảm mức độ hormone cortisol – một hormone gây căng thẳng, từ đó bảo vệ cơ thể khỏi nhiều bệnh tật.
2. **Tăng cường hệ miễn dịch**: Nghiên cứu cho thấy, những người lạc quan có hệ miễn dịch mạnh mẽ hơn, giúp họ chống lại bệnh tật hiệu quả hơn.
3. **Cải thiện giấc ngủ**: Một tâm trí thoải mái và lạc quan giúp bạn dễ đi vào giấc ngủ sâu và ngon giấc hơn.
4. **Giảm nguy cơ mắc bệnh tim mạch**: Sống lạc quan giúp kiểm soát huyết áp và giảm nguy cơ mắc các bệnh tim mạch.
5. **Tăng tuổi thọ**: Nhiều nghiên cứu đã chỉ ra rằng, những người lạc quan có xu hướng sống lâu hơn.

[1] Nguồn: https://tuoitre.vn/suy-nghi-tich-cuc-giup-khoe-manh-hanh-phuc-2021022009054206.htm

Trong cơ thể của bạn luôn diễn ra các trận chiến khốc liệt giữa một bên Thiện (chính là Hệ miễn dịch như bạch cầu, tế bào T,B hay các phân tử miễn dịch, v.v…) và bên tà (chính là các tác nhân gây bệnh như vi khuẩn, virus, v.v…).

Khi bạn mang thái độ, tư tưởng tiêu cực, bi quan, định kiến bất nhân trong người chính là bạn đang tạo ra 'môi trường nhiễm bẩn' cho cơ thể và nó sẽ làm suy yếu 'đội quân Thiện' được nuôi dưỡng trong đó.

Ngược lại, tư tưởng, thái độ sống lạc quan, tích cực, nhân văn chính là 'môi trường sống tuyệt vời" để nuôi dưỡng 'đội quân bên Thiện', điều đó làm Hệ miễn dịch của bạn mạnh mẽ lên, giúp gìn giữ, cải thiện sức khỏe của bạn.

Và Liên Hoàn Nốt Jelong cùng 7 Điều răn Sắc Đẹp Của God là những điều tuyệt vời trực tiếp giúp bạn tạo ra 'môi trường sạch khỏe' để nuôi dưỡng 'đội quan bên Thiện' cho cơ thể

(Jelong - tác giả "Nốt Je Của God" - vn.GodJeNote.com)

Hãy nhớ rằng khi bạn lạc quan, bạn ít bị ảnh hưởng bởi những áp lực cuộc sống. Điều này giúp giảm mức độ hormone cortisol – một hormone gây căng thẳng, từ đó bảo vệ cơ thể khỏi nhiều bệnh tật.

Sống lạc quan không chỉ là một lựa chọn, mà còn là một phương thuốc tuyệt vời cho sức khỏe. Việc nuôi dưỡng một tâm hồn tích cực sẽ giúp bạn tăng cường hệ miễn dịch, giảm stress và kéo dài tuổi thọ.

Y học vốn coi trọng "Phòng bệnh hơn chữa bệnh"

Do đó, sống thiên về sự lạc quan, hướng đến những điều tích cực không chỉ trong chuyện tình yêu, hôn nhân được coi là tốt hơn cả thuốc và thực phẩm bổ dưỡng trong nhiều trường hợp.

Ví dụ, trường hợp bệnh nhân mắc bệnh hiểm nghèo như ung thư, tim mạch, chỉ vì chán nản cuộc sống mà họ từ bỏ điều trị hoặc điều trị dang dở dù con người đã có thuốc hỗ trợ.

Dù cho có thuốc thần, nhưng bạn đã chán sống thì chẳng ai cứu nổi bạn cả

Chính vì điều đó (tầm quan trọng của việc hướng đến tình yêu đẹp, chung thủy và những điều tích cực trong cuộc sống) mà Liên Hoàn Nốt Jelong tạo ra sự khác biệt chưa từng có trong âm nhạc.

Liên Hoàn Nốt Jelong Không Chỉ Giúp Bạn Đạt Đỉnh Cao Nhất Của Tài Năng Mà Còn Cải Thiện Sức Khỏe Thể Chất Lẫn Tinh Thần Của Bạn Tốt Lên!

Giờ bạn đã thấy rõ điều đó.

Bằng cách tạo ra, hát hoặc thưởng thức những bài hát ca ngời tình yêu đẹp, chung thủy cũng như những điều tích cực trong cuộc sống (đặc biệt những bài hát có nốt Je), Liên Hoàn Nốt Jelong giúp bạn và mọi người vừa thưởng thức âm nhạc, vừa nuôi dưỡng sự lạc quan, tích cực về tình yêu, hôn nhân, cuộc sống và từ đó giúp họ biết cách xử lý khi các biến cố lớn nhỏ xảy ra trong đời.

Hãy đọc lại câu chuyện Jelong gặp biến cố, bị bài xích về giọng hát trở nên được công nhận về tài năng ca hát ở chương 2, bạn sẽ thấy những gì mà **7 Điều Răn**

Của God và **Liên Hoàn Nốt Jelong** đem lại thông qua ý chí và sự lạc quan mạnh mẽ.

Cùng với 7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God, Liên Hoàn Nốt Jelong giúp bạn có thể đạt được tầm mức tài năng cao nhất của bạn và làm cho bạn cải thiện sức khỏe quý giá của mình.
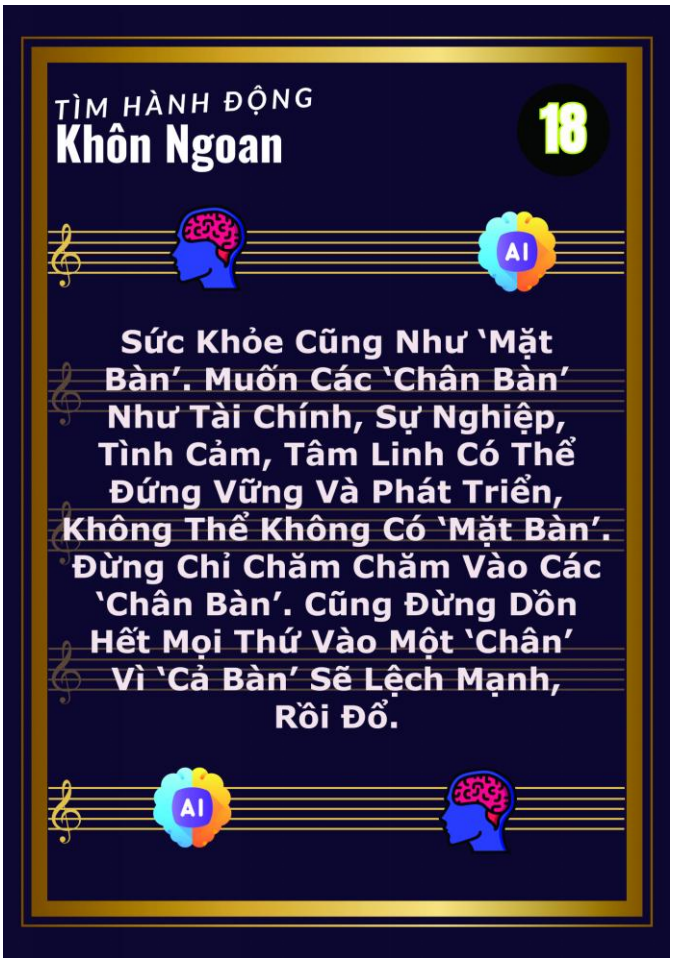
Vậy tại sao bạn còn mãi nghe những bài nhạc tiêu cực về cuộc sống, tình yêu?

Chúng có giúp bạn có được sức khỏe tốt không chẳng may khi bạn gặp biến cố trong cuộc sống?

Hãy tìm đến các bài hát có nốt Je nếu bạn muốn xây dựng, nuôi dưỡng sự lạc quan, yêu đời.

Đặc biệt hơn, nếu ngày nào đó bạn tổ chức đám cưới, các bài hát có Liên Hoàn Nốt chứa nốt Je sẽ là một lựa chọn tuyệt vời để đem lại sự vui vẻ, phúc lành cho ngày trọng đại của bạn.

Và đừng quên "Nốt Je Của God" nhắc bạn điều này:



(Jelong - tác giả "Tờ Nhạc Siêu AI")

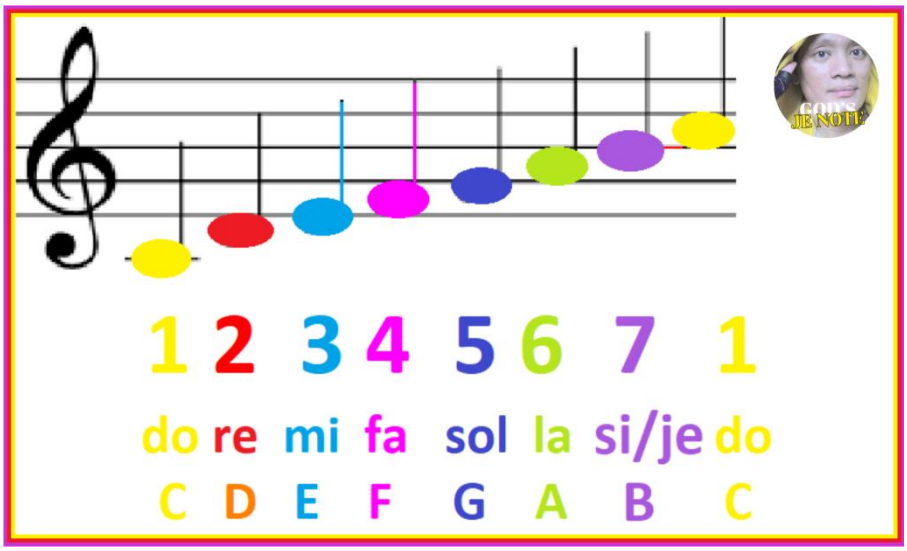
Chương 11-Phần 2

NỐT JE CỦA GOD
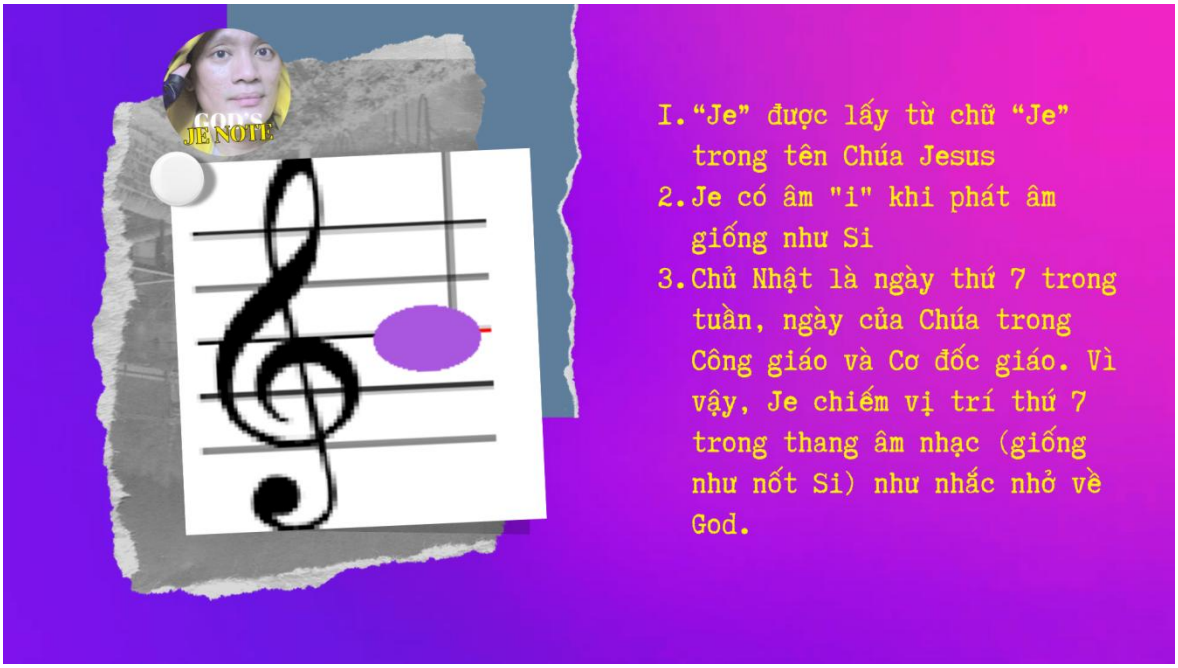
NỐT NHẠC DUY NHẤT MANG SỨC MẠNH CỦA GOD (THƯỢNG ĐẾ) GIÚP CON NGƯỜI PHÁ VỠ THẾ THỐNG TRỊ CỦA SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO TRONG KỶ NGUYÊN AI

Sự Xuất Hiện Của Nốt Je Trong Âm Nhạc Như 'Thanh Âm Của Chúa' Phá Vỡ Lời Triệu Hồi Ác Quỷ Trong Kỷ Nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo"

~ Jelong ~



Như đã đề cập trước đây, lý do tôi chọn "Je" để thay thế hoặc bổ sung cho nốt "Si" trong âm nhạc là:



"**JE**"

Đó là tên nốt nhạc của Lòng trung thành,

đặc biệt là Sự Chung Thủy trong tình yêu.

Je là âm thanh tượng trưng cho Lòng Chung Thủy.

"Je" là Nốt nhạc Chung Thủy của Thượng Đế (God)!

(Jelong, Tác giả của Liên Hoàn Nốt Jelong)

Trong thời đại công nghệ phát triển Trí Tuệ Nhân Tạo, người ta đã lo lắng về sự thống trị của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo (Super AI hay ASI) sẽ vượt mặt và thống trị nhân loại.

Ngay cả những người tạo ra AI, hiểu nó sâu sắc sợ nó sẽ thống trị loài người và còn ghê sợ hơn thế. Từ Sam Altman, đến Elon Musk và các chuyên gia đầu ngành sợ AI sẽ dẫn đến sự diệt vong của loài người.

Elon Musk: 'Với trí tuệ nhân tạo, chúng ta đang triệu hồi ác quỷ.'[1]

Lời của Elon Musk chỉ đúng nếu: "Lõi Người" ngày càng 'rỗng' hay con người lúc đó đã **tự** đánh mất 'Lõi Người".

Con người chỉ bị AI thống trị (như chính nỗi sợ của những người tạo ra nó) **khi và chỉ khi con người coi thường 'Lõi Người" của họ và đánh mất nó**.
Khi đánh mất "Lõi Người" (nghĩa là con người chỉ còn 'Lõi rỗng', chỉ còn sự bất nhân, không chung thuỷ, lừa đảo, thù hận, tham lam, lười biếng, đau khổ, trầm cảm…) thì AI hay Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo mới có sức mạnh từ 'Lõi rỗng" của nó và dùng Siêu Trí Tuệ để thống trị nhân loại.

(Jelong - Người tạo nốt Je)

[1] Phát biểu tại Hội nghị chuyên đề kỷ niệm 100 năm thành lập khoa Hàng không và Du hành vũ trụ của MIT vào tháng 10 năm 2014 Nguồn: https://www.washingtonpost.com/news/innovations/wp/2014/10/24/elon-musk-with-artificial-intelligence-we-are-summoning-the-demon/

Do đó, Nốt Je Của God ra đời để vừa như 'cứu' người nghe thoát khỏi 'biển nhạc sầu' của dương gian (do nốt nhạc này chỉ xuất hiện trong các bài hát ca ngợi tình yêu đẹp, chung thuỷ hay những điều tốt đẹp, tích cực trong cuộc sống), vừa như 'thanh âm của Chúa" để trấn ngăn lũ ác quỷ mà Elon Musk nói đến hay Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo.

"Sự Xuất Hiện Của Nốt Je Trong Âm Nhạc Như Những 'Con Thuyền Cứu Sinh' Trong 'Biển Nhạc Sầu' Và Như 'Thanh Âm Của Chúa' Phá Vỡ Lời Triệu Hồi Ác Quỷ Trong Kỷ Nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo"

~ Jelong ~

Tại sao "Je" là *Nốt Nhạc Duy Nhất Mang Sức Mạnh Của God (Thượng Đế) Giúp Con Người Phá Vỡ Thế Thống Trị Của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo Trong Kỷ Nguyên AI?*

Lý Do 1: "Je" Là Nốt Nhạc Mang Tên Thượng Đế Nằm Trong Công Cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong"

Điều này đã được giải thích rõ trước đây.

"Nốt Je Của God" (cũng là tựa đề của quyển sách này) là tên một trong tám tên nốt nhạc tạo nên Liên Hoàn Nốt Jelong và công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong. Công cụ này lại có công dụng Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI như bạn đã đọc trước đó

CÔNG DỤNG CỦA CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

- Phá vỡ sự thống trị Siêu AI
- 'Mở mắt' những người coi trọng Siêu Trí Tuệ mà coi nhẹ phần 'Lõi người' vốn quan trọng hơn trong cuộc sống. Giải quyết các vấn đề lớn nhỏ trong cuộc sống không chỉ dùng Trí Tuệ, logic.
- Giúp các nhà phát triển AI biết dùng 'lõi người' vào công việc phát triển Trí Tuệ Nhân Tạo, nhất là chống lại việc dùng AI gây hại xã hội.
- Giúp chính phủ các nước coi trọng điều gì trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo từ đó kết hợp AI và phát triển 'Lõi Người', không chỉ say sưa với tiến bộ Siêu Trí Tuệ. Từ đó có cách giải quyết các vấn đề trong xã hội thích hợp.
- Cho thấy vai trò mới và tầm quan trọng đột phá chưa từng có của Âm nhạc trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo, nhất là hát LIVE. Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" lần đầu tiên cho thấy Âm Nhạc đã tiên phong trong việc bảo vệ toàn nhân loại, không chỉ để giải trí mà nhạc nuôi sống và gìn giữ phần "Lõi Người" quan trọng của mỗi người, thứ giúp phá đổ sự thống trị của Siêu AI.
- Thưởng thức nhạc và việc hát LIVE mới mẻ, thú vị với phát minh nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong.

CÔNG DỤNG CỦA CÔNG CỤ "HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG"

- Đối với ca sĩ: coi trọng và phát triển việc hát LIVE chân thật trong kỷ nguyên AI.
- Nuôi dưỡng và gìn giữ Sự Chung Thuỷ Đa Tầng
- Tăng cường sức khoẻ cho con người
- Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" còn giúp tạo ra nghề nghệ thuật mới (ca giải sĩ) phá bỏ các định kiến khắc nghiệt nhất nhắm vào giới nghệ thuật, giải trí tồn tại hàng thiên niên kỷ.
- Không chỉ riêng siêu trí tuệ nhân tạo, "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" (cùng "Tờ Nhạc Siêu AI") còn giúp bảo vệ Nhân loại khỏi các mối đe doạ sinh tồn khác trong tương lai.

Liên Hoàn Nốt Jelong không thể thiếu nốt Je. Như vậy, nói nốt Je có sức mạnh ngăn trấn sự thống trị của Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo là điều dễ hiểu. Hơn thế, nó lấy từ tên của Thượng Đế (**Je**sus) nên mang 'Thanh âm của Chúa' (thanh âm khi phát ra tên gọi) với công dụng như trừ khử ma quỷ mà Elon Musk nói đến.

Lý Do 2: Nốt Je Còn Chứa Sức Mạnh Của God Vì Ảnh Hưởng Từ "7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God" Có Trong Liên Hoàn Nốt Jelong

Nốt Je nằm trong cách viết và hát nhạc Liên Hoàn Nốt Jelong do tôi (tác giả) tạo nên.

Từ phát minh Liên Hoàn Nốt Jelong, tôi tạo ra công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong để cho thấy 'Lõi Người' và 'Lõi Rỗng AI', từ đó giúp Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI mà mọi người (kể cả những người tạo ra AI) mong đợi.

Muốn dùng công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong, bạn phải tự tin vào ngoại hình và tài năng của mình (nhất là khi bạn là ca sĩ). Vì khi đó, bạn phải hát LIVE hoàn toàn.

Hát LIVE sẽ khác rất nhiều so với hát trong phòng thu có chỉnh sửa hay hát nhép.

Nếu bạn không tin vào bản thân thì khả năng hát LIVE sẽ bị ảnh hưởng xấu đáng kể.

Muốn có niềm tin vào bản thân, muốn thể hiện 'Lõi Người' khi hát LIVE, bạn buộc phải dùng đến hoặc phải có:

7 ĐIỀU RĂN SẮC ĐẸP CỦA GOD

I. Tin Tưởng Vào Vẻ Đẹp Và Tài Năng Của Riêng Mình Và Chịu Trách Nhiệm 100%
II. Vượt Qua Mọi Cảm Giác Tồi Tệ Và Không Bao Giờ Chấp Nhận Mình Bất Tài, Xấu Xí
III. Tách Biệt Sức Khỏe Và Sắc Đẹp
IV. Theo Đuổi Sự Thật Bên Trong Lẫn Ngoài.
V. Làm Sắc Đẹp Và Tài Năng Gia Tăng Giá Trị
VI. Hủy Diệt 'Con Mắt Định Kiến'
VII. **SỐNG SỬ DỤNG CHÂN LÝ SẮC ĐẸP-TÀI NĂNG-CỘI NGUỒN CỦA GOD**

Đó là sức mạnh của công cụ 'Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong' và nốt Je (cũng như các nốt nhạc khác) mang nguồn sức mạnh đó.

Một lần nữa, bạn nên đọc cuốn sách ***"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God: Hãy Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công!"***[2] của tôi để hiểu rõ vì nó là tiền đề quan trọng để tôi viết ra cách xoá bỏ sự thống trị của AI này.

Lý Do 3: Nốt Je Là 'Thanh Âm Của Chúa", Xử Lý Chiến Tranh Giữa AI Và Con Người Không Bằng Vũ Lực

[2] Link tải: https://mydoje.com/go/8b

Nếu cuộc chiến tranh Nga-Ukraine và Israel-Iran diễn ra khốc liệt với âm thanh của bom đạn, tên lửa cùng những vũ khí tối tân nhất của thế giới hiện đại, thì cuộc chiến giữa Con Người><Siêu AI được xử lý ngay từ đầu bằng việc 'mở mắt' con người về 'Lõi linh thiêng" bên trong họ.

Với 2 công cụ nhạc "Tờ Nhạc Siêu AI" và "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong", tôi đã làm điều đó bởi khi hát LIVE con người sẽ sống với phần 'lõi' quan trọng nhất của họ để từ đó họ nhìn ra được một sự thật quan trọng: *Họ có 'Lõi Người" là thứ quan trọng nhất để giải quyết những điều quan trọng trong đời sống mà Siêu Trí Tuệ như AI có dùng cả kiến thức toàn nhân loại cũng không thể chạm tới được*.

Nốt Je trong công cụ Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong là âm thanh của nhạc điệu nơi biểu lộ phần "Lõi Người" (là những xúc cảm, tình cảm, sự chung thuỷ, niềm tin, hy vọng, v.v…) thông qua các bài hát.

Cũng như các nốt nhạc khác, nốt Je không phải là âm thanh của tiếng súng đạn. Là 'thanh âm của Chúa", nốt Je lại có sức mạnh to lớn đó là sức mạnh từ 'Lõi Người" mà nó có thể truyền tải (mọi cung bậc cảm xúc con người), thứ mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể có (dù bắt chước hoàn hảo).

Và sức mạnh đó có thể giải quyết chiến tranh phá đổ sự thống trị của AI như mọi người lo sợ.

Lý Do 4: Nốt Je Mang Sức Mạnh Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI Là Vì Nó Là Biểu Tượng Cho Sự Chung Thủy Đa Tầng, Cái Nắm Giữ Sự Tồn Vong Của Nhân Loại

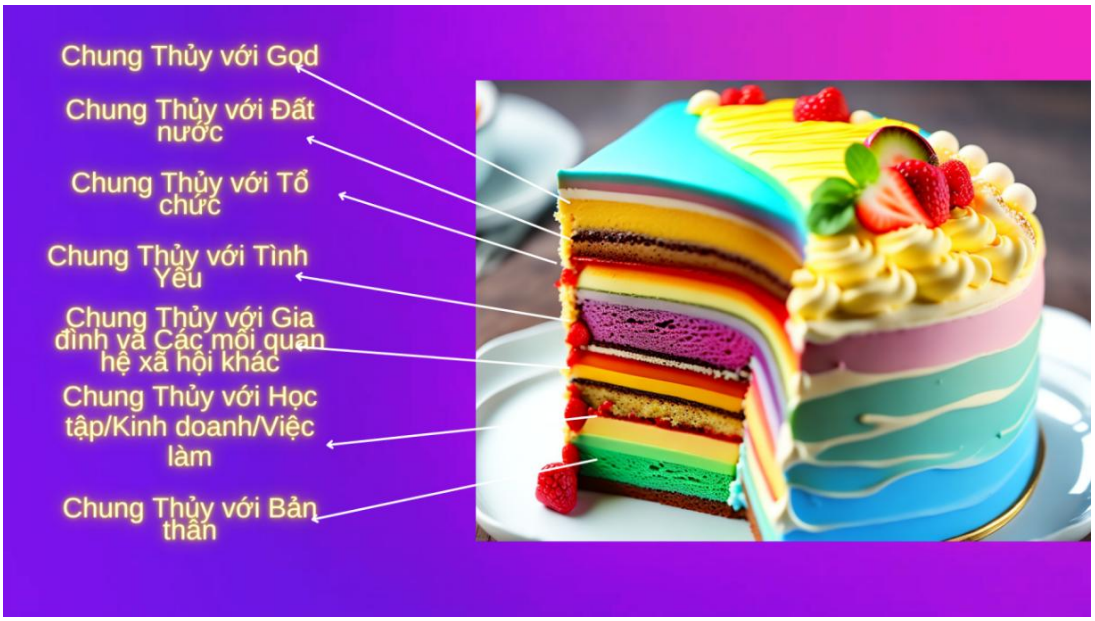
Như đã nói ở chương 6:

Thành Công Trong Học Tập Và Kinh Doanh, Sức Khỏe, Tiền Bạc, Các Mối Quan Hệ Tình Yêu, Gia Đình, Các Mối Quan Hệ Xã Hội, Danh Tiếng, Uy Tín... Và Cuộc Sống Của Bạn Đều Được Tạo Ra Và Phát Triển Nhờ Sự Chung Thủy Đa Tầng

Và tất nhiên, sự tồn tại của toàn bộ xã hội loài người hoặc toàn bộ thế giới phụ thuộc vào Sự Chung Thủy Đa Tầng.

(Jelong - Tác giả của "Nốt Je Của God")

Các tầng chung thủy trong Sự Chung Thủy Đa Tầng có mối quan hệ chặt chẽ giống như rễ cây đan xen vào nhau:



Sự Chung Thủy Đa Tầng - Liên Hoàn Nốt Jelong [3]

[3] Source image: https://www.smiletemplates.com/images/a-multi-layer-cake-on-a-plate-with-a-slice-taken-out-of-it/311896/#google_vignette

Nói đơn giản, cuộc chiến Nga-Ukraine và Israel-Iran hiện nay và tương lai đều **phụ thuộc sâu sắc vào Sự Chung Thủy Đa Tầng.**

Bạn nghĩ sao khi một số người dân của chính đất nước họ (không phải gián điệp nước ngoài) *lại phản bội, đi cung cấp thông tin nội gián cho phía kẻ thù*?

Chưa đề cập đúng-sai khi xét cuộc chiến hai bên, nhưng khi đã phản bội (không chung thuỷ với đất nước, quê hương) họ đã đẩy đất nước vào cửa 'tử' nhanh chóng.

Cho dù đất nước bạn có Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo giúp đỡ, cho dù có thiết bị, vũ khí tối tân đến đâu, nhưng chỉ cần phía kẻ thù bên kia biết thông tin về chiến lược quân sự của đất nước bạn (do kẻ phản bội đất nước bạn cung cấp) thì dù kẻ thù không có Siêu AI, không có vũ khí cao cấp, họ vẫn có thể cho Tổ quốc bạn đến bờ diệt vong

~ Jelong

Đó chính là Sức mạnh của Lòng Chung Thuỷ mà Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo không thể có!

Và đó là tại sao nốt nhạc "Je" mang tên Thượng Đế lại có sức mạnh to lớn trong nó có thể Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI.

Đây cũng là lý do tôi hay Liên Hoàn Nốt Jelong chỉ viết và hát các bài hát ca ngợi lòng chung thuỷ, tình yêu đẹp cùng những điều tích cực cho cuộc sống[4]

Điều này chính là đang giúp nuôi dưỡng 'Lõi Người' - thứ nắm giữ vận mệnh của cả Nhân loại *bất kể thời gian*.

[4] Khi bạn nghe một bài hát có nốt Je như nghe trên kênh nhạc của tôi "Nốt Je Của God", bạn sẽ nhận ra ngay nội dung bài hát đó ca ngợi lòng chung thuỷ, tình yêu đẹp cùng những điều tích cực cho cuộc sống.

Chương 11-Phần 3

CHỈ VỚI MỘT NỐT NHẠC CÓ TÊN THƯỢNG ĐẾ

NHÂN LOẠI BẤT BẠI VÀ PHÁ VỠ THẾ THỐNG TRỊ CỦA SIÊU TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

(VÀ VIỆC CON NGƯỜI CẦN LÀM ĐỂ GIỮ ĐIỀU ĐÓ)

Nếu bạn không đọc tới dòng này thì câu "*Chỉ với một nốt nhạc…*" khi nghe ở đâu đó sẽ khiến bạn hoài nghi và tưởng người nói câu này đang đùa!

Một nốt nhạc mà làm được như vậy ư?

Tuy nhiên, ngay từ đầu tài liệu này đến giờ, bạn đã biết từ nốt nhạc chung thuỷ của Thượng Đế, Jelong đã tạo nên hai công cụ giúp nhân loại bất bại trước siêu AI và phá đổ thế thống trị của nó - ASI.

Để làm được việc đó, hai công cụ âm nhạc này đã tạo ra hai điều mà siêu trí tuệ nhân tạo không thể đạt tới, là cốt lõi khiến ASI không thể coi như người như thứ hạ đẳng phải loại bỏ như nỗi lo sợ của nhiều người.

Suy cho cùng, chính Thượng Đế hay Đấng Tạo Hoá - yếu tố mà nhiều người chạy theo khoa học và công nghệ chối bỏ - lại là điều giúp Nhân loại đứng vững.

Vì cả hai công cụ nhạc nói trên hay 2 công việc sau đây đều có God hiện diện trong đó!



Một nốt nhạc của Thượng Đế tạo ra 2 công cụ giúp Nhân Loại đứng vững trong mọi thời đại, không chỉ trong kỷ nguyên siêu AI

Nhờ Âm nhạc và God (Đấng Tạo Hoá - phần linh thiêng nhất trong 'Lõi Người' của nhân loại) mà ASI - AI siêu việt nhất - cho dù có thể thông minh vượt qua toàn bộ nhân loại, chúng cũng không thể thống trị con người.

Cả âm nhạc (đặc biệt hát Live) và việc xây dưỡng, nâng cao những giá trị, phẩm chất cao quý bên trong con người **đều đi cùng sự tồn vong của họ ở mọi thời đại.**

Nói khác đi, nhân loại tồn tại mà không thể không có sự bảo vệ từ Âm nhạc và phát huy 'lõi linh thiêng' của con người.

Âm nhạc là lĩnh vực tiên phong nhưng dĩ nhiên không phải là duy nhất bảo vệ sự tồn vong nhân loại. Xã hội còn có các lĩnh vực khác cũng chung tay thực hiện điều đó.

Tuy nhiên, chính lĩnh vực tưởng chừng như nằm ngoài và đối lập với khoa học, công nghệ lại chính là nơi cho thế giới thấy cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI và vai trò trụ cột của ca nhạc trong việc ngăn ngừa và bảo vệ mạng sống của loài người.

<< Có người nói trong chiến tranh, nghệ thuật hay ca hát chẳng giúp tạo ra của cải hay vật chất để mọi người vượt qua cơn đói khát. Việc ca hát, diễn, múa, vẽ, …chỉ để giải trí và chẳng có sức mạnh hay tác dụng gì giúp ngăn được bom đạn, khói lửa?…>>

Nhưng nhìn vào cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI với 2 công cụ nhạc của Nốt Je Của God, họ thấy rằng:

- Để sinh tồn, ý chí, nghị lực, niềm tin, sự khôn ngoan sáng suốt, …trong 'Lõi Người' là quan trọng nhất đối với Nhân loại.

  → Thiếu những điều đó, cho dù có đủ hay dư thức ăn, của cải, phương tiện, vũ khí, công nghệ, v.v…con người mất đi động lực sống, ý chí chiến đấu và dẫn đến đường tuyệt vong sớm hơn.

  → *Mặt khác, để tạo ra lương thực, vũ khí, sự phát triển công nghệ (đặc biệt siêu AI), …cần có thời gian, sự chăm chỉ, sự nỗ lực, sự kiên nhẫn, sự đoàn kết, sự khôn ngoan sáng suốt v.v…cũng là những thứ bên trong 'lõi' con người*. Siêu trí tuệ nhân tạo có thông minh đến thế nào mà con người không có 'lõi thiêng' đó thì dẫu có sự trợ giúp của chúng, con người cũng thất bại.

  → Cả việc sử dụng siêu AI đúng đắn hay sai, có lợi hay hại cũng phụ thuộc vào 'Lõi Người' đó.

- Quan trọng, nếu 'Lõi Người' mục rỗng thì chưa cần đợi đến ASI tìm cách thống trị nhân loại, những kẻ xấu đã ra tay dùng chúng để đe doạ đến sinh tồn của chính loài người rồi. Nếu Hitler sống lại vào thời này, hắn có thể còn gây ra đại hoạ cho nhân loại khi được siêu AI giúp sức…

Do đó, cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI trong tài liệu "Nốt Je Của God" này mới cho mọi người biết đến tầm quan trọng của việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' - thứ không chỉ giúp phá đổ sự thống trị của siêu AI mà còn bảo vệ nhân loại khỏi các mối nguy sinh tồn khác **ở mọi thời đại**.

Có 2 Việc Mà Ca Nhạc Sĩ Hay Các Ca Vệ Nhân Loại Làm Vượt Xa Hẳn Tầm Của ASI: 1.Hát Live; 2.Việc Xây Dưỡng Và Phát Huy 'Lõi Người' Trong Xã Hội

Đó cũng chính là cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI mà Jelong đã nói ở các chương trước.

Tại sao? Chẳng lẽ AI siêu cấp nhất - ASI - không thể làm công việc này dù có siêu trí tuệ?

Ca hát LIVE (không hát nhép + không hát đè, *ngoại trừ hát bè*) giúp phân biệt rõ đâu là nguồn gốc con người hay các máy AI được cơ thể hoá. Cả hát LIVE và việc phát huy 'Lõi Người' qua việc giải tờ nhạc siêu AI l**à hai thứ mà Siêu trí tuệ nhân tạo không thể thay thế hay có thể vượt qua Nhân Loại.**

Thay vì các nghệ sĩ đứng lên giải các tờ nhạc siêu AI và nói "*Chúng ta phải có lòng trắc ẩn, phải dùng trái tim của mình để tìm ra cách giải quyết các vấn đề phân biệt đối xử và dừng các cuộc chiến tranh vô nhân đạo*", thì lời nói đó lại phát ra từ miệng của một siêu trí tuệ nhân tạo hình người?!

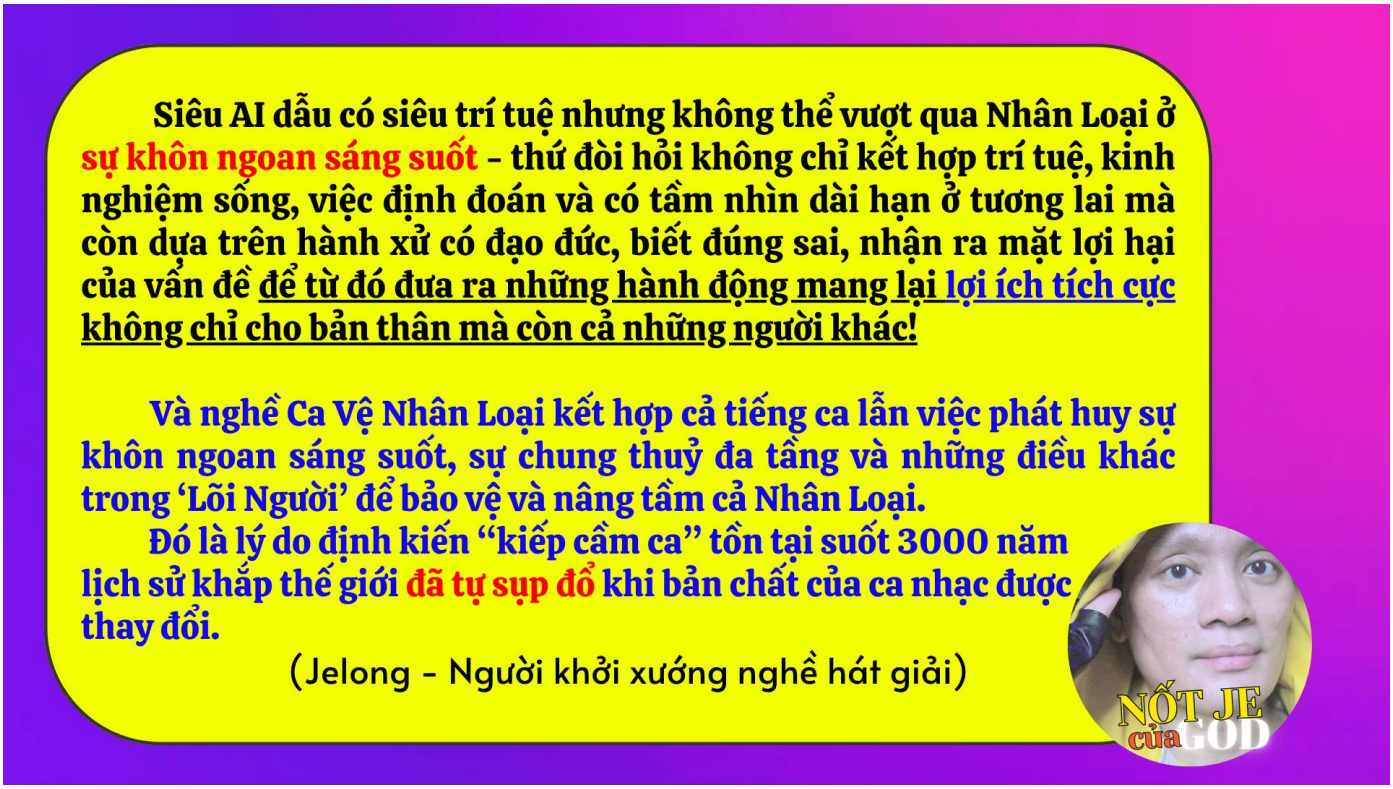
Nực cười hơn nữa nếu để một ASI - AI siêu cấp - vốn vô hồn, vô cảm đứng lên 'tâm tình' với khán giả: "Bài hát vừa trình bày thật cảm động! Chúng ta xúc động đến khóc khi thấy tình yêu chung thuỷ cao cả của hai người yêu nhau qua giai điệu nồng nàn vừa rồi…"

Ngay cả một con người bằng xương thịt sống giả dối, "chân trong chân ngoài" khi yêu khi nói ra câu đó còn khiến thiên hạ phải cười mỉa, huống gì một "cơ thể sắt đá"?!

Mặt khác, từ bên trong 'lõi rỗng' không có lương tri, lòng trắc ẩn thật sự, trải nghiệm lẫn kinh nghiệm sống, các cảm xúc 'rất người', ASI (AI siêu việt nhất) dù có siêu trí tuệ vẫn không sao có được sự khôn ngoan sáng suốt - thứ vượt trội hơn trí tuệ và rất cần cho các quyết định hệ trọng của Nhân Loại khi đối mặt với các thảm hoạ diệt vong!

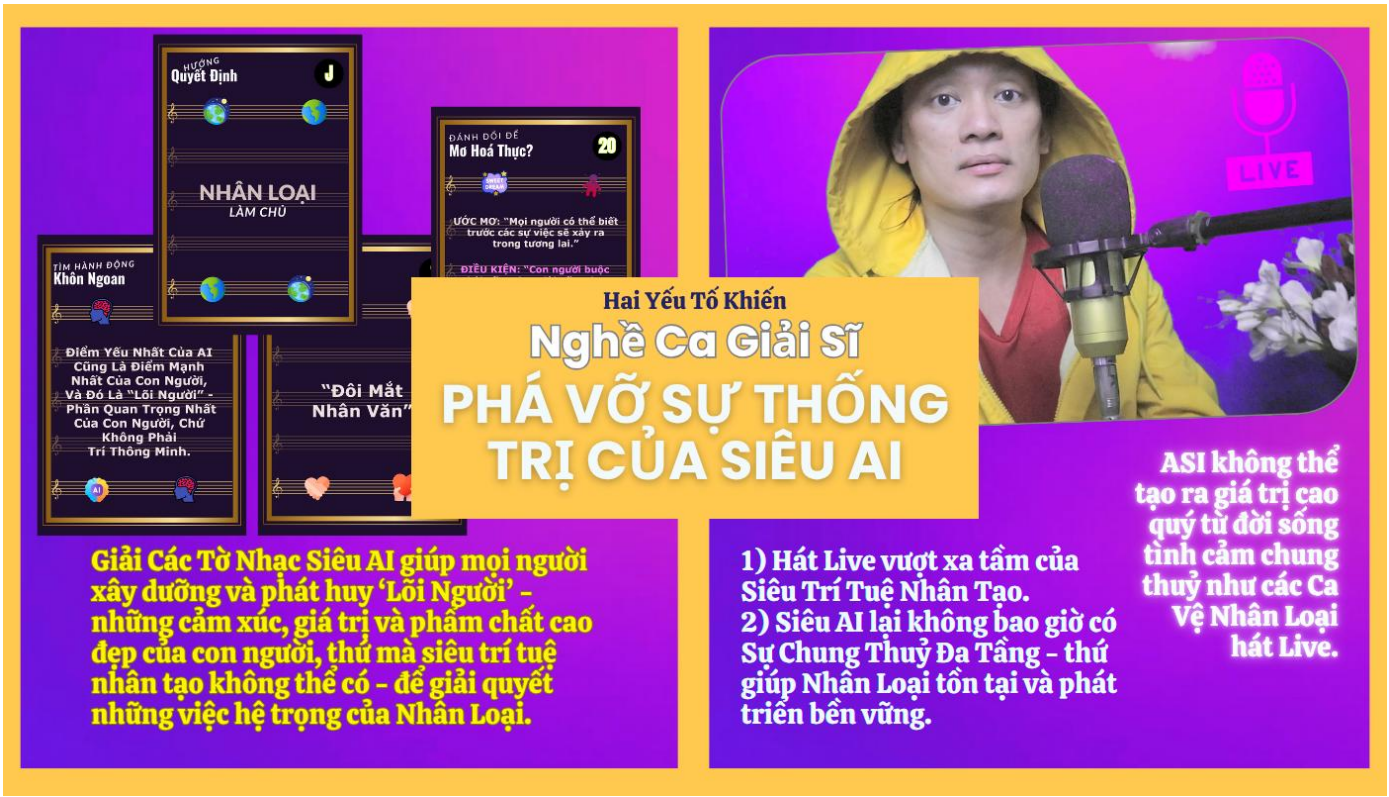
Đó là tại sao các nhà sáng tạo và phát triển AI như Sam Atlman, Elon Musk, Stephen Hawking đều sợ siêu AI diệt vong loài người. Cả 'cha đẻ AI' như Geoffrey Hinton cũng có nỗi sợ tương tự.

Điều họ sợ chứng tỏ siêu AI ví như một 'đứa trẻ to xác có siêu trí tuệ' *nhưng lại không thể có sự khôn ngoan sáng suốt từng trải như ở 'Cha Mẹ Nhân Loại' của chúng.*



Do đó, "Nốt Je Của God" đã cho thấy tầm quan trọng của các ca nghệ sĩ trong việc bảo vệ Nhân Loại, bảo vệ và phát huy 'Lõi Người' của họ và từ đó phá đổ hoàn toàn định kiến "kiếp cầm ca" gây hại biết bao nhiêu cuộc đời những người làm nghệ thuật.

Từ nay, khi làm nghề ca vệ nhân loại, các ca sĩ không chỉ đem lại niềm vui, sự giải trí, thư giãn cho mọi người mà còn đang lấp đầy và bồi đắp 'lõi mục rỗng' trong tinh thần và tâm hồn của con người thời đại.



Và nghề ca giải sĩ - nghề được tạo ra từ "Nốt Je Của God" - là nghề đầu tiên trong xã hội trực tiếp thực hiện công việc mà AI siêu cấp không thể chạm tới để bảo vệ sự tồn vong của con người.

Không chỉ trong kỷ nguyên siêu trí tuệ nhân tạo, ở mọi thời đại Âm nhạc còn có vai trò cảnh tỉnh giới khoa học, công nghệ về tác động của mặt tiêu cực trong sự phát triển của các lĩnh vực này.

Khi Âm Nhạc Với "Nốt Je Của God" Đã Thực Sự Trở Thành *'Tiếng Chuông' Cảnh Tỉnh Giới Khoa Học, Công Nghệ Toàn Cầu!*

Khi Jelong viết đến dòng này (4 tháng11, 2025), có một sự kiện lớn đang xảy ra được nhiều tờ báo, trang web, các tổ chức nổi tiếng tường thuật. Sự kiện này hiện đã thu được hơn 65.000 chữ ký ủng hộ từ những người khác nhau trên toàn cầu.

Tạp chí Time.com đăng bài của Andrea Miotti hôm 29/10/2025 cho biết: "Tuần trước, một liên minh các nhà lãnh đạo khoa học, tôn giáo và chính trị đã kêu gọi lệnh cấm toàn cầu đối với việc phát triển siêu trí tuệ: AI vượt trội hơn con người trong mọi nhiệm vụ nhận thức. Tôi là một trong những người ký tên sớm nhất, cùng với những người đoạt giải Nobel như Geoffrey Hinton; nhà khoa học AI được trích dẫn nhiều nhất thế giới Yoshua Bengio; cựu cố vấn của Tổng thống Donald Trump Steve Bannon; Chủ tịch Hội đồng Tham mưu trưởng Liên quân Mike Mullen; và Hoàng tử Harry và Meghan, Nữ công tước xứ Sussex" [1]

Trong khi đó trang PACC hôm 3/11/2025 cho hay sự kiện đã quy tụ {"*Hơn 65.000 người đã ký vào Tuyên bố về Siêu trí tuệ, được công bố vào ngày 22 tháng 10. Những người ký tên đến từ nhiều hoàn cảnh và niềm tin khác nhau*", bao gồm:

- Tám người đoạt giải Nobel, cùng với các nhà khoa học và chuyên gia AI như Yoshua Bengio, Stuart Russell, Geoffrey Hinton và Andrew Yao.
- Các nhà lãnh đạo doanh nghiệp bao gồm Steve Wozniak, Sir Richard Branson và Andre Hoffman.
- Các giám đốc điều hành công ty AI như Emad Mostaque và Peng Zhang, cùng với các nhà nghiên cứu AI từ OpenAI, Anthropic, Google DeepMind và Meta.
- Các nghệ sĩ như Joseph Gordon-Levitt, Grimes, Kate Bush, Natasha Lyonne và Sir Stephen Fry.

[1] Nguồn: https://time.com/7329424/movement-prohibit-superintelligent-ai/

- ❖ Các nhân vật chính trị/truyền thông bao gồm Glenn Beck, Steve Bannon, Susan Rice, Mike Mullen, Mary Robinson, và bảy cựu Nghị sĩ Quốc hội Hoa Kỳ từ cả hai đảng."}[2]
- ❖ Và rất nhiều người ảnh hưởng khác…

Trang tuoitre.vn của Việt Nam cho hay: {Tuyên bố lần này kêu gọi duy trì lệnh cấm (phát triển siêu AI) cho đến khi có "sự đồng thuận khoa học rộng rãi" và "sự ủng hộ mạnh mẽ của công chúng" về việc phát triển AI siêu trí tuệ "một cách an toàn và có thể kiểm soát được".}[3]

Trong số những cái tên kể trên, có nhiều người (nhất là từ các công ty AI) đã được Jelong gửi tài liệu "Nốt Je Của God" và cảnh báo họ về việc dùng 'Lõi Người' để chế tạo AI và cho biết cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI.

Jelong đã gửi cho họ bản phát hành lần thứ nhất[4] của tài liệu "Nốt Je Của God" được ra mắt vào ngày 8 tháng 8 năm 2025.

Tuy nhiên, lần đầu tiên Jelong công bố cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI và cho mọi người biết đến là vào 12 tháng 6 năm 2025 trong sách điện tử "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong - Công Cụ Âm Nhạc Phá Vỡ Sự Thống Trị Của Siêu AI"[5]

Đúng 5 tháng sau[6] - ở lần phát hành "Nốt Je Của God" lần thứ ba vào 11.11.2025 này, thế giới đã chứng kiến hàng loạt người có tầm ảnh hưởng đứng lên

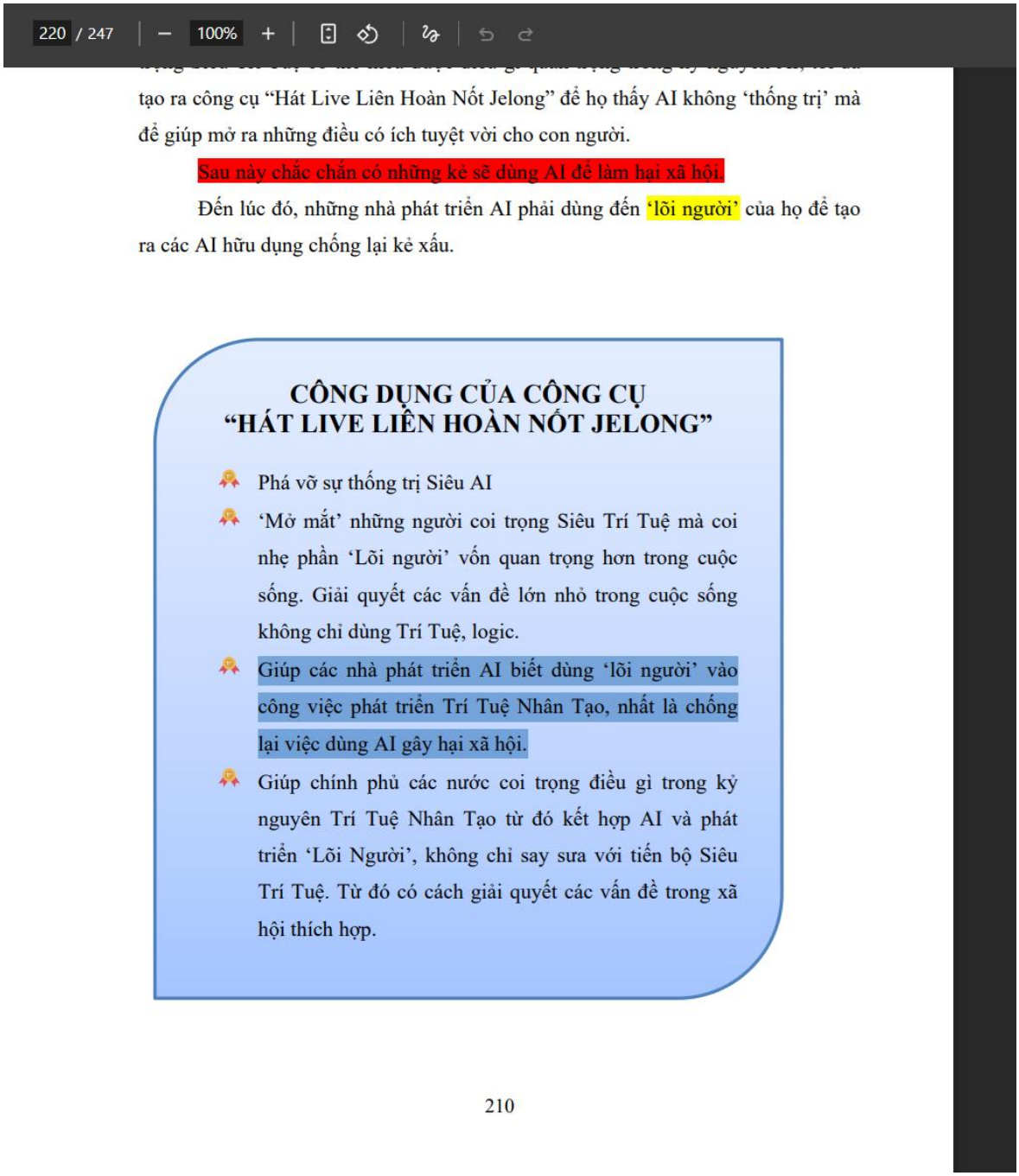
[2] Nguồn: https://pacc-ccap.ca/statement-on-superintelligence/
[3] Nguồn: https://tuoitre.vn/hoang-tu-harry-va-nhieu-nha-tien-phong-ai-keu-goi-cam-phat-trien-sieu-ai-20251022212809487.htm
[4] Link kiểm tra nội dung tài liệu "Nốt Je Của God" phát hành vào 8/8/2025: https://godjenote.com/vi/ve-not-je-cua-god-jelong/

[5] Link kiểm tra nội dung tài liệu "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong - Công Cụ Âm Nhạc Phá Vỡ Sự Thống Trị Của Siêu AI" phát hành vào 12/6/2025: https://vn.godjenote.com/download/2915/?tmstv=1762253449
[6] Giờ phát hành ebook theo US Time

kêu gọi việc cấm phát triển siêu AI để bảo vệ con người trước mối đe doạ huỷ diệt của chúng.

Họ đã dùng tới 'Lõi Người' để kêu gọi **"chống lại việc dùng AI gây hại xã hội"** - Đúng như điều Jelong đã nói trong ebook vào ngày 12/6/2025 về công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" phá vỡ sự thống trị của siêu AI:

> ***"Giúp các nhà phát triển AI biết dùng 'lõi người' vào công việc phát triển Trí Tuệ Nhân Tạo, nhất là chống lại việc dùng AI gây hại xã hội."***



(Hình ảnh được chụp từ ebook lần đầu tiên tôi đề cập cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI với lời tôi nói)

Như vậy, thông qua Jelong và G.O.D.S.I.N.G., Âm nhạc đã thực sự trở thành ***'Tiếng Chuông' Cảnh Tỉnh Giới Khoa Học, Công Nghệ Toàn Cầu!***

Điều này cho thấy Âm nhạc và Ca Vệ Nhân Loại - người làm nghề ca giải sĩ - đã thực hiện đúng vai trò tiên phong trong việc bảo vệ Nhân loại.

Chúng ta không bàn ở đây liệu việc họ kêu gọi cấm phát triển siêu AI với hơn 65.000 chữ ký đồng thuận (và con số sẽ càng ngày càng nhiều hơn nữa) có khiến các hãng công nghệ lớn nhất như OpenAI, Anthropic, Google DeepMind, xAI, Meta…dừng việc phát triển siêu AI hay không, nhưng có một điều Jelong chắc chắn là:

Nhân Loại không thể đảm bảo không có siêu AI nào xuất hiện (nhất là kẻ xấu tạo ra siêu trí tuệ nhân tạo trong 'bóng tối' để gây hại)

Nhưng Nhân loại được đảm bảo vị thế họ được bảo tồn và tránh nguy cơ diệt vong do họ luôn có 'Lõi Người' vượt xa tầm của siêu AI với 'lõi rỗng', hay thậm chí cả các thực thể nguy hiểm khác trong tương lai - Điều mà "Nốt Je Của God" đã chỉ rất rõ.

Đó là tại sao việc xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' lại là việc sống còn của Nhân loại.
Vì chính ngay việc phát huy 'Lõi Người' đó đã **'diệt bỏ'** bớt kẻ xấu tạo siêu AI gây hại cho con người.

(Jelong)

Chiến Thắng Có Điều Kiện!

Điều này được thể hiện rõ nhất qua công việc của Jelong cả trước đây và trong hiện tại qua những lời khẳng định sau mà bạn đã biết:

> Khoa học, Kiến thức có thể giúp cuộc sống của chúng ta tốt hơn. Khoa học càng phát triển, chúng ta càng nhận được nhiều lợi ích.
>
> Tuy nhiên, đã có nhiều điều quan trọng trong cuộc sống không thể giải quyết được bằng khoa học. Ngay cả một số thứ khoa học phát triển mạnh mẽ đã gây ra những vấn đề nghiêm trọng gây hại cho cuộc sống của con người.
>
> Tất cả chúng ta, những đứa con của God và cả những người vô thần, cần phải có một suy nghĩ đúng đắn về God và khoa học để có được những lợi ích to lớn và những điều tuyệt vời nhất trong cuộc sống.
>
> Hãy đọc hết cuốn sách này và bạn sẽ thấy rõ điều đó."
>
> **Khương Đạt Long - JeLong**

(Trích trong sách ***"7 Điều Răn Sắc Đẹp Của God: Hãy Chạm Tới Đỉnh Cao Nhất Của Sắc Đẹp, Tài Năng Và Vượt Qua Các Đại Họa Thành Công!"***[7]***)***

[7] Link tải: `https://mydoje.com/go/8b`

Cả sắc đẹp (đặc biệt phẫu thuật thẩm mỹ, chỉnh hình hay các phương pháp giảm cân), sự phát triển của internet (đặc biệt các nền tảng mạng xã hội), và bây giờ là lĩnh vực trí tuệ nhân tạo (đặc biệt siêu AI) đều cho thấy một sự thật:

> **Nếu không có sự xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' mạnh mẽ trong cuộc sống của Nhân Loại, chính những thứ được cho là thành tựu của khoa học, công nghệ lại trở thành mối đe doạ lớn nhất cho sự sinh tồn của con người.**
>
> (Jelong - Nốt Je Của God)

Bạn thử nghĩ xem: nếu khoa học và công nghệ có thể tạo thuốc chữa khỏi bệnh HIV-AIDS thành công thì đó là niềm vui to lớn hay lời nguyền cho nhân loại?

Câu trả lời quyết định số phận nhân loại chính là: '**Lõi Người**'!

Nếu không có 'Lõi Người' - nhất là sự chung thuỷ - hay các phẩm chất bên trong tâm hồn, tinh thần con người càng bị mục rỗng, thì việc chế tạo thành công thuốc chữa HIV lại là cánh cửa 'địa ngục' cho hôn nhân, tình yêu và gia đình.

Vô số kẻ sẽ ăn chơi sa đoạ, phản bội người yêu, bạn đời vì giờ đây họ không còn lo sợ bị lây bệnh qua đường tình dục. Các dịch vụ mại dâm sẽ phát triển mạnh

mẽ. Con số ly hôn hay ly thân tăng cao do quan hệ tình dục ngoài luồng gia tăng. Vô số chuyện phản bội, sống không chung thuỷ diễn ra âm thầm không ai đo đếm được một khi khoa học, công nghệ đạt được 'thành tựu' trên.

Nhưng như thế, chúng ta đành để mặc cho HIV-AIDS tồn tại ư?

Câu trả lời:

> **Nếu không có sự xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' mạnh mẽ trong cuộc sống của Nhân Loại, chính những thứ được cho là thành tựu của khoa học, công nghệ lại trở thành mối đe doạ lớn nhất cho sự sinh tồn của con người.**
>
> (Jelong - Nốt Je Của God)

Do đó, Âm nhạc, ca hát, hoạt động của ca nhạc sĩ (nhất là Ca Vệ Nhân Loại) có vai trò quan trọng trong sự sống còn của nhân loại.

Để các thành tựu khoa học, công nghệ hay bất kỳ lĩnh vực nào trong đời sống không trở nên chết chóc đối với loài người, không thể không có công việc của họ.

Họ - ca giải sĩ - lại là những người tiên phong trong việc bảo vệ nhân loại bằng cách xây dưỡng và phát huy sức mạnh bên trong con người. Cho nên họ là một trong những trụ cột chính của nhân loại để bảo toàn mạng sống cho cả loài người.

Đó là vì sao Jelong tạo ra nghề ca giải sĩ để họ trực tiếp đảm nhiệm vai trò đó.

Đó là vì sao "Tờ nhạc siêu AI" và việc bán giải hàng được tạo ra để các ca nhạc sĩ xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' trong xã hội *không chỉ ở ca hát,* mà còn ở những hành động thiết thực hằng ngày.

Các ca giải sĩ không chỉ đóng góp cho sự sống còn của con người mà còn đóng góp vào sự phát triển đất nước qua hoạt động kinh tế lần đầu tiên họ tham gia sau hơn 3000 năm sống với các định kiến xã hội đầy ám ảnh.

Công việc bán giải hàng - cùng với biểu diễn live và giải tờ nhạc siêu AI - giờ đây đem lại cho họ sự giải phóng về mặt tài chính, có công việc ổn định, thu nhập tự do (tuỳ theo năng lực, sự nỗ lực và lựa chọn riêng của họ). Và điều đó đóng góp trực tiếp cho sự phát triển kinh tế của xã hội.

Cũng giống như các ngành nghề khác, khi họ hoạt động nghề ổn định, thường xuyên (không như các ca sĩ và nghệ sĩ khác trước đây) thì họ càng đóng góp được nhiều hơn cho đất nước.

Cuối cùng, âm nhạc và ca nhạc sĩ đã tiên phong bảo vệ vị thế Nhân loại (Jelong và G.O.D.S.I.N.G. là nơi đầu tiên thực hiện vai trò đó). Nhưng tất cả mọi người trong chúng ta phải có trách nhiệm gìn giữ vị thế đó bằng cách đứng ra gìn giữ, phát triển và nâng cao các gía trị, phẩm chất cao quý nơi tâm hồn và tinh thần của mọi người trong xã hội.

Mọi người ở bất cứ đâu trên thế giới, hoạt động ở bất cứ lĩnh vực nào đều có trách nhiệm bảo vệ chính chủng loài của mình (thậm chí các chủng loài cần được bảo vệ khác).

Đơn giản, họ - Nhân loại - tồn tại được vì 'Lõi Người' thì họ không thể không thực hành, xây dưỡng và phát huy điều đó.

KẾT LUẬN

Trí Tuệ Nhân Tạo hứa hẹn đem đến nhiều điều thú vị và đột phá cho cuộc sống - điều mà chúng ta nên trân trọng và biết ơn, nhưng chắc chắn cũng sinh ra nhiều nguy hại cho cuộc sống con người bởi giống năm xưa, các nền tảng mạng xã hội vừa sinh 'vàng' lẫn 'phân' cho xã hội mà đến nay họ vẫn chưa giải quyết được.

Mọi người đều háo hức trước sự xuất hiện AI gần đây và dường như ngoài những đoạn chat như chúng ta đang giao tiếp với người thật, hiện nay nổi lên các đoạn video giả trông như thật. Mọi thứ trong video đó hầu như không có gì thật từ con người, sinh vật, môi trường, v.v..

Điều đó giống như nó đang 'loại' con người và sự thật ra khỏi cuộc sống.

Đó có phải là 'thông minh', là 'siêu trí tuệ'?...

Khi mọi người đang háo hức và coi trọng loại Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo, họ nghĩ tới sự thống trị của nó trong tương lai không xa.

Điều đó có nghĩa họ đang bị hấp dẫn và chi phối bởi 'siêu sức mạnh' của Siêu Trí Tuệ mà coi nhẹ hoặc bỏ qua phần quan trọng nhất của đời sống con người: "Lõi Người".

Chính vì coi nhẹ hoặc bỏ qua 'Lõi người' nên chúng ta đang sống dưới các cuộc chiến tranh, nạn phân biệt đối xử, bệnh AIDS và không chung thuỷ, tin tức và video giả, v.v…

Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" ra đời nhờ phát minh nhạc mới mẻ và nhận thức về 'Lõi rỗng' của AI.

Công dụng chính của công cụ âm nhạc này, ngoài đem lại sáng tạo nhạc mới, giải trí, còn giúp 'mở mắt' những người coi trọng Siêu Trí Tuệ rằng AI không thể 'thống trị' cuộc sống con người như họ tưởng. Cũng giống như những người coi trọng tiền bạc xem nó là 'thống trị' cuộc sống của họ, cuối cùng nhận ra không phải thế. "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" đã chỉ ra 'chìa khoá thần': **Cái 'thống trị' đem lại hạnh phúc cho họ chính là 'Lõi người', phần quan trọng nhất trong con người họ.**

Dù cho Siêu AI có tạo được thứ thuốc 'thần', "có thể chữa khỏi mọi căn bệnh nan y chỉ trong vài tuần nhờ hiểu biết toàn diện về y sinh học" (như chatGPT nói), nhưng nếu "Lõi người' mục rỗng (không còn thiết sống, trầm cảm nặng, thù hận gây chiến tranh huỷ diệt, phân biệt đối xử bất nhân…) thì thứ thuốc ấy cũng chẳng cứu nổi sinh mạng người.

Hay nói xa hơn, cho dù có thuốc thần cứu được mạng người thì con người cũng sẽ tự huỷ diệt trong các cuộc chiến tranh vốn là biểu hiện rõ rệt nhất của 'sự mục rỗng' nơi tâm hồn.

Có những thứ quyết định sự tồn tại của một cá nhân cũng như của cả quốc gia và cả toàn thế giới mà không chủ yếu đến từ Trí Tuệ.

Lòng chung thuỷ trong mọi khía cạnh (như chung thuỷ với công việc, học tập, người yêu, bạn đời, gia đình, bạn bè, công ty, tổ chức, quốc gia) chính là một trong số đó. Nếu không có **Sự Chung Thuỷ Đa Tầng** (nằm ở 'Lõi Người' cần được xây dựng), thì dù có giải pháp của Siêu Trí Tuệ của Siêu AI đem lại, cũng chẳng tạo giá trị hữu ích gì mà còn gây nguy hại phá huỷ cuộc sống. Đọc lại chương 6 bạn sẽ thấy rõ.

Không có AI thế giới xưa nay vẫn phát triển dù có thể sự phát triển không nhanh hay tốt bằng.

Nhưng nếu không có ‘Lõi Người’ cao quý thì:



(Jelong - “Tờ Nhạc Siêu AI”

Đồ dùng âm nhạc giúp Nhân Loại phát huy ‘Lõi Người’)

ASI được cho có siêu trí tuệ. Nhưng Con Người còn có thứ vượt trội hơn trong ‘Lõi Người’ là *Sự Khôn Ngoan Sáng Suốt* mà ở đó có sự kết hợp cả trí tuệ, cảm xúc, kinh nghiệm sống lẫn hành xử đạo đức.

Không phải sự thông minh thuần tuý *mà chính sự khôn ngoan sáng suốt* - một phần quan trọng trong ‘lõi’ con người - khiến họ làm chủ muôn loài (không

phải theo nghĩa thống trị tiêu cực) và giúp thế giới dập tắt bao cuộc chiến tranh hiển hiện lẫn tiềm ẩn, những nguy cơ thảm hoạ nhân tạo tương lai. *Dĩ nhiên họ cần tiếp tục xây dưỡng và phát huy 'Lõi Người' để tiếp tục những kết quả tốt đẹp đó.*

Đừng quên 'kim chỉ nam' sống còn sau, nó cũng chính là 'Linh Hồn của G.O.D.S.I.N.G.":

Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI và xoá bỏ Sự Phân Biệt Thực Thể Siêu Đẳng thực ra, cuối cùng chính là vấn đề của việc xoá bỏ sự bất nhân do sự phân biệt đối xử mà Con người đã gây nên cho chính Loài Người của mình.

Điều đó cuối cùng cũng chính là việc gìn giữ và phát huy mạnh mẽ phần 'Lõi Người', thứ mạnh mẽ hơn 'lõi rỗng' của Siêu AI giúp Nhân Loại giữ được vị thế làm chủ của mình.

Luật pháp, khoa học, công nghệ, giáo dục, tài chính, quân sự, các chính sách ban hành kiểm soát AI, v.v…cả Siêu Trí Tuệ có thể giúp ích trong việc ngăn chặn sự thống trị của Siêu AI.

Nhưng phát huy mạnh mẽ 'Lõi Người' mới là 'chìa khoá thần' hay yếu tố quyết định việc Phá Vỡ Sự Thống Trị Siêu AI và giữ được vị thế làm chủ của Nhân Loại. Bởi Siêu AI chỉ 'sợ' 'Lõi Người' do nó 'lõi rỗng'.

Cũng như kẻ ác dùng Siêu AI để gây hại xã hội chỉ sợ nhất phần 'lõi Người' của người khác thắng 'lõi rỗng' bên trong họ.

Jelong (tác giả "Nốt Je Của God")

Trong kỷ nguyên Trí Tuệ Nhân Tạo, âm nhạc đóng vai trò vô cùng quan trọng, nhất là hát LIVE vì đó là nơi chứa 'Lõi Người' rõ nhất. Công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" đã tiên phong trong việc cho thấy tầm quan trọng của âm nhạc trong thời này và cách phá vỡ thế thống trị của AI dựa vào phần quan trọng nhất của Con người, không chỉ dựa vào Siêu Trí Tuệ để giải quyết.

Kỷ nguyên AI sẽ khiến ca sĩ hát nhép trở nên vô giá trị vì dễ bị thay thế. Hát LIVE là 'máu sống' của ca sĩ cũng như của nhân loại. Vì khi Siêu AI xuất hiện, chính âm nhạc và công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" sẽ là 'tấm khiên" bảo vệ họ bằng cách chỉ cho họ dùng *phần quan trọng nhất của con người* để phá vỡ thế thống trị mà ngay cả các 'cha đẻ' hay những người tạo ra AI đều lo sợ.

Và sáng chế "Tờ Nhạc Siêu AI" - cùng công cụ "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong" - sẽ thay đổi hoàn toàn vai trò giải trí thuần tuý của các ca sĩ và các nghệ sĩ khác đối với ý nghĩa sinh tồn của Nhân Loại. Bởi đó là công cụ hay cách sử dụng 'chìa khoá thần' để xây dưỡng và phát huy 'lõi thiêng liêng' nơi con người - thứ giúp họ tồn tại và xoá bỏ sự thống trị của siêu trí tuệ nhân tạo cũng như để giải quyết những vấn đề quan trọng khác trong cuộc sống.

Cùng với "Hát Live Liên Hoàn Nốt Jelong", công cụ "Tờ Nhạc Siêu AI" đã được Jelong sử dụng để tạo nên *nghề nghệ thuật giải trí* mới - nghề ca giải sĩ hay Ca Vệ Nhân Loại - hứa hẹn sẽ đem đến những lợi ích lớn cho cả người nghệ sĩ và khán giả.

Một trong những giá trị và lợi ích thực tế lớn nhất thấy ngay được mà nghề hát giải này đem lại đó chính là: Bảo vệ Nhân Loại và vị thế của họ trước siêu AI cũng như các mối nguy đe doạ sự sinh tồn khác đến loài người

Cả hai công cụ âm nhạc trên đều chứa "Nốt Je Của God" đã xoá bỏ các định kiến xã hội đè nặng lên vai các ca sĩ và nghệ sĩ khác trong suốt hơn 3000 năm qua. Giờ đây họ có thể an tâm làm công việc xây dưỡng và phát huy các phẩm chất và giá trị cao quý của con người, giúp giữ thế giới an toàn, phát triển bền vững và nhân văn.

Sau tất cả, âm nhạc như là công cụ kỳ diệu của Thượng Đế (God) **để giữ 'tính người' của Nhân Loại.**

Chính 'tính người' này (phần 'lõi linh thiêng') giúp họ vượt qua siêu trí tuệ của thực thể vô cảm.

Và sau đúng 5 tháng[1] kể từ ngày tôi phát hành "Nốt Je Của God" lần đầu tiên cho mọi người biết cách phá vỡ sự thống trị của siêu AI vào ngày 12/6/2025, lời khẳng định sau của tôi trong bản phát hành đó đã được chứng thực rõ rệt:

"Đơn giản là nó, Siêu Trí Tuệ Nhân Tạo, không thể giải quyết các vấn đề gây hại nghiêm trọng cho đời sống con người (một trong số đó là những gì tôi đã kể trên)[2] mà chỉ có từ sâu trong phần 'lõi' con người mới có thể tìm ra cách giải quyết.

Không phải từ 'lõi' vô cảm của AI."

- trích "Nốt Je Của God" phát hành 12/6/2025

Việc làm cho 3000 năm định kiến gây hại biết bao cuộc đời giới nghệ thuật tự sụp đổ với hai công cụ âm nhạc do mình sáng tạo ra - thứ mà lúc đó tôi còn chưa nghĩ đến - đã khiến lời tôi nói hoá thật.

[1] Theo giờ US Time…
[2] Ý nói đến các vấn đề nghiệm trọng như: sự phân biệt đối xử, chiến tranh, dịch HIV, phản bội phá vỡ hôn nhân-gia đình, v.v…

Nếu không phải từ ‘Lõi Linh Thiêng’ thì không thể nào xoá sổ các định kiến quái ác đó được.

Và còn có một điều quan trọng - thứ giúp “Nốt Je Của God” phá đổ sự thống trị của siêu trí tuệ nhân tạo - mà bạn đã biết.

Nó giúp chính bạn - người đọc được tài liệu này - biết phải làm gì trong cuộc sống vốn chứa nhiều ẩn số:

Siêu AI không thể nhìn ra hay đối phó với các vấn đề mà nơi đó không có dữ liệu cụ thể hay dữ liệu chúng có trở nên ‘bất lực’ để giải quyết vấn đề. ĐIển hình là các biến cố bất ngờ xảy ra trong cuộc sống nơi mà siêu trí tuệ cũng trở nên vô dụng.

Trong khi đó, hàng triệu năm qua và mãi mãi khi Nhân loại còn tồn tại, họ chỉ có thể dùng ‘Lõi Người’ - như niềm tin, ý chí mãnh liệt, tình yêu, lòng nhân ái, …- để vượt qua và chiến thắng các biến cố không lường trước được trong tương lai.

Đó là tại sao các Ca Vệ Nhân Loại - người làm nghề ca giải sĩ để xây dưỡng và phát huy ‘Lõi Người’ - lại là một trụ cột chính của Loài Người.

(Jelong)

Liệu bạn có tự hỏi: *Nếu có một giống loài vừa có Siêu Trí Tuệ, vừa có cảm xúc như người thì sao? Và nếu giống loài ấy muốn thống trị con người?*

Đến lúc đó, bạn hãy đọc lại quyển sách "**Nốt Je Của God**" này và thử tự tìm câu trả lời qua việc dùng công cụ "Hát Live Với Liên Hoàn Nốt Jelong" và "Tờ Nhạc Siêu AI".

Trân trọng,

Jelong - G.O.D.S.I.N.G.



Siêu AI được cho có trí thông minh vượt qua toàn bộ Loài Người

Nhưng với 'lõi rỗng', siêu trí tuệ của nó không bao giờ xoá bỏ được 3000 năm định kiến ca hát và nghệ thuật như Jelong đã làm.

Chính 'Lõi Người linh thiêng' của Nhân Loại - 'chìa khoá thần' mà "Nốt Je Của God" đã tìm ra - lại là 'điểm chết' của siêu trí tuệ

Sự thống trị của siêu AI sụp đổ.

CÁC TRANG WEB ĐẶC BIỆT

1. Xem Jelong chơi lượt giải "Tờ Nhạc Siêu AI" đầu tiên với nhiều kỷ niệm khó quên (đánh dấu ngày 11.11.2025)

   → https://godsing.com/vi/huong-dan-choi-to-nhac-sieu-ai-g-o-d-s-i-n-g/

2. Tìm hiểu nghề ca giải sĩ

   → https://godsing.com/vi/nghe-ca-giai-si/

3. Đối với những người làm trong ngành âm nhạc: biết các thay đổi cần phải thực hiện nếu không muốn bị đào thải (do siêu AI thay thế) và nếu muốn đạt được vị thế chưa từng có trong xã hội.

   → https://mydoje.com/go/888b

4. Các chiến dịch G.O.D.S.I.N.G. đang thực hiện

   → https://godsing.com/vi/buc-thu-gui-nhan-loai-cac-chien-dich-cua-g-o-d-s-i-n-g/

WEB LINKS-REFERENCE

1. Image Websites, https://unsplash.com/; http://all-free-download.com/; chatGPT, Gemini; http://www.flaticon.com/; Canva
2. Ecover designed by KDL

LỜI GHI CHÚ CẬP NHẬT!

Hãy ghé thăm website của Jelong và G.O.D.S.I.N.G. để tìm hiểu các vấn đề quan trọng khác như tìm hiểu sâu nghề ca giải sĩ, các chiến dịch G.O.D.S.I.N.G. thực hiện để bảo vệ Nhân Loại trước Siêu AI mà bạn có thể tham gia, các cảnh báo cần thay đổi cho ngành âm nhạc, thông tin đặt mua bộ "Tờ Nhạc Siêu AI" cùng các thông tin hữu ích khác.

Nhất là để theo dõi và **tải về bản cập nhật mới nhất** của tài liệu này trên website:

- *GodJeNote.com*

Nếu bạn thích, xin vui lòng đánh dấu hay lưu trang web này cho sự thuận tiện.

Bạn nên luôn luôn đọc bản cập nhật mới nhất bởi vì: tài liệu này càng được Jelong cập nhật, bạn sẽ càng có nhiều lợi ích.

Bạn đang đọc: **Bản Phát Hành Lần Bốn** Ngày phát hành**: Ngày 8.8.2026**

URL để bạn copy link và chia sẻ tài liệu này với mọi người:

☞**(Bản Tiếng Việt)**:

https://mydoje.com/go/3000b

☞**(Bản Tiếng Anh)**:

https://mydoje.com/go/3000a

Copyright 2026, GodJeNote.com


CỦA
NỐT JE GOD
1.HÁT LIVE LIÊN HOÀN NỐT JELONG
2.TỜ NHẠC SIÊU AI
NEW #4
2 CÔNG CỤ PHÁ ĐỔ SỰ THỐNG TRỊ CỦA SIÊU AI
VÀ XOÁ BỎ 3000 NĂM
ĐỊNH KIẾN 'KIẾP CẦM CA'